

<<电视美术与照明>>

图书基本信息

书名：<<电视美术与照明>>

13位ISBN编号：9787504336910

10位ISBN编号：7504336912

出版时间：2001-5

出版时间：广播电视

作者：练金添

页数：304

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视美术与照明>>

内容概要

本书是由电视台的专业人员和广播电视学校的专业课教师共同编写而成。

他们具有较丰富的实践经验和教学经验，把自己多年的实践经验和教学成果进行精心整理，侧重自己的体会，从理论上较系统地写出来以供读者参考。

本书力求做到基础知识与基本技能相结合，通过大量的创作实例，深入浅出地介绍了灯光和电视美术的设计和制作过程，使本书具有实用性，便于初学者理解。

<<电视美术与照明>>

书籍目录

电视美术篇 第一章 电视美术概论 第一节 电视美术概述 第二节 电视美术的形态 第二章 造型艺术基础 第一节点、线、面 第二节 构成 第三节 明暗 第四节 色彩 第五节 空间 第三章 演播室场景美术 第一节 概述 第二节 演播室美术 第三节 专题节目的场景设计 第四节 景片的灵活运用与空间处理 第四章 电视剧场与舞台美术 第一节 电视剧场 第二节 舞台风格与样式 第三节 舞台造型与空间处理 第五章 电视剧美术 第一节 电视剧美术概述 第二节 案头设计步骤 第三节 摄影棚的塔景和装饰 第四节 外景搭置与装饰 第五节 化妆、服装、道具的分工与合作 第六节 电视剧美术的真实性 第七节 电视剧美术的美学追求 第六章 片头与字幕设计 第一节 电视片头设计 第二节 字幕概述 第三节 字幕的设计与制作 第七章 画面特技 第一节 特技拍摄 第二节 动画技术在电视节目中的应用 电视照明篇 第八章 电视照明的任务与特点..... 第九章 光的基本概念 第十章 照明和图像技术质量 第十一章 色彩的应用 第十二章 电视照明设备 第十三章 电视剧的布光方法 第十四章 综合文艺节目的灯光设计与制作 第十五章 不同类型节目的布光方法

<<电视美术与照明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>