

## <<吉他弹唱入门与技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<吉他弹唱入门与技巧>>

13位ISBN编号：9787504335708

10位ISBN编号：7504335703

出版时间：2000-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：吴寅秋

页数：245

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吉他弹唱入门与技巧>>

### 内容概要

流行音乐又称通俗音乐，是当今世界最具代表性的音乐形式。

它通俗易懂，具有强烈的时代感。

在流行音乐中，吉他占有重要的位置，深受年轻人的喜爱。

吉他的演奏形式多种多样，有古典吉他弹法、民谣吉他弹法、电吉他弹法、摇滚吉他弹法等等。

而现今最为青年人接受的就是吉他的自弹自唱。

世界上有很多音乐大师就是通过吉他弹唱而成名的，如：保罗·西蒙、埃里克·克莱普顿等等。

吉他弹唱的形式也多种多样，有一个人自弹自唱，有二把吉他组合，还有多把吉他加低音吉他组合等形式。

但最为常见、最易组合的是由一把或两把吉他的演唱组合。

80年代吉他自弹自唱曾风行一时，青年人弹着吉他唱着台湾校园歌典，如《乡间小路》、《外婆的澎湖湾》等。

然而那时的吉他伴奏比较简单，到了90年代，吉他伴奏有了极大发展，如多变节奏形，复杂的和弦连接，使歌曲听起来更有新意，更具有时代感。

为了能够帮助学习者掌握吉他弹唱的方法，本书从基础乐理开始，将识谱、调式、音程、音阶及和弦等，逐一讲解并附图解、标记加以说明。

同时还选编了50多首经典曲目，经过精心编配，还将最新的流行歌曲尽可能地收录并重新编配，供吉他弹唱爱好者练习使用。

## <<吉他弹唱入门与技巧>>

### 书籍目录

基础乐理序论 第一章 识谱 第一节 读谱 第二节 六线谱记谱法 第三节 调式、音程及和弦 第二章 C调音阶及和弦 第三章 G调音阶及和弦 第四章 D调音阶及和弦 第五章 F调音阶及和弦 第六章 常用调指法及音阶 第七章 关系大小调 第八章 推算和弦 第九章 常用调及其和弦图解、标记 第十章 常用节奏型及指法歌曲部分校园民谣 恋恋风尘 模范情书 只有你陪我一起唱歌 美人 来自我心 我们相识 睡在我上铺的兄弟 寂寞是因为思念谁 那天 等人就像在喝酒 同桌的你流行精品 合影留念 雨一直下 走样 梦醒了 暖我一生的你 解脱 钻石 爱情 相见不如思念 一直是晴天 我想我是海 望乡 当时的月亮 一个人的故事 窗外 梨花非梦 梦一场 新鲜 你快回来 爱一个人好可怕 蛋佬的棉 白丝线 怎么Happy 快乐成群 好人好梦 爱在2000 春天花会开 爱不后悔 白桦林经典回放双吉他曲

<<吉他弹唱入门与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>