

<<数字非线性编辑技术>>

图书基本信息

书名：<<数字非线性编辑技术>>

13位ISBN编号：9787504331410

10位ISBN编号：7504331414

出版时间：1998-07

出版时间：中国广播电视出版社

作者：刘怀林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字非线性编辑技术>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 非线性编辑的三个阶段

##### 1.1 电视后期节目制作中的几种编辑方式

###### 1.1.1 脱机编辑和联机编辑

###### 1.1.2 组合编辑

###### 1.1.3 插入编辑

###### 1.1.4 直接CTL编辑

##### 1.2 非线性编辑概述

###### 1.2.1 线性编辑

###### 1.2.2 非线性编辑

###### 1.2.3 非线性编辑系统的四个组成部分

###### 1.2.4 非线性编辑系统的几种工作产品

##### 1.3 非线性编辑的三个阶段

###### 1.3.1 绪言

###### 1.3.2 磁带非线性编辑系统

###### 1.3.3 中断现象

###### 1.3.4 LD非线性编辑系统

###### 1.3.5 数字非线性编辑系统

#### 第二章 数字非线性编辑系统

##### 2.1 概述

##### 2.2 数字非线性编辑系统是如何工作的

###### 2.2.1 一般系统的目标

###### 2.2.2 系统工作流程

##### 2.3 数字非线性编辑中的四个基本概念

###### 2.3.1 片断 ( clip )

###### 2.3.2 过渡 ( transition )

###### 2.3.3 顺序 ( sequ ence )

###### 2.3.4 时间线 ( timeline )

##### 2.4 节目素材的数字化和存储

###### 2.4.1 概述

###### 2.4.2 节目素材的数字化

###### 2.4.3 重放速度

###### 2.4.4 硬盘存储

###### 2.4.5 数字化中一些参数的选择

###### 2.4.6 存储

##### 2.5 数字非线性编辑系统的一般性设计

###### 2.5.1 数字非线性编辑系统的“窗口”显示

###### 2.5.2 节目素材的显示

###### 2.5.3 编辑界面和用户界面

##### 2.6 数字非线性编辑的基本过程

###### 2.6.1 第一步：输入素材

###### 2.6.2 第二步：编辑

###### 2.6.3 第三步：输出成品

#### 第三章 在数字非线性系统上进行编辑

##### 3.1 输入素材

## <<数字非线性编辑技术>>

### 3.2 编辑

- 3.2.1将一段段素材贴接在一起
- 3.2.2镜头的微小调整
- 3.2.3时间线的宏观和微观显示
- 3.2.4重新排列片段的顺序
- 3.2.5插入新的节目进入现存的顺序中
- 3.2.6在不影响节目顺序长度前提下增加或减少节目内容
- 3.2.7节目顺序的制图显示和图像显示
- 3.2.8音频编辑

### 第四章 数字视频压缩

#### 4.1视音频数字化

- 4.1.1像素
- 4.1.2取样
- 4.1.3量化
- 4.1.4编码
- 4.1.5视频数字化
- 4.1.6CCIR601中的4 : 2 : 2
- 4.1.7音频数字化

#### 4.2 数字视频的比特率和所需存储容量

- 4.2.1比特和字节
- 4.2.2数据率和存储容量
- 4.2.3数字视频处理的两种路径

#### 4.3视频压缩技术

- 4.3.1视频压缩技术的分类
- 4.3.2模拟压缩
- 4.3.3数字压缩     简单纯软件压缩
- 4.3.4数字压缩     JPEG
- 4.3.5数字压缩     MPEG

### 第五章 视音频数字存储器件

#### 5.1磁盘

- 5.1.1磁记录原理
- 5.1.2软磁盘
- 5.1.3硬磁盘

#### 5.2光盘

- 5.2.1光盘的分类
- 5.2.2光盘存储原理

#### 5.3数字存储器的选择

### 第六章 计算机网络和数字非线性系统用高速网络

#### 6.1概述

#### 6.2计算机网络基本知识

- 6.2.1计算机网络的分类
- 6.2.2网络拓扑结构
- 6.2.3网络管理的分类

#### 6.3调制解调器

- 6.3.1什么是调制解调器
- 6.3.2调制解调器的分类

#### 6.4以太网

## <<数字非线性编辑技术>>

- 6.4.1常规以太网
- 6.4.2高速以太网
- 6.5令牌网
  - 6.5.1令牌方式
  - 6.5.2环形网络
- 6.6FDDI网
  - 6.6.1令牌访问方式
  - 6.6.2双环连接
  - 6.6.3光纤传输介质
  - 6.6.4FDDI一般应用方式
- 6.7综合业务数字网络
  - 6.7.1N - ISDN
  - 6.7.2B - ISDN
- 6.8ATM技术
- 6.9用于数字非线性编辑系统的高速网络
  - 6.9.1SONY的网络
  - 6.9.2Immix非线性编辑网络      工作群体
  - 6.9.3Avidnet数字媒体网络
  - 6.9.4光纤通道
- 第七章 数字非线性编辑系统硬件结构
  - 7.1Avid数字非线性编辑系统硬件结构
    - 7.1.1MC - 1000 的配置
    - 7.1.2ABVB系统
  - 7.2索贝创意97系统硬件
    - 7.2.1Digisuite方框图
    - 7.2.2Digimotion
    - 7.2.3Digimix
    - 7.2.4广播级视频信号输入/输出接口
    - 7.2.5三维DVE板
    - 7.2.6创意97技术指标
  - 7.3SCSI接口
    - 7.3.1SCSI的基本性能
    - 7.3.2SCSI - 1性能说明
    - 7.3.3SCSI - 2
  - 7.4计算机总线和数字视/音频扩展总线
    - 7.4.1计算机总线
    - 7.4.2数字视/音频扩展总线Movie - 2
- 第八章 数字非线性编辑系统的基本操作
  - 8.1数字非线性编辑系统的基本构成
    - 8.1.1计算机是数字非线性编辑系统的核心
    - 8.1.2硬盘
    - 8.1.3系统的其它配置
  - 8.2非线性编辑系统的操作界面
    - 8.2.1MediaCom poser 1000
    - 8.2.2几种主要菜单
    - 8.2.3常用操作窗口
  - 8.3如何将素材信号存入硬盘

## <<数字非线性编辑技术>>

- 8.3.1 建立方案
  - 8.3.2 输入信号的调整
  - 8.3.3 输入信号的记录
  - 8.4 基本编辑
    - 8.4.1 插入编辑
    - 8.4.2 覆盖编辑
    - 8.4.3 替换编辑
    - 8.4.4 多轨信号的编辑
    - 8.4.5 微调编辑
    - 8.4.6 声音的编辑
    - 8.4.7 段落编辑
  - 8.5 特技编辑
    - 8.5.1 特技的设置
    - 8.5.2 特技参数的调整
    - 8.5.3 特技的运算生成
    - 8.5.4 特技的删除
  - 8.6 节目输出
    - 8.6.1 输出节目的审看
    - 8.6.2 输出窗口的设置
    - 8.6.3 节目的记录
- 第九章 国内外数字非线性编辑产品简介
- 索贝非线性编辑系统SB - D5
  - 雷特视频RAST96
  - 大洋DY - 1000、DY - 2000多媒体非线性视音频工作站
  - 宇润视音频工作站
  - Media100非线性编辑系统
  - Avid非线性编辑系统
  - SPHERE数字非线性编辑系统
  - SONY盘带结合型半非线性编辑系统

<<数字非线性编辑技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>