

<<广播播控与电声技术>>

图书基本信息

书名：<<广播播控与电声技术>>

13位ISBN编号：9787504331229

10位ISBN编号：7504331228

出版时间：1997-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王泽祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广播播控与电声技术>>

### 内容概要

#### 内容简介

本书是广播电影电视部教育司组织编写的广播电视学校专业教材，按《广播播控与电声技术》教学大纲编写而成，全书共分九章。

第一章，广播声学基础：介绍有关声波的基本知

识、听觉特性及演播室声学特点；第二章，电声器件：重点介绍扬声器和传声器的特点及其工作原理；第三章，录音机工作原理及调整方法：对录音机的主要电路进行分析，并对专业录音机的调整方法作了较详细地介绍；第四章，调音控制台：分析主要电路工作原理及其技术指标和测试中应注意的事项；第五章，广播播控中心系统与声频测量技术：介绍了广播节目播出系统、切换系统、传送系统及声频系统的测量方法和注意事项；第六章，录音与制作技术：介绍了录音与制作的基本要求、制作方法，立体声节目录音、制作特点及广播节目声音质量主观评价的必要性和评价方法；第七章，扩声与卡拉OK系统：讲述了扩声系统的组成、设计特点及卡拉OK系统的构成与设计特点；第八章，声处理设备：介绍了主要的声处理器及其在制作节目中的使用方法；第九章，数字声频技术：简要介绍数字声频技术的基本知识和广播专业用数字声频设备，并对广播中心数字声频系统的组成、特点及工艺流程等作了较全面的介绍。

本书可作为有关工科高等院校的教科书和教学参考书。

对于从事广播、电视、电影、音

像事业的技术人员和广大电声工作者及音响爱好者，可作为他们系统了解广播中心技术和电声技术的基本读物。

## <<广播播控与电声技术>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 广播声学基础

- 1 - 1 有关声波的基础知识
- 1 - 2 人耳的主要听觉特性
- 1 - 3 声音信号的基本特点
- 1 - 4 室内声学及对演播室的声学要求
- 1 - 5 演播室声学特性

#### 第二章 电声器件

- 2 - 1 电 - 力 - 声类比
- 2 - 2 声的辐射
- 2 - 3 扬声器
- 2 - 4 传声器

#### 第三章 录音机工作原理及调整方法

- 3 - 1 磁带
- 3 - 2 磁头
- 3 - 3 录音 放音和消音原理
- 3 - 4 录放过程中的各种损耗和补偿
- 3 - 5 录音机调整与电声指标校准
- 3 - 6 录音机的分类及主要电路的分析

#### 第四章 调音控制台

- 4 - 1 调音控制台的组成与分类
- 4 - 2 调音控制台的主要输入功能与部分典型电路分析
- 4 - 3 调音控制台的主要输出功能与部分典型电路分析
- 4 - 4 调音控制台的其他功能与部分典型电路分析
- 4 - 5 调音控制台指标、性能及在测量中应注意的事项
- 4 - 6 调音控制台发展趋势

#### 第五章 广播播控中心系统与声频测量技术

- 5 - 1 节目播出系统与新闻中心技术设施
- 5 - 2 节目交换系统(中央控制系统)
- 5 - 3 节目传送系统
- 5 - 4 声频测量技术

#### 第六章 录音与制作技术

- 6 - 1 录音与制作的基本要求
- 6 - 2 录音与制作工序
- 6 - 3 立体声节目录音与制作
- 6 - 4 广播节目声音质量主观评价

#### 第七章 扩声与卡拉OK系统

- 7 - 1 扩声系统概述
- 7 - 2 扩声系统的组成及设计特点
- 7 - 3 主要扩声设备的特点与选择
- 7 - 4 卡拉OK系统的构成与设计
- 7 - 5 家庭影院系统的构成与设计

#### 第八章 声处理设备

- 8 - 1 均衡器
- 8 - 2 延时与混响设备

<<广播播控与电声技术>>

8 - 3压缩器与扩张器

8 - 4降噪系统

第九章 数字声频技术

9 - 1概述

9 - 2 数字声频技术基础

9 - 3数字记录原理

9 - 4 数字声频记录设备

9 - 5数字广播中心系统

附录 有关声频技术标准目录

参考文献

<<广播播控与电声技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>