第一图书网, tushu007.com

<<电影学研究(第一辑)>>

图书基本信息

书名：<<电影学研究(第一辑)>>

13位ISBN编号：9787504329653

10位ISBN编号：7504329657

出版时间：1997-02

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王亮衡主编

页数：511

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<电影学研究(第一辑)>>

内容概要

这本论文集的选题较为广泛，具有理论意义和实际价值。
有电曩基础理论的命题研究，有作家作品研究，有特定的电影片种、体裁、样式、风格研究，有外国电影研究，也有电影市场、观众心理研究等。
这些论文，或开掘了新理论领域，或发现了新的史实，或从现代角度对传统命题提出了新鲜独到的观点，或显示了理论的层次性和框架性，或尝试用西方现代方法诠释中国或外国的电影现象。
这些论文水平不一，但整体来看，内容较为丰富，笔路更是多样，不乏学术性和创造性。
反映了学子们思想活跃，广采博取，勤勉钻研，勇于立新的学术品质和治学态度。
从他们的文章里，透出一股清新和活力，显示出一种可贵的责任感和求实精神。
王亮衡先生主编的这套《电影学研究》将陆续出版，这是影坛学子攀登电影艺术高峰留下的坚实足迹，是呈送给社会的一份答卷，令人欣喜快慰。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

从谢晋电影到新潮电影　——两种叙事结构和两种文化构型新时期谢晋电影创作片论纪实影片的电影机制与审美欣赏电影观众初论论电影导演的“哲学一宏观”意识与“造型一空间”意识动画电影中的“中国学派”电影类型和中国的类型电影从舞台到银幕电影为什么需要故事　——论叙事性在故事影片创作中的功能论电影情节惊险电影叙事结构分析从极化到综合　——试论电影艺术的两极运动律电影作为大众传播媒介旧好莱坞向新好莱坞的演变

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com