

<<100种世界经典儿童文学普及文库>>

图书基本信息

书名：<<100种世界经典儿童文学普及文库>>

13位ISBN编号：9787504217110

10位ISBN编号：7504217115

出版时间：2012-6

出版时间：新时代出版社

作者：刘易斯·卡罗尔

页数：120

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

梦境就该是这样 卡罗尔是个爱做梦的人，看看那双深灰色的大眼睛就知道了。他喜欢跟小孩子们聊天儿，儿童对幻想的挚爱，使他可以在他们的精神世界里，展开他的梦想之卷，带他们一起畅游。

据说当他讲起故事时，他的语言竟然非常流畅，口吃的羁绊全然消失，深沉的语调、幽默的辞藻、机智的逻辑，为孩子们开拓出一片绚烂的梦幻奇境。

梦境有梦境的逻辑，它的逻辑就是“荒诞”：所有现实中不可能发生的事，都可能在梦境中出现；任何场景、事件、人物的出现都可以没有任何前因后果，没有任何铺垫；做梦人的思维可以超脱现实与理性的羁绊，回归最本质的单纯；梦中的语言可以没有任何逻辑和依据，显示出荒唐与可笑。

当爱丽丝望着波光粼粼的水面，遗憾着姐姐读的书无聊时，那只穿背心、戴怀表、絮絮叨叨的兔子跑来了——梦境总是在毫无准备的时候开始。

爱丽丝的理性在梦境刚刚开始时，还没有完全失去控制力，于是她会觉得这样的兔子好奇怪，便拔腿去追。

随着梦境的深沉，越来越多的离奇事接踵而至：被门环绕的大厅，可以让人变小变大的液体和点心，在眼泪池里与老鼠为伴，所有的动物都会说话……现实中不可能发生的事，在这里可以超越时空，自由出现和消失。

随着梦境的加深，爱丽丝的本能和潜意识更多地浮现出来。她不再觉得会说话的毛毛虫、有笑没脸的柴郡猫有多不可思议。

在梦境里，爱丽丝接受了所有的离奇。

梦境中的场景和事件可以不经过任何过程，悄无声息地转变着。

兔子突然不见，又突然跑出来；大厅蓦然消失，爱丽丝正跑在去兔子家的路上；怀里的婴孩不知何时已经变成了小猪。

梦中的语言也荒唐透顶。

当爱丽丝终于弄不清自己是谁时，她说：“我敢说，我不是爱达……！”

我肯定也不是玛贝尔，玛贝尔什么都不会，我可不是。

哎呀，我得考考自己，四乘五十二，四乘六十三，四乘七……哎呀，我还是试试地理知识吧，伦敦是巴黎的首都，巴黎是罗马的首都，罗马……天哪！

我一定变成玛贝尔了！

”这样可笑的语言在童话中随处可见。

我们读着这篇童话，觉得这真的像一个梦境，梦境就该是这样的。

梦境因其离奇荒诞和天马行空的幻想而格外吸引人。

但如果梦境只有荒诞，那只能算是一个糊涂梦，真正的好梦是透过荒诞，可以看见现实的逻辑和依据，看见藏在心底深处的潜意识。

所谓“日有所思夜有所梦”就是这个意思。

在卡罗尔为爱丽丝量身定做的梦境里，那些看似荒诞的机智对话、诡辩问答、谜语、双关语、文字游戏和打油诗，显示出一位数学家的无穷智慧。

牛津大学的校友贝利曾经做过深入考证和分析，结论是《爱丽丝漫游奇境记》中所有梦境式的荒诞都有现实的、数学的、逻辑学的深意和依据。

比如，疯狂的茶话会里隐含着卡罗尔对“四元数”数学概念的深刻思考。

卡罗尔真的是个会做梦的人，他让孩子在童话里看到令人兴奋的荒诞和幻想，让成人看到荒诞和幻想后面的现实世界。

因而，《爱丽丝漫游奇境记》成了家喻户晓、发行量仅次于《圣经》的伟大童话。

内容概要

一个叫爱丽丝的小女孩跟姐姐坐在河边，夏日的微风让她打起了瞌睡，走入了离奇的梦境。她追赶一只会说话的兔子，掉进了深深的树洞。树洞里有一间空旷的大厅，四周都是门。爱丽丝发现了一把极小的钥匙，可以打开一扇极小的门，那扇门的外面是一座极其美丽的花园。为了走进花园，爱丽丝喝了小瓶子里的液体，又吃了盒子里的点心，于是她忽而变小，转眼又变大，以至于最后终于糊涂，不知道自己是谁了。爱丽丝在这个神奇的地下世界，遇到了各种各样的离奇事：神经兮兮的兔子、疯狂的茶话会、变成小猪的婴孩、会笑的柴郡猫、飞扬跋扈的红心王后、糊涂的槌球赛、荒谬的审判会……让我们跟随爱丽丝，在这个奇妙的世界漫游一次吧。

作者简介

刘易斯·卡罗尔 (Lewis Carroll) 的真名叫查尔斯·勒特威奇·道奇森 (Charles Lutwidge Dodgson 1832 ~ 1898)，英国人，是一位数学家，长期在享有盛名的牛津大学任基督堂学院数学讲师，发表了好几本数学著作。他因有严重的口吃，故而不善与人交往，但他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑都颇有造诣，还是一个优秀的儿童像摄影师。

书籍目录

导读 梦境就该是这样

第一章 掉进兔子洞

第二章 眼泪的池塘

第三章 拜访白兔家

第四章 遇到毛毛虫

第五章 小猪和胡椒

第六章 疯狂的茶会

第七章 王后的槌球

第八章 素甲鱼故事

第九章 龙虾四组舞

第十章 谁偷了馅饼

章节摘录

爱丽丝靠着姐姐，已经在河边坐了很久了。
姐姐在专心地看一本书，爱丽丝朝书里看了看，里面一幅图画也没有。

“要是一本书没有图画，那还有什么意思呢？”

爱丽丝想。

天渐渐热起来，空中一片云也没有，成片的小野花恬静地沐浴着阳光，几只蜻蜓贴着水面，越飞越远了。

爱丽丝望着波光粼粼的河水，感到无聊极了。

夏风暖暖地吹拂着，爱丽丝开始困倦起来。

突然，一只红眼睛白兔“嗖”地一下，从爱丽丝身旁跑过去了。

爱丽丝立刻瞪大了眼睛，她甚至听见兔子在自言自语：“哦，我的天哪！

迟到了迟到了！

哦，我的天！

”难道兔子应该会说话吗？

爱丽丝纳闷儿地想。

这时，白兔竟然从背心口袋里掏出一块怀表，看了看，然后飞快地跑掉了。

爱丽丝立刻跳起来，她还从来没见过穿背心、戴怀表的兔子呢！

爱丽丝追着兔子，跑得像阵风。

她穿过田野，跃过沟垄，跑过矮树丛，风儿吹起她的金色长发，在阳光下闪闪发光。

穿背心的白兔时隐时现地在前面飞跑，突然，他钻进灌木丛下的一个大洞不见了。

转眼间，爱丽丝也跑到了树洞前，她想都没想，就跟着白兔跳了进去。

洞里起初还是条向下倾斜的走廊，但突然就变成笔直向下的了，爱丽丝收不住脚，一下子跌了下去。

奇怪的是，爱丽丝下跌的速度并没有想的那么快，她甚至可以东张西望。

下面黑洞洞的，什么也看不见。

但四周的洞壁上却排满了书橱和碗柜。

爱丽丝一边缓缓下落，一边顺手捡起架子上的东西左瞧右看。

“这可好了，”爱丽丝想，“摔完这一跤，下次从屋顶上掉下来也不怕了！”

”掉啊，掉啊，掉啊……似乎永远也掉不到底。

“我到底掉了多少英里了？”

”爱丽丝大声说道，“我看一定是在地球中心了！”

让我想想，对啦！

就是说我已经掉了四千英里！

”（你瞧，爱丽丝在学校还真没少学，虽然这会儿不是显摆的好时机，因为没有一个人在听她说话，不过这仍然是个不错的练习。

）过了一会儿，爱丽丝又发表起自己的意见来，“等一会儿我准会穿过地球掉出去，看见那些头朝下的人，哈哈哈哈哈！

滑稽死了！

”想到地球对面的人都大头冲下走路，爱丽丝禁不住笑出声来，“我应该问问他们，他们的国家叫什么名字：太太，请问这里是新西兰还是澳大利亚？”

”（爱丽丝说着，想行个屈膝礼，但是正从空中往下掉的当儿，这个动作可不太容易啊。

）掉啊，掉啊，掉啊，除此以外，没别的事可干。

爱丽丝无聊极了，她又大声说起话来，“我保证，黛娜今晚一定非常想我（黛娜是爱丽丝的小猫），亲爱的黛娜，要是你跟我一块掉下来多好啊！

虽然空中没有小耗子，可是你可以捉蝙蝠，蝙蝠很像老鼠啊！

哎呀，猫吃不吃蝙蝠呢？

<<100种世界经典儿童文学普及文库>>

”爱丽丝一边自言自语，一边打起瞌睡来，“猫吃蝙蝠吗？

猫吃蝙蝠吗？

……蝙蝠吃猫吗？

猫吃蝙蝠？

蝙蝠吃猫？

……”渐渐的，爱丽丝开始做起梦来。

突然，砰！

爱丽丝掉到了一堆枯叶上，总算掉到了底！

爱丽丝揉揉眼睛，站起来，四周黑洞洞的，不远处隐约现出一条长廊。

爱丽丝看见那只白兔正风风火火地沿着长廊跑下去。

爱丽丝立刻拔腿去追，这次可不能错过机会。

白兔一边跑一边说，“哦！

哦！

我的胡子和耳朵啊！

迟到了迟到了！

”转了一个弯儿，白兔又不见了。

爱丽丝跑进一个大厅，低低的天花板上垂着吊灯，照亮了整个大厅。

这是一个多么怪异的大厅啊，里面空荡荡的，四周都是门。

爱丽丝走到每一扇门前，拉一拉，推一推，想把门打开，可是怎么都打不开。

爱丽丝又担心又害怕，没有一扇门可以出去，难道自己真的要永远呆在这里了吗？

突然，不知什么时候，大厅中央出现了一张三条腿的玻璃小桌，桌子上放着一把很小很小的金钥匙，这是哪扇门的钥匙呢？

爱丽丝拿起钥匙，一扇门又一扇门去试，可是钥匙太小，那些门锁太大了，根本派不上用场。

这时，爱丽丝发现，一条低垂的帷幔后面，露出了一扇非常非常小的小门。

爱丽丝跪到地上，把小金钥匙插进锁孔，“咔嗒”一声，小门开了。

爱丽丝把脸贴在门口，向外望去，哇！

外面是一座她从没见过的美丽花园，小径两旁盛开着艳丽的玫瑰，阳光照耀，喷泉的水珠闪着金光。

“要是能到小花园里去该多好啊！

”爱丽丝喃喃自语道，“可是，我连头都钻不过去，更不用说肩膀了。

”爱丽丝难过地站起来，走回到小桌旁，突然发现桌子上多了一个小玻璃瓶，可刚刚这里并没有小瓶子啊。

爱丽丝拿起小玻璃瓶，瓶子上写着两个大字：“喝我”。

爱丽丝可不是个鲁莽的孩子，她才不会轻易喝掉。

她仔仔细细检查了一遍瓶子，看看上面是否写着“毒药”两个字。

没有，没有“毒药”的字样，于是，爱丽丝拧开瓶盖儿，小心地舔了一舔，味道非常好，混合着蛋糕、菠萝和奶糖的香味。

于是爱丽丝咕咚咕咚，一下子都喝光了。

“哇！

好奇怪的感觉啊！

”爱丽丝觉得自己在缩小，天花板低垂的大厅突然变得越来越高越来越大。

“我会不会像烛花一样，最后完全缩没了呢？

”爱丽丝担心极了。

可是过了一会儿，她不再继续缩小，爱丽丝变成了一个十英寸高的小人儿，刚好可以走过小门，进到花园里去。

爱丽丝兴奋地朝小门跑去，可是，哎呀，小门又锁上了，而钥匙还在小桌子上。

现在，对爱丽丝来说，这张小桌子高极了，她仰起脸，透过玻璃桌面，看得见小金钥匙，却无法拿

到它。

她想攀着桌腿爬上去，可是桌腿太滑，爱丽丝一次又一次跌坐到地上。

爱丽丝急得流下眼泪来。

“别哭！”

我数一二三，你给我马上停住！

”爱丽丝常常给自己下这样的命令，虽然很少管用，有时候甚至让自己哭得更厉害了。

这时，爱丽丝发现桌腿旁边有一个很小很小的玻璃盒，盒子里放着一块小点心，点心上嵌着两个字：“吃我”！

这一天，发生了太多稀奇古怪的事，吃掉点心会怎么样呢？

“要是我变大，我就可以拿到钥匙；要是我变得再小点儿，我可以从门缝钻出去！”

”爱丽丝这样想着，小心地咬了一口点心。

“变大还是变小？”

变小还是变大？”

”爱丽丝摸了摸头顶，可是，既没有变大，也没有变小，还是老样子，于是，爱丽丝又吃了一口，接着又一口，很快就 把点心吃完了。

.....

编辑推荐

《爱丽丝漫游奇境》是一部被公认为世界儿童文学经典的童话。它写了爱丽丝的冒险经历，作品以梦幻的形式，将你带入一个离奇的故事中，情节扑朔迷离，变幻莫测。

小朋友，你想知道这是一个什么样的世界吗？

赶快走进爱丽丝的奇境吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>