

<<Finale 最新电脑打谱速成 . 2>>

图书基本信息

书名：<<Finale 最新电脑打谱速成 . 2>>

13位ISBN编号：9787504208620

10位ISBN编号：7504208620

出版时间：2003-9

出版时间：新时代出版社

作者：高松华

页数：179

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Finale 最新电脑打谱速成 . 2>>

内容概要

本书为已经出版的(FinaleForWindows最新电脑打谱速成)的第二册，与前一册共同构成了完整的Finale打谱教程。

本教程的读者对象为各年龄层、不同专业、识五线谱的音乐工作者、音乐爱好者、音乐教师、音乐院校学生、表演团体的乐务和五线谱出版界人士等。

对于生活在21世纪的音乐工作者来说，不会用电脑打谱就等同于不会用电脑打文字。

在全球较多的打谱软件中，如果您选择了Finale无异于一步到位选择了世界上最先进和生命力最强的打谱软件。

它可以打开其它许多制谱软件，例如Encore，Rhapsody，MIDIS—CAN，SmartScore等制作的各种乐谱文件，并对其进行再编辑和润色。

本书仍然采用图解方式讲解上册未涉及的操作及一些高级功能，并附上了作者利用Finale创作的作品，以及Finale的快捷键与鼠标操作表。

Finale软件过去一直为昂贵的苹果电脑所使用，近几年才有了PC机使用版本。

由于我国众多的电脑使用者使用的多半是PC机种，本书只介绍Finale for Windows的操作方法，不介绍FinaleforMacintosh的使用。

<<Finale 最新电脑打谱速成 . 2>>

作者简介

高松华,哈尔滨人,15岁考入黑龙江省样板戏团,后入省歌剧舞剧院交响乐团任小提琴演奏员.1980年考入沈阳音乐学院作曲系,师从霍存慧、秦咏诚、薛金炎、刘学严、张守明等教授,1985年毕业后入中国广播电影电视部中央台文艺中心工作。

1987年自费赴日留学,1993年毕业于日本国

书籍目录

第一章小节工具 增加小节 小节的插入 小节的删除 小节线的设置 小节线的移动 小节内音符的调整 小节号的设置(I) 小节号的设置(II) 小节号的删除与隐藏 长休止符的制作第二章反复记号 反复记号的自动生成 反复记号的制作 反复记号的括弧调整 反复记号的变更 反复记号位置的调整 文字反复记号 文字反复记号的调整第三章架子鼓乐谱的输入 架子鼓乐谱的设置(I) 架子鼓乐谱的设置(II) 架子鼓乐谱的导入 Finale的架子鼓设置表 符尾接续的编辑(I) 符尾接续的编辑(II) 架子鼓一览表 标准GMI打击乐器名 中英对照表第四章页面设置与打印 用纸的设定 页面的重新格式化 均等配置行的间距 页边距的设置 行边距的设置 行的插入 行的删除 行的扩大与缩小(I) 行的扩大与缩小(II) 行的优化 页面行的编辑与调整 另一种行范围的选择第五章"或者"工具 "或者"工具简介 "或者"小节的制作(I) "或者"小节的制作(II) "或者"小节的删除 "或者"小节的编辑与调整第六章 缩放工具 整个页面的扩大与缩小 行的扩大与缩 声部的扩大与缩小 音符的扩大与缩小 符头的扩大与缩小 恢复被缩放了的内容第七章 分声部制作乐谱 分谱的制作(I) 对所作分谱的保存 分谱的制作(II) 分谱的制作(III)第八章 MIDI工具的运用 MIDI工具简介 键速的编辑 对播放音时值的编辑 编辑连续的数据 MIDI数据的复制第九章 节拍工具 节拍工具简介 节拍工具的使用 乐谱播放速度的变更 在乐谱中间添加速度标记第十章 插件内容的选用 插件简介 添加提示音 Band-in--Box自动和声 倒影(赋格技法1) 逆行(赋格技法2) 倒影逆行(赋格技法3)附录 附录一 用Finale 2003制作打印的乐谱 附录二 标准MIDIGM音色中外文对照表 附录三 Finle快捷键与鼠标操作 附录四 《Finle For Windows最新电脑打谱速成》目录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>