第一图书网, tushu007.com

<<书法创作大典>>

图书基本信息

书名：<<书法创作大典>>

13位ISBN编号：9787504205834

10位ISBN编号：7504205834

出版时间：2001-1

出版时间：新时代出版社

作者：张永明 编

页数：1458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《书法创作大典：篆书卷、隶书卷、楷书卷、行草卷》遴选了自我国西汉至当代及日本、韩国等国家和地区的隶书代表作品350余件，包括帛书、简书、木牍、瓦当、瓦书、砖刻、铜器铭文、墓志、碑刻及各种样式的纸本作品，按时代顺序排列，对每件作品均从隶书他作的角度（笔法、结字、章法）及取法门径等方面进行了简要的分析说明。
此外，本书还附有书他作概述、书法他作解析简论两篇论文及书法常用词汇浅释与著录简介等内容。本书又是一部隶书发生、发展和他作历程的通史，图文并茂，具备较高的学术价值与实用价值，适合不同层次的书法家和书法爱好者阅读。
《书法创作大典》分为篆书卷、隶书卷、楷书卷、行书卷等四卷。
篆书卷遴选篆书发生、发展史及创作史上具有典型意义的甲骨文、金文、石刻小篆及纸本作品，各附以适当的说明文字(包括碑帖、作品简介、笔法、篆法、结字、章法及创作取法要点等)，用以指导篆书爱好者的创作。
此外，本书还附有《书法创作解析简论》及书法常用词汇及著述浅释，使本书内容更为完善。
隶书卷遴选了自西汉至当代的隶书代表作品350余件，包括帛书、简书、碑刻、瓦书、砖刻、墓志及各种样式的纸本作品，对每件作品均从隶书创作的角度，进行了简明扼要的分析说明。
此外，本书还附有隶书创作概述、书法创作解析简论两篇论文及书法常用词汇解释与著录简介等内容。
楷书卷遴选楷书发生、发展史及创作史上具有典型意义的碑帖和其他类型的作品330余件，各附以适当的文字说明（包括碑帖、作品简介、笔、结构、章法及创作取法要点等），用以指导楷书爱好者的创作。
此外，本书还附有《书法创作解析简论》一篇，以科学的研究方法对书法创作进行了剖析。
《书法常用名词术语简释》部分则包括600条左右与书法创作相关的词条及解释，本书行文中出现的概念、术语等可在此部分查阅。
行书卷遴选行书、草书发生、发展史及创作史上具有典型意义的碑帖和其他类型的作品410余件，各附以适当的文字说明(包括碑帖、作品简介、笔法、结构、章法、创作取法要点等)，用以指导行书、草书爱好者进行创作。

作者简介

张又栋(1950～)，山东济宁人，国防工业出版社暨新时代出版社社长，中国书协培训中心教授，主编有《书法创作大典》。

书籍目录

（一）篆书卷 篆书创作概述 一、先秦至秦代编 二、汉至唐代编 三、宋至明代编 …… （二）隶书卷 隶书创作概述 一、汉代编 二、三国至隋唐编 三、宋元至现代编 …… （三）楷书卷 楷书创作概述 一、魏晋南北朝编 二、隋唐五代编 三、宋元明清编 …… （四）行草卷 行、草书创作概述 一、汉至三国编 二、两晋南北朝编 三、隋唐五代编 ……

章节摘录

书法艺术是一种文化现象，它受制于特定的历史文化条件，并因此而表现出自己的特色。
鲁是周公的封邑，春秋时期“奉周礼最谨。
”与此相应，其书法没有像齐、楚等国那样迅速走上个性发展的道路，而是继续在传统的道路上缓慢发展。
这就是鲁书的与众不同。

编辑推荐

《书法创作大典（精）》介绍了历代碑帖及作品1430余件，囊括了甲骨文至当代的书法精品，并遴选了海外7个国家若干汉字书法作品，对每件作品作了简明分析，重点介绍其笔法、结构、章法和艺术创作机理等特点。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com