

<<走在孩子的后面>>

图书基本信息

书名：<<走在孩子的后面>>

13位ISBN编号：9787504166098

10位ISBN编号：750416609X

出版时间：2012-7

出版时间：蔡兴蓉 教育科学出版社 (2012-07出版)

作者：蔡兴蓉

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走在孩子的后面&gt;&gt;

## 前言

作为教师和知识分子，我所谓的自由更多的是指那种免于恐惧，免于奴役，免于伤害，实现自我价值的舒适和谐的心理状态，或者哲学点说，就是能把认识到的发展规律有计划地运用到实践中去。

在这个过程中，一个人可以真切地体会到学习、交流和建树的自由。

有关这三个自由，我相信卢梭理解至深，因为他在《爱弥尔》一书中讲过这样一件事情：不断有人请他做家庭老师，但他每次都婉拒了。

他认为教书是如履薄冰的工作，怕自己做不好，比较而言，写书更合脾性；再者，他怕把一个公爵的儿子教得鄙薄财富，这就违背了雇主的初衷。

第二个原因说得很逗，但却有正经意思在里头：教书，第一紧要的事情是保持自己的精神独立，否则宁可不做。

时间永远快得荒唐。

三年，三年一晃就过去了，然而，这是怎样的三年啊！

我跟一个文友说，倘使我坐下来专事写作，这三年的素材十年也写不完。

这是真的：三年来，我握手了数百个家长，更抵膝了数百个少年。

曲径通幽式的接触，使我第一次抵达了真实；打入卧底式的工作，又使我成为一个个家庭的编外成员和稳定因素。

站在社会、学校和家庭的三叉路口，回首廿年有余的公校生涯，一切历历在目，一切又恍若隔世——从前那个自以为是的自己，对教育，对孩子，毕竟所知甚少，甚少！

举例言之：有一天，一个家长打来电话：“您是语文老师吧？”

我想请问，您教孩子能不能不考虑分数？

”然后她就带着孩子来了。

原来她已经找了六七个语文老师，这些老师都说，不考虑分数就不知道怎么教了。

她的理由，乃是她本人在当年高考中，语文考出了135的高分，但她知道，自己其实只掌握了一些技术层面的肤浅东西，至于语文的内核，诸如思想、情趣和文化内涵等，基本上一无所知。

现在孩子即将出国，连什么是中国文化，都一句也说不出。

她本人有过海外经历，知道人家一口一个“上帝”，或一口一个“真主”，换言之，人家都有自己的精神家园。

她害怕自己的儿子出去后，因为没有本国文化垫底，无从比较，无从甄别，从而成为一个精神上的“怪物”和流浪儿，——而这方面的先例，她知道的早不只一个了。

这使我意识到：学校只计当下，家长只好来计长远。

或许因深圳是国际都市之故吧，诸如此类的家长故事也就不少。

这些家长大都有国际背景和国际经历，他们在比较的基础上，对教育始终保持着审慎甚至警惕的取舍态度。

在本书中，您还将留意到更为激烈的做法：有的长期请家教，不让孩子上一天学；有的直接找到班主任和校长，要求减少孩子的作业量；有的让孩子从所谓重点学校激流勇退，转到一般的国际性学校，等等，等等。

说完了自己，说完了家长，现在就要说说孩子了，——如你所知，这正是本书的重点所在。

本书原拟名《缤纷儿女》，写出了一百个孩子千奇百怪而又合情合理的故事，后考虑到《缤纷儿女》文艺性太强，故删之，而更名《走在孩子的后面》；又因为一百个孩子的故事中有略显重复的，故又删之，而只留下了60余篇。

这60余篇中的60余孩子，个个都是“这一个”，性格不同，环境不同，际遇不同，而整体呈现出异彩纷呈的特点。

我希望这60余孩子如一个个的点，连成线，连成面，连成体，从而全面表现出当下教育的真实面貌和种种可能性——当然，希望而已，这实际上是很难办到的。

再一转念，是否做得到有什么关系呢？

没有关系；因为全社会的当务之急，还在关注孩子自身。

## <<走在孩子的后面>>

譬如：那个“国内地震不哭，日本地震却哭”的小男孩，竟是因为害怕日本动漫“停更”；那个考试一失败立即飞跑回家的高中女生，原来是要用刀片自残——只有此时，她的内心才会得到一阵阵的安慰；那个家境富裕，备受关爱的白脸少年，却偏偏热衷于枪击流浪猫；那个“高三的大姑娘”情窦初开，却对男生倍感失望，因为“他们看见一只蜘蛛，跑得比我们女生还快！”

”……所有这一切，为人师者知之多少？

将如之何？

当然，我不至于糊涂到孤立地描写一个个孩子，而忘了他们全部的社会关系；我也不至于自负到独立解决所有疑难，——总得与家长联手。

纵然如此，还是有些无所措手的问题，就只好遗憾地留给社会了。

言及此处，我要郑重感谢各位家长给了我充分的信任，从而给了我课程设置和教育方式的创新自由：与一个沉迷游戏的孩子在月光下漫步谈心，是上课；用周黑牌鸭锁骨作道具，“引诱”孩子学习《浮生六记》，是上课；与母女俩在一棵大榕树下现场写作，是上课；一声“开始”，五个孩子分别扑到自己妈妈怀里，奶声奶气地背诵古诗，是上课；与一个有心理困难的高三学生整节课讨论尼采和叔本华，也是上课。

教育方式的多样化，可以使教育像生活本身一样丰富多彩，也像生活本身一样自然天成。

唯其如此，我常常想起罗曼·罗兰称赞约翰·克利斯多夫的一句话：“即使在他最为痛苦的时候，他的内心深处也洋溢着一片乐天的气派。

” 本书历时三年。

感谢月亮，书中的文字多是在月光下推敲出来的。

感谢家长，他们常常远道登门，与我共同讨论文中的观念和细节。

感谢孩子，他们刚从上帝身边雀跃前来，可使大人的世界不至混沌。

是为序。

## <<走在孩子的后面>>

### 内容概要

这是一个家教老师的观察笔记，讲述了60多个孩子的真实教育故事，探讨什么是好的教育，教师和家长如何面对这一代孩子。

作者从家教老师的特殊视角，以卧底精神和文学手法，揭秘新一代受教育者的内心世界，真实反映了当前学校教育和家庭教育的现实，读来令人触目惊心、感慨万千。

书中还记录了作者一系列新颖、有趣的教育尝试，以及许多优秀家长的教育良方，可为教师和家长提供诸多启迪。

## <<走在孩子的后面>>

### 作者简介

蔡兴蓉，曾为公立学校高中语文教师，从教20余年。  
湖南卫视、湖北电视台和深圳电视台都报道过他的个性化教学。  
现辞去公职，专职做家教老师。  
出版《我不能沉默》《大街上的猫步》等专著。  
现为《教育家》《教师博览》《读写月报·新教育》等多家教育杂志专栏作者。

<<走在孩子的后面>>

书籍目录

自序 第一篇童泪 童泪 有一个女生 三春晖 深入寂寞 走月亮 耳朵面前人人平等 遭遇稿费 会说话的身材  
“假如我是胡媚儿” 夭 国学与“小乌龟” 小绅士 大堡礁情结 一只乌龟 穷二代 黑色幽默 第二篇榕树下  
下的一课 榕树下的一课 美国归来的童年 杀猫少年 唐风的故事 “我偏要高兴！”

” “老师，告诉您件新鲜事儿！”

” 高三的大姑娘 校服下的鞋 抢学围棋 给刘艺睿的一封信 田园言怀 钢琴世家 中文名叫李兆龙 没有学  
生的课堂 倒着成长的孩子 化肥教育 第三篇做少女的思想工作— 做少女的思想工作 火星上最帅的男生  
“老师，找的就是你！”

” 书香女生 放声大哭 断手掌 “多大” 归来记 狼痕 母亲行动 鸭锁骨与《浮生六记》 这个家，这个娃  
一曲葫芦丝 孩子，别哆嗦 桑桑转学记 善良 谁是贵族 第四篇不幸爸爸是歌星 不幸爸爸是歌星 “我完  
全抖了！”

” 男孩日记 鹊玉 爱国儿童 老班发现之后 乖乖女的可怕秘密 高度怀疑 小女孩与大自然 “汉堡包” 和  
“高等数学” “粉丝” 一席谈 爱看书的小男孩 经营性别 纯洁少女 姐弟俩 袖珍英雄 “老师，给我讲  
讲传统文化吧”

## <<走在孩子的后面>>

### 章节摘录

版权页： 国学与“小乌龟”我来到深圳后，教过幼儿园围棋，也教过考研班语文——体制外的教书就这么好玩。

但我没有想到还会跟国学结缘。

有一天，南山那边的一家文化公司找到我，请我给夏令营的小朋友们讲几课《论语》，还说每课酬金千元。

我想，国学能挣钱，好事！

有关国学，我的见解如下：从哲学（修身）角度看，国学是好东西。

而从宗教（政治）方面来看，国学中就颇有一些不好的东西了，譬如个人尊严和公共道德，里面不仅不提倡，反以“勿违”、“内圣”等代之，而前者恰是今日今世最要极力鼓吹的。

我因此告诫自己：在以后讲国学的时候，千万要点明哪些是“孩子”，得保留，哪些是“洗澡水”，得泼出去。

有了以上唠叨，你就可以看出：我去南山讲国学，不完全是冲1000元钱去的，多少也还带点民族自豪感。

但是，我没有想到，我差点完全讲砸了。

当时的情况是这样的：偌大的阶梯讲堂，近200个学生，年龄多在8至12岁之间。

我非常清楚，这样的场面相当微妙：你要是讲得好，下面就风平浪静；你要是讲得不好，立马会引起地震和海啸！

鉴于斯，我一开始就介绍孔子的长相、身世、爱好、怪癖，以及他与弟子间发生的各种幽默故事。

由于我天生长于言辞，且特别会讲故事，所以孩子们个个听得流涎，本是情理之中的事。

但等我真正开始讲《论语》时，就出状况了：在我讲第一句（我本来准备讲10句的）时，下面已是“小弦切切如私语”，而在我讲第三句时，整个讲堂早已是“大弦嘈嘈如急雨”了！

在场的几个老师到处维持纪律，一点用没有，而我对此特别理解——人家凭什么出钱买罪？

眼看难以为继，我忽然灵机一动，对着麦克风大声问：“有没有谁能够背诵《论语》的？”

果不出我所料，小手举起一大片。

好，一个一个来！

啊，个个都能背三五句！

考虑到这些刚脱奶腥味的孩子天生都有表现欲，我又规定上来的人只准背一句。

于是就出现了背诵接力：一个孩子刚刚下去，另一个孩子早已上来，有时还撞个满怀，引起满场笑声……一言以蔽之，一次规模浩大的国学课就这样以游戏的方式蒙混过关了。

或曰：长城可以倒，圆明园可以烧，但只要有人在，文化就不免会薪火相传。

信夫！

## <<走在孩子的后面>>

### 媒体关注与评论

篇篇都如奇花异草，却是长在现实的土地上。

这本书有点像家教辞典。

——龙文教育 田家雄 我跟学生是师生关系，蔡老师跟孩子更像是师徒关系。

——家长 许教授 当我知道蔡老师的博客网址后，在几天内就迫不及待地将他的博文全部读完，那些有血有肉、鲜活的青春少年一个个跃然纸上。

那不是文章，而是一部部MV，立体、生动！

——家长可妈 一直把蔡老师奉为心灵的解读者！

能读到这本书是孩子的幸运，也是家长的幸运。

——家长清妈 感叹：这样有分量的文章，要站在一个怎样的高度才能写出，同时语气又像一个邻居在聊天！

——家长奕妈



<<走在孩子的后面>>

编辑推荐

《走在孩子的后面》编辑推荐：60多个故事，击教育的软肋，揭秘这一代孩子的内心世界，为人师者、为人父母者，不可不读。

## <<走在孩子的后面>>

### 名人推荐

篇篇都如奇花异草，却是长在现实的土地上。

这本书有点像家教辞典。

——龙文教育 田家雄 我跟学生是师生关系，蔡老师跟孩子更像是师徒关系。

——家长 许教授 当我知道蔡老师的博客网址后，在几天内就迫不及待地将其博文全部读完，那些有血有肉、鲜活的青春少年一个个跃然纸上。

那不是文章，而是一部部MV，立体、生动！

——家长可妈 一直把蔡老师奉为心灵的解读者！

能读到这本书是孩子的幸运，也是家长的幸运。

——家长清妈 感叹：这样有分量的文章，要站在一个怎样的高度才能写出，同时语气又像一个邻居在聊天！

——家长奕妈

<<走在孩子的后面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>