

<<今天怎样做教科研>>

图书基本信息

书名：<<今天怎样做教科研>>

13位ISBN编号：9787504164834

10位ISBN编号：7504164836

出版时间：2012-5

出版时间：教育科学出版社

作者：冯卫东

页数：244

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今天怎样做教科研>>

内容概要

《今天怎样做教科研》用丰富、典型的实践案例，深入讨论了教育随笔写作、教育论文写作、微型课题研究，规划课题选题与研究 and 课堂微观观察等问题。是中小学教师开展教科研的好帮手。

《今天怎样做教科研》第一版获中国教育报“2011年影响教师的100本书”和“2011年全国优秀畅销图书”等荣誉。

第二版作了较大幅度的增删、修改，更贴近一线教师的科研需要。

<<今天怎样做教科研>>

作者简介

冯卫东，男，1966年生，中学高级教师。

现任南通市教学研究室副主任、南通市教育科学研究所副所长、《南通教育研究》和《教师教育·新课改导刊》副主编、《当代情境教育》常务副主编。

曾多次获江苏省教育厅主办的教育教学论文竞赛一等奖，在《中国教育报》、《中国政协报》、《语文学习》、《江苏教育》、《福建教育》等各级各类教育报刊发表200余篇教研文章。

曾被评为“通州市十佳青年”、“南通市新世纪科学技术学术带头人培养对象”、“江苏省教育科研工作先进个人”。

<<今天怎样做教科研>>

书籍目录

自序

第一讲 在心灵的漫步中拔节生命——谈教育随笔写作

一、叙事随笔：“值得过的生活”就值得“回味”

二、事理随笔：“在一块石头里看到风景”

[附1]面对两只“斗鸡”

[附2]倾听亲情

[附3]警惕另一种“话语霸权”

[附4]孩子，我难过着你的“难过”——一堂主题班会引发的思考

第二讲 在理性的表述中“组建灵魂”——谈教育论文写作

一、论文写作诸种问题扫描及问题症结揭示

二、论文写作成功案例举隅及成功规律归纳

三、论文写作可行路径描述及相关问题建议

[附]江苏省南通师范学校第二附属小学青年教师论文点评

第三讲 在“根雕”的行为中提升智慧——谈微型课题研究

一、蝴蝶振翅：一个精彩初显的故事——说运作

二、麻雀解剖：一则具体而微的案例——说要素

三、抽丝剥笋：一些必须辨明的问题——说品质

四、沙里世界：一片有待开发的风景——说生成

五、殊途同归：一脉分而后合的溪流——说研究

六、拾级而上：一条可达高处的便道——说升格

[附1]解“禅”，让教学语言“一身轻松”

[附2]初中英语试卷人性化设计思考

[附3]“改变课堂‘单向对话’状态的教师组织行为研究”申报评审书（摘录）

第四讲 在“蓝图”的谱写中实现“突围”（上）——谈规划课题研究：课题选题

一、“教科研及其管理”选题

二、“教育教学资源开发”选题

三、“教育或学校的管理”选题

四、“德育与‘心育’”选题

五、“课堂（与）教学”选题

六、“课外教育指导”选题

[附]江苏省江阴市中小学教科室主任选题培训会上的报告

第五讲 在“蓝图”的谱写中实现“突围”（下）——谈规划课题研究：课题实施

一、“清理地基”：把要研究的内容弄清楚

二、蓄养“底气”：把要用到的理论学到手

三、着力“行走”：把要实现的愿景做一做

四、经营“理论”：把要提升的智慧“说”出来

[附1]江苏省教育科学“十一五”规划2009年度重点资助课题

“小学‘倾听教育’的理论与实践研究”开题报告

[附2]让我们静静地听

[附3]今天，你听了么？

[附4]“倾听教育”：培养一双“道德的耳朵”

[附5]幸福在低处——“倾听教育”与我的一段心路

第六讲 在细节的品玩中体悟“真味”——谈课堂微观观察

<<今天怎样做教科研>>

一、什么是“课堂观察”？

二、什么是“问题细节”？

我为什么倡导课堂观察关注“问题细节”？

三、怎样开展“问题细节”的观察与研究？

四、教师如何对自己的课堂进行“观察”？

[附1]以欣赏的眼光挑“毛病”——“课堂观察”的一种态度与方法

[附2]我是这样观察与研究课堂“问题细节”的

[附3]透过一个点，推开一扇窗——例谈课堂微观观察的“焦点”选取

[附4]江苏省教育科学“十一五”规划2009年度立项课题“小学课堂微观观察与研究”申报评审书
附录

向李吉林老师学研究

未有金针亦度人（代后记）

<<今天怎样做教科研>>

章节摘录

写作还真的就像生孩子，痛并快乐着--往往是，先痛然后快乐；没有痛，就没有快乐。和我一起担任该市教师导师的南通中学陆军老师，有一次和我一起乘车，我们两人也聊起教师写作的事，他问我有没有注意到一种现象，现在教师写论文，很少有被退稿的情形。

我想想也是，就反问他其中的原因在哪里。

他说，不少教师有着鲜明而又单一的功利目的，就是评优、评职，为此，他可以请人代写，或者出钞票，找门路，因此很少去写，“写”则几乎全中。

他还说，自己现在每写必发，而在过去许多年里，却屡发不中，“屡败屡战”，是无数的退稿无形中渐渐垫高了自己的理解和写作水平；没有过去大量的退稿，就没有今天屡屡被用稿。

这番话真是“于我心有戚戚焉”。

在写作上，应该没有人能无师自通，应该也不存在什么终南捷径。

我们来看三位名人或名师关于写作的一些话。

第一位是余秋雨先生。

他说：“一个不被挖掘、不被表述的灵魂是深刻不了、开阔不了的。

不被表述的灵魂无法不断地获得重组。

不断地表述实际上就是在不断地组建自己的灵魂。

”教师的教育灵魂同样需要通过表述来组建或重组。

这也是我今天这个报告题目的由来。

第二位是李镇西老师。

他说：“校长与校长、教师与教师之间在学习、实践、思考方面的差距并不大，差距在于写作。

”我以为，在学习、实践与思考等方面，人与人之间本来就存在着差距，甚至差距还不小；而写作则把差距拉得更大，拉到极致。

第三位是上海市优秀青年校长郑杰先生。

他说：“逼教师写文章，就是逼教师思考，写作就是条理化地思考问题的过程，这个过程一开始是痛苦的，坚持下去就成了一种生活方式，成为一种快乐。

”这是一位校长有关管理的经验之谈，可以说触及了教师专业成长的一个十分重要的关节。

是啊，一点都不写文章的教师，怎能奢望他有很多的思考，他又怎能让自己平时零零碎碎的思考化零为整，而成为一种思想呢？

我曾在一本书中读到一段话，大意是，当我觉得思想混沌一片时，我就拿起笔来。

是的，动笔去写，会使你混沌的思绪变成清晰的思想，而教师恰恰是需要用思想来支撑的人！

.....

<<今天怎样做教科研>>

编辑推荐

《今天怎样做教科研：写给中小学教师（第2版）》是全国中小学教师培训用书，最实用的一线教师教科研读本。

<<今天怎样做教科研>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>