

<<致青年教师>>

图书基本信息

书名：<<致青年教师>>

13位ISBN编号：9787504149930

10位ISBN编号：7504149934

出版时间：2010-1

出版时间：教育科学出版社

作者：吴非

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<致青年教师>>

### 前言

不久前，我在教师培训大会上说，这些年教育界最重要的任务，可能是捍卫常识。用那么大的精力去捍卫常识，有必要吗？

当然有。

比如有人指鹿为马，虽然我们不会信，但是如果没有人挺身而出，至少有一代儿童会在一个比较长的时期认为那长角的动物是马，直到拨乱反正，他才明白自己学的是颠倒黑白的“知识”。

不远的历史上，不是还有过这样的事吗？

教育工作，不过是依据常识并教会学生遵守常识，学会学习并养成好习惯。

至于我们在教育中的发现和创造，最终也必然成为常识的一部分。

我们中国人经常宣传每一种职业的辛苦，诸般不易，而往往忽略了职业在“进乎技矣”的境界中的幸福与乐趣，这也造成青年在选择职业时会有种种顾虑。

而教育是陶冶人之心灵的职业，它应当有比一般职业更多的快乐。

五年前，当逢会必谈“办人民满意的教育”时，我觉得基础教育需要一个准确一些的工作目标，因此我试图提出“办人民满意的教育，也要办对民族未来负责的教育”。

毕竟是“基层教师”，我的声音显得微弱。

一年前，在和青年同行交流时，看到他们的生存状况，我又想把这句话充实为“办人民满意的教育，也要办对民族未来负责的教育，还要办对教师职业生命负责的教育”。

——我在教师进修班说这些话时，老师们又笑了，他们大概觉得这仍然不过是个“基层教师”的思考。

但是，我的思考仍然没有停止。

## <<致青年教师>>

### 内容概要

我们中国人经常宣传每一种职业的辛苦，诸般不易，而往往忽略了职业在“进乎技矣”的境界中的幸福与乐趣，这也造成青年在选择职业时的种种顾虑。

而教育是陶冶人之心灵的职业，它应当有比一般职业更多的快乐。

“对教师职业生命负责”，是教育政策制订者和管理者的职责，也应当是教师自身的追求。

如果教师不敬重自己的职业，没有自觉的进德修业的意识，他能有职业幸福感吗？

这是致青年教师的警醒文集，也是青年教师的职业范本。

<<致青年教师>>

作者简介

吴非，本名王栋生，1950年生于南京。  
江苏省特级教师、教授级中学高级教师，任教于南京师范大学附属中学。  
1988年以来写作杂文、随笔，1996年以来三次获得“林放杂文奖”。  
著有《不跪着教书》《前方是什么》《中国人的人生观》《中国人的用人术》《污浊也爱唱纯洁》等

## &lt;&lt;致青年教师&gt;&gt;

## 书籍目录

自序第一辑 做个有胸襟的教师 就让你的眼泪流出来 我们要有什么样的志趣 做个有胸襟的教师  
为什么你的学生缺乏气度 珍视我们的专业 我是来欣赏同行的 你为什么快乐 不是活泼,是  
缺乏教养 不要因为这样的话而自得 说学生听得懂的话 课堂有你,更有学生 不要保留学生的检  
讨书 教师的心中要有阳光第二辑 不要急 那故事是我的 力戒浮躁钳 不要急 愚蠢者的“苦干  
” “没有问题”是大问题 课前紧张是正常的 教师不是演员 在教学实践中创造 仍说“教是为  
了达到不需要教” 我们将留给学生的记忆 让学生喜欢我的课 教师应当比一般人“会学” 不  
能让学生认为我们不认真 不能疏忽的教育细节 不良习惯是哪里来的 做一个让孩子们信任的人  
教师仪态也是“范” 学校的一切都在影响学生思维 必须遵守的教育伦理第三辑 心里装着学生的  
心 让学生追求诗意的人生 等一会儿,让他把话说完 .....第四辑 尊重常识第五辑 不放弃理想  
第六辑 播下一粒善良的种子

## &lt;&lt;致青年教师&gt;&gt;

## 章节摘录

大学期间几位老先生的认真给我的印象很深，如今偶尔说给青年教师听，看到他们的无动于衷，便想到，不再是“一个时代过去了”，而应当是“又一个时代过去了”。

我们做教师的，应当多看看前辈是怎样做的。

老一代教师上课的认真及魅力，青年一代也许想不到。

听唐圭璋先生讲宋词，场面很大，青年教师和硕士生簇拥而人，他坐着讲课，有硕士生代他板书。

其实唐先生为人极其平易，实在是年事已高，气力不足，没法亲自书写了。

他讲课时，言必有据，面前放着讲稿，但他基本没看，心平气和，就像在书房里与朋友晤谈。

系里的老教师说，当年唐先生讲宋词，上课时偶尔还会取出一支箫，吹出很伤感的曲子，一座恍然。

诸祖耿教授是章太炎的弟子，他给我们讲《战国策》时，年已八十。

他高度近视，伏在讲台上，用一枚放大镜看着讲稿，边看边讲，连讲一个多小时，根本不在意学生反应；虽然有年轻的学生认为他的课“不好玩”，但也不敢胡来。

学校实在是浪费他的生命，不该让他来教本科生的，然而当年动乱甫定，硕士生人数比教授还要少。

像诸先生那样的人物，应当说是晚年被耽误了。

段熙仲教授，教我们时也已经八十出头了，系里有教师私下里说他是“反革命”、是“地主”，1949年以后吃尽了苦头，平反后，他上课仍是一丝不苟。

有一次路遇，我顺便向他请教有关《晋书》中的一些问题，他双手拄杖而立，告诉我：什么问题查哪一本书，某件事在谁的传中，另一本某篇可以参照了看。

时间不短了，我担心他老迈，想打住，便推说已经知道了，我回去查书。

<<致青年教师>>

媒体关注与评论

我经常憧憬这样的图景：在早晨的阳光中，孩子们哼着歌向学校走去，有时能停下来看看太阳；学生能经常地向教师提出有意思的问题，课堂上经常能有愉快的笑声；中午，他们能吃上一份由政府提供的、全国城乡同一标准的营养餐；学生能保有自己的爱好，下午4点起，他们在球场上奔跑叫喊，或者在图书馆查阅资料，在实验室研究自己感兴趣的问题；晚上，做完作业后，捧起一本诗集，轻声地读给妈妈听……我在病中，想起一个又一个学生的面容，感叹生命的短暂，同时也赞叹生命的美丽。

我感谢上天让我有机会认识这些美丽的生命，让我感受他们的仁爱 and 贤德，让我懂得什么是真正的教育，让我知道职业的使命与荣耀，让我敬重生命中的永恒。

——吴非

<<致青年教师>>

编辑推荐

《原创教育：致青年教师》作者吴非：《不跪着教书》作者，著名特级教师，告别讲台之作，30年教学经验和教训倾囊拖出2010年教师培训首选读本。

<<致青年教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>