

<<个性化作业设计经验>>

图书基本信息

书名：<<个性化作业设计经验>>

13位ISBN编号：9787504139597

10位ISBN编号：7504139599

出版时间：2007-12

出版单位：教育科学

作者：于永正

页数：181

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<个性化作业设计经验>>

### 内容概要

个性是标志一个教师教学成熟的基本要素。

许多一线著名教师，当一提起来时，给我们的印象首先就是他们的教学个性。

于漪的深情、魏书生的民主、吴非的硬气、窦桂梅的激情与深度……因此只有寻找到自己的教学个性，我们才不会在纷繁复杂的教育思潮中迷失自己，才能让我们在教学过程中拥有成就感、自豪感和使命感，才能培养出有个性、有创造力的学生。

## &lt;&lt;个性化作业设计经验&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 个性作业思考与实践 1 对个性化作业“六性”的思考与实践 2 课堂练笔，阅读教学永恒的追寻——第六届全国青年教师阅读教学观摩课中的读写练习设计审读 3 低年级学生口语课堂作业初探 4 让“说”之花处处开放 5 该如何给学生留作业——《米芾学书》给我的启示 6 组合式练习创新意 7 作业要有效链接生活 8 个性化语文作业设计六例 9 如何设计读书作业 10 想象型作业的设计 11 感悟·积累·运用·迁移——小学文言文练习设计例谈 12 让作业也减负 13 个性化作业设计新理念 14 让作业成为学生的“新宠” 15 改变作业的“操练”战术 16 作业改革重“五性” 17 让学生自主选择作业 18 文本与生活的对话与融通——新型课后作业设计探幽 19 学会做客——一年级口语交际作业巧设计 20 作业新观念——《卢沟桥烽火》作业设计 21 假日作业=实践活动+习作 22 拓展性作业拓展学生语文能力 23 给学生以灵动的作业空间 24 让学生“习”中有“乐”，“练”中有“获” 25 做好“加减法”，提升学生语文素养 26 在练习中培养学生词语能力

第二篇 另类作业设计及反思 1 不同寻常的暑假作业——关于课程资源开发和利用的有益尝试 2 我的试卷我做主——一次个性化作业的尝试 3 指导学生记“新闻日记”的尝试 4 今年暑假布置什么作业——从黑泽明的暑假作业谈起 5 小先生给复习课布置作业 6 放手让学生自己布置作业 7 思绪在空白处飞扬——《普罗米修斯盗火》一文想象训练作业设计 8 让学生尝试“自助餐” 9 有趣的“三合一”读书笔记——中高年级开放型作业尝试 10 不妨给语文作业“调调味” 11 我班作文教学的创新之路 12 从录音日记到画日记 13 复述练习的几点尝试 14 从教师写日记到学生爱写日记 15 我对积累运用题的另类思考 16 自主型作业怎样让学生真正自主 17 扬起“个性习作”大旗 18 让古诗文练习设计“活”起来 19 在说、读、做、评中进行学生习作

第三篇 奇思妙想创新与展示 1 新颖别致的暑假作业——“我是小作家”作文教学设计 2 于作业训练中见综合——人教版《语文》第十册第四组课文作业设计 3 多读少写，快乐作业 4 超长作业设计：由《冬阳童年骆驼队》走进《城南旧事》 5 课前五分钟训练妙招 6 创意暑期生活计划 7 处处留作业 8 魔棒挥过20年——一次特别的作业设计 9 巧借标点设习题 10 小鬼当家：指导学生自编作文选 11 设计精当，训练有效——“名人长廊”单元作业设计例谈 12 从模仿入手，培养三年级学生的写作能力 13 体验型作业设计的实践和反思 14 作业“花”开 15 找春天——人教版国标本《语文》实验教材二年级下册第一单元第一课作业设计 16 看电视——人教版国标本《语文》实验教材一年级下册第二单元第五课作业设计 17 课内阅读训练创新设计例谈 18 用长期作业本让学生减负

## &lt;&lt;个性化作业设计经验&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇 个性作业思考与实操 1 对个性化作业“六性”的思考与实践 江苏省张家港市乘航实验小学 张静娟 作业是巩固和检查学生学习效果的主要手段，也是学生内化知识、外化素质的重要方式。

传统的语文作业，无非是教师布置，学生抄写，教师批改，学生订正。

这种单调、枯燥与无休止的循环往复的抄写，不仅使学生对语文学科产生了厌倦情绪，失去了兴趣，更阻碍了学生思维的发展，浪费了大量的时间和精力。

针对这种状况，在语文教学中，我尝试着设计了一些个性化的语文作业，并收到了较好的效果。

一、个性化作业的具体操作方法 1. 明确要求 依据语文课堂教学的知识结构，自编或寻找符合教学目标要求与学生知识水平的、能够通过发散思维而进行的作业练习活动。

个性化思维作业突破传统作业的窠臼，免除学生机械式抄写的痛苦，达到借作业练习来增进学生创造性思维能力、提高学生语文学习能力的目的。

2. 作业形式 (1)词句联想型。

让学生预习课文《永远的白衣战士》时，我设计了这样一些“字词联想型”的作业练习。

如写出与“悔”同部首或同音的字；或以生字“悔”为词中的一个字，造出若干词，如“后悔”、“悔恨”、“悔过”等；或由叶欣的感人事迹，把联想到的有关词语写出来，如“含辛茹苦”、“救死扶伤”、“白衣天使”等。

再如，学了《第一次抱母亲》一课后，让学生将联想到的写母亲的名言警句写出来，如“谁言寸草心，报得三春晖”。

(2)仿句造句型。

在教学中，我不失时机地结合课文中某些结构或句式有一定特点的语段，进行多种形式的仿句造句训练，或说或写，收到了较好的效果。

比如，《趵突泉》一课，作者在描写济南七十二泉之形态时，就很有特色。

文中写道：“这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。

”这运用了丰富修辞手法的语段，是对学生进行语言训练的极好形式。

在组织学生学习以上内容以后，我让学生仿照文中“有的……，有的……有的……”的句式，通过自己的想象，说说其他事物的不同姿态。

通过训练，学生不仅能熟练地掌握了这种句式，而且也丰富了他们的语言，提高了他们的想象力。

## <<个性化作业设计经验>>

### 编辑推荐

《个性化作业设计经验·语文卷》的目的就是提醒语文教师要尊重并张扬自己的“禀性”，并在此基础上获得新的发展。

作者从大量的教学案例中选出许多具有个性特点的案例。

这里所谓的有个性的案例其实是语文教师教学个性在教学各个过程中的表现，比如布置作业的个性以及由此产生的个性化的作业。

这些个性化的语文教学案例对一些教师来说，既是一种教学技术的借鉴——可以把这些东西运用到教学过程中去，又是一种教学思维上的启迪——提醒教师寻找自己的教学个性。

只有寻找到自己的教学个性，教师才不会在纷繁复杂的教育思潮中迷失自己，才能培养出更多的有个性 and 有创造力的学生。

<<个性化作业设计经验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>