

<<诗歌写作能力的培养>>

图书基本信息

书名：<<诗歌写作能力的培养>>

13位ISBN编号：9787504105073

10位ISBN编号：7504105074

出版时间：1990-4

出版时间：教育科学出版社

作者：姚振生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌写作能力的培养>>

内容概要

很多人，尤其是青少年朋友都喜欢诗歌。

的确，一首好诗，能使人感奋，促人向上，引人深思，帮助人认识生活。

令人感受到鼓舞和教育，并得到一种美的享受。

对那些好诗，甚至在梦中也要吟出来。

还有的人不仅喜欢读诗，更喜欢写诗，愿意以诗句的形式把对生活的激情倾吐出来。

可是，若要真的拿起笔来激扬文字，却又感到不那么容易，写出来往往是淡如白水，没有味道。

于是便长吁短叹：“咳，写诗真难啊。

”感叹没有写诗才能。

是的，写诗不是一件轻而易举、唾手可得的事情。

可是话又说回来，难道写散文、小说、戏剧就容易吗？

答曰：否。

写什么都不容易，都要花大力气，要付出艰苦的努力。

比较起来，可能写诗更难些，因为它不像散文、小说那样精摩细刻毕现物象，也不同于戏剧场次分明，再现客观生活的画面。

诗歌有其自身的写作特点和规律，这就需要我们给予充分的认识和实践。

“功到自然成”，只要我们朝着这方向努力，就能取得成功。

本书介绍了怎样培养诗歌创作才能的方法，提高自身写作水平和素养。

<<诗歌写作能力的培养>>

作者简介

姚振生 北京人,北京工商大学资深教授,1963年毕业于南开大学中文系,多年从事人文学科教学工作,著《现代广告写作》、《诡辩与广告》、《诗歌写作能力的培养》、《长生殿故事》、《实用快速写作法》等.

<<诗歌写作能力的培养>>

书籍目录

- 1 上篇 诗歌写作能力的结构
- 第一节 立意能力
- 3 一.意的概念
- 6 二.立意能力强弱的标志
- 第二节 构思能力
- 8 一.构思的涵义
- 10 二.构思能力强弱的决定因素
- 第三节 驾驭语言能立
- 21 一.诗歌语言的特征
- 37 二.驾驭语言能力强弱的决定因素
- 55 中篇 诗歌产生的过程
- 第一节 摄取生活与能力要求
- 56 一.要积极地摄取生活
- 58 二.对生活要有敏锐的透视力
- 70 三.要有对生活深刻的感受力
- 第二节 加工生活的能力要求
- 76 一.科学的思维能力
- 89 二.丰富的想象能力
- 101 三.高度的凝聚能力
- 第三节 表现生活与能力要求
- 109 一.叙述能力
- 115 二.描写能力
- 121 三.抒情能力
- 133 四.构筑能力
- 136 下篇 提高诗歌写作能力的途径
- 第一节 阅读能力
- 136 一.阅读能力的结构
- 140 二.阅读能力与写作能力的关系
- 146 三.阅读能力的培养
- 第二节 模仿与修改能力
- 155 一.循序渐进、由简到繁
- 163 二.给予“框框”，挣脱“框框”
- 165 三.重视修改，不断提高

<<诗歌写作能力的培养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>