

<<当代诗4>>

图书基本信息

书名：<<当代诗4>>

13位ISBN编号：9787503956102

10位ISBN编号：7503956100

出版时间：2013-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：孙文波 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代诗4>>

内容概要

出版说明

在写作方法与表达对世界的认识方面，中国当代诗的改变日趋复杂。

尤其是最近几年，过去那种简单的，非此及彼的谈论世界善恶的写作，基本上已经被更为多样化的认知代替了。

正是如此，当代诗写作状况才变得越来越如俗语所言的那样：花团锦簇、多姿多彩。

让人在重商主义的时代纷乱中看到了对文明的固执坚守。

尽管我仍然坚持以自己对诗的评判为出发点选择《当代诗》的入选作者，但是亦希望人们看到当代诗写作在时间的进程中发生了什么样的变化，这种变化又是以怎样的方式表现在不同年龄层的诗人的写作中。

我相信，通过本辑《当代诗》的推出，人们一定会看到写作的代际变化是怎样切实，而又趣味盎然地发生着，并呈现出让人产生更大期待的走势。

人们总是说希望看到中国当代诗的进步，作为愿望，以及作为一种对进步的理解，我们要求的不正是一代人与另一代人在写作上有所不同吗？

现在，这些不同已经真切地呈现在人们的面前。

本辑《当代诗》仍延续了以前的编辑理念，在诗歌作品部分是以发现有潜质的新人为旨，但也适时刊出久以成名诗人的新作，以相对应，从而让人们看到不同。

文章部分，栏目的设计没有变。

不过，日本汉学家佐藤普美子教授的文章，虽然篇幅不长，但视角独特，很细致地阐述了一个外国研究者看到的中国当代诗的变化。

至于作为重头戏的《专题研究》，则是以探讨“当代诗与后现代性”为方向。

几位作者以不同的进入角度，谈论了他们对“后现代性”作为我们不得不面临的思想处境与当代诗歌关系的看法。

这些，都值得关注。

孙文波 2013.4

<<当代诗4>>

作者简介

孙文波主编

<<当代诗4>>

书籍目录

诗歌广场吕德安（3首）屋顶与池塘三章可爱的星星池塘逸事蒋浩（8首）春节诗人日即兴新闻诗烈女
 操元宵诗无聊作蓝色手推车早起看海杜客（5首）覆卮山记星期八记星子峰记独秀山记施家岙记蒋立
 波（3首）苦杏仁还乡偶书黑暗传：三分之一的月亮黄茜（1首）女巨人袁永苹（1首）艾伦·金斯堡
 的10幅照片冯晏（4首）旅途，被极寒天气拦截绿皮火车一场大雪感受虚无沙织（3首）蓝色肖像红色
 肖像回欢草（选章）成婴（3首）功课：回向仙真的教化一个修行人经过你身旁高春林（6首）荻间雪
 在徐玉诺故居在凤凰岛白龟湖，水波涌的下午屋景莲花池的冬天简单（6首）嵇康诮玄昭君怨文姬恨
 狂裔赋接舆考陶潜注疏雷武龄（2首）公园临武杨震（4首）父亲晴天里的城中村1999薄荷茱萸（4首）
 曹丕：建安鬼录叶小鸾：汾湖午梦高启：诗的诉讼李商隐：春深脱衣太阿（6首）关系凯旋协和残缺
 镜中古堡陶颖川（4首）木刻师传说雨必将落下霜降以前浴室奏鸣张尔（4首）寄海南梦中的中年派新
 闻诗街区诗人访谈韩博：《飞去来寺》：旅程与虚构动态分析佐藤普美子（日本）：关于当代诗的“
 平淡”专题研究哑石：“后现代主义”与新诗关系简议夏可君：步伐转换：当代汉诗写作的节奏刘化
 童：无土栽培，或一朵错位的诗学奇葩段从学：什么“后现代”，而且主义诗学随笔清平：二道沟笔
 记

<<当代诗4>>

编辑推荐

孙文波主编的《当代诗(4)》仍延续了以前的编辑理念，在诗歌作品部分是以发现有潜质的新人为旨，但也适时刊出久以成名诗人的新作，以相对应，从而让人们看到不同。

文章部分，栏目的设计没有变。

不过，日本汉学家佐藤普美子教授的文章，虽然篇幅不长，但视角独特，很细致地阐述了一个外国研究者看到的中国当代诗的变化。

至于作为重头戏的《专题研究》，则是以探讨“当代诗与后现代性”为方向。

几位作者以不同的进入角度，谈论了他们对“后现代性”作为我们不得不面临的思想处境与当代诗歌关系的看法。

这些，都值得关注。

<<当代诗4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>