

<<加勒比飓风>>

图书基本信息

书名：<<加勒比飓风>>

13位ISBN编号：9787503955877

10位ISBN编号：7503955872

出版时间：2013-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘广元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;加勒比飓风&gt;&gt;

## 前言

掩卷而思，我不得不说，《加勒比飓风》是第一部由华人也是改革开放后走出去的中国人写出的加勒比岛国的“清明上河图”。

作为一个在加勒比岛国工作过三年的中国高级外交官，我不得不说，这部小说写的是全球的一个小世界，但写出了一个大社会。

小说首次以一个华人冷峻而鞭辟入里的眼光审视并比较准确地写出加勒比政坛、商界和社会，同时也客观符实地涉猎岛国特有的国际政治、经济干预和渗透以及相关的加勒比式岛国涉华交往特点等在内的面面情、样样观。

小说洋洋大观，面面俱到，加海风情，岛国风云，“黑”“白”两道，国际“鳄鱼”，政客手腕，商家智利，精英际会，民俗民风，好人如面，恶棍似见，权、钱、物，义、利、情，当地我曾感受过的种种现象直奔而来，恰似一个加勒比岛国群的万花筒，让人直觉加勒比海地区特有的浪花、海风、山水之声、丛林之风阵阵扑面而来。

这里，书成了画，字成了胶片，笔成了相机，感觉成了电影，这就是我掩卷后的直接观感和集合思维。

但看到第二十五和二十六章的完结章，却觉得欲罢不能。

书写到了引人入胜之处，长轴画卷渐次展开，人们正在期望看到的一个加勒比海岛国的“全景画”正在冉冉升起，但“完结章”却倏地嘎然而止。

着实让人感到情未了，兴未尽，书未竟。

看来第二部小说应被人期之以待，呼之欲出，加勒比文学“连续剧”实在正当其时。

我2007年至2010年曾任中国驻加勒比海中部一岛国大使，深感加勒比和中国相距遥远。

这不仅是指地理上相距半个地球，12个小时时差，一万多公里，是真正的“天涯海角”，主要还是双方人民相互熟悉的程度亟待增加。

我曾和加勒比岛国的几位旅游部长讲，加勒比海滩是世界上最美的几串海上明珠之一，但中国游客却很可能是在周游完东南亚和韩、日，澳大利亚和新西兰，欧洲与俄罗斯，美国及加拿大，南美洲加非洲后，最后来到中美洲和加勒比岛链国。

原因除以上所言而外，加勒比15国对中国的旅游市场宣传与其他国家特别是欧盟申根协定25国相比，应注意做得更多一些，特别是对中国要共同多打“加勒比品牌”。

作为中文长篇小说，如此源于生活但又高于生活深刻地虚构但又比较准确地刻画出加勒比海岛国的政情、商情、民情、风情，在海外华文文学和中国大陆文学中可能尚属首次。

至少，据我所知，尚未见到与之比肩者。

广元兄十几年来打拼加勒比，并成为当地后起的最大华商之一，已属不易。

但难能可贵的是，发财只当风戴帽，南洋巨贾是诗人。

广元一改当地华人老板的传统经营之举，独辟蹊径，当了“大儒商”和“商人作家”，以商通文，以文会友，一举出书，并新秀老道，做了一件很可能具有历史意义的新事和大事，用文学的语言展现加勒比。

外交官看问题总是全球化。

但愿这件新事和大事做好了，做全了，加勒比海众多岛国的“全景画”能进一步全面、系列地提升开来，展现在世人面前，这必将是中国文坛甚至可能是国际文坛的一件幸事。

祝小说旗开得胜！

是为序。

陈立钢（中国驻多伦多总领事）

<<加勒比飓风>>

作者简介

作者：（安提瓜和巴布达）刘广元

<<加勒比飓风>>

书籍目录

第一章 阴云密布 第二章 风云乍起 第三章 阵前起戈 第四章 力挽狂澜 第五章 海上惊魂 第六章 庙堂相知  
第七章 庭上交锋 第八章 黄雀捕蝉 第九章 媒鸭行动 第十章 杀鸡儆猴 第十一章 初露锋芒 第十二章 秘密  
约会 第十三章 兵不厌诈 第十四章 秘密建交 第十五章 暗度陈仓 第十六章 破釜沉舟 第十七章 咸鱼翻身  
第十八章 风云突变 第十九章 两难之间 第二十章 风声鹤唳 第二十一章 釜底抽薪 第二十二章 祸起萧墙  
第二十三章 兵败山倒 第二十四章 骄兵必败 第二十五章 鱼死网破 第二十六章 生死攸关 第二十七章 悲  
喜交加 《加勒比飓风》政党关系及人物简介 后记

## &lt;&lt;加勒比飓风&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 尽管意外的成功使他们狂喜，但是商人的本能也让他们意识到暗藏的危机。这危急的源头应该来自舆论和教会，他们在海外预付了高额聘金，聘请法律顾问，准备应付来自政府或教会的扼杀。

事态的发展出乎他们的预料，虽然是在偏僻的山中，但很快传遍了全国。所谓私人俱乐部的故事上了报纸头条，电视台的采访车也开到了别墅门口，当然遭到他们的拒绝。第一波舆论的冲击在一个星期后消退了，新闻不再是新闻，人们似乎淡忘了此事，避风头的客人们渐渐回来了。

政府或和教会似乎都没有什么动静，律师分析是因为他们找不到法律依据，无法提出诉讼。正当他们在暗中舒了一口气的时候，突然发现客人的数量在直线下降。不安的他们向客人们打听究竟，得到的回答使他们惊愕不已，不知所措。

原来教会知道从法律上一时很难制止他们，便采取了两面措施：一面在教会每周的礼拜时对这一罪行严加痛斥，一面组织信徒在进入别墅的路口进行监视拍照，将拍到的照片转给他们的家里。随之发生的家庭战争就消失了一位潜在的客人。

这种近乎小人的战术十分有效，由于地处偏僻，来客必须驾车，根本无法掩饰自己的行踪。客人来得越少，对那些坚持来的少数人更是压力，有些人为了躲避追踪，就去租车，但毕竟国家太小，几次便被人认出，毕竟不是一件光彩的事，体面的人即使没有成家，也选择了放弃。

别墅停车场车水马龙的景象不再重现。

最先动摇的是大卫·吉布斯，他本身就是浪迹天涯之人，赌徒的心态使他对自己都不负责，更不要说他人了。

眼见生意日趋衰落，大卫·吉布斯心生退意，竟不辞而别。

今天是开张以来最为惨淡的一天，已经是晚上11点，还没有一个客人上门。

穿着单薄的姑娘们感觉有些寒冷，有的缩成一团，有的自顾自随着音乐舞动。

要是在以往，自认为性能力超强的保罗·汉德森，面对一群燕瘦环肥召之即来的美女，不一定会搞出什么荒唐的花样来，但今天他无论如何也提不起精神。

一阵发动机的轰鸣传来，有客人来了，百般无聊的保罗·汉德森站起身来，走出门想看看来者是何人。

正在走来的是个陌生人，五短身材，走路脚尖外撇，且走得很快，左右扭动的腰胯，使人看上去更像是一只企鹅。

## &lt;&lt;加勒比飓风&gt;&gt;

## 后记

一个时代就是一段历史。

不管我们喜欢与否，每个人必将降生在一个特定的历史时期。

不管他愿意与否，他个人的命运就被固定在了这段或悲惨或辉煌的历史大背景中。

在历史的长河中，每个人都因受自己的阶层所限感受和评判同时代的事件。

一件对当事人可能是刻骨铭心的惨痛经历，对另一些人则可能只是酒后茶余的闲聊故事。

殊不知世间万物皆是相互关联着，某个大人物随意的一句指令，则是多少个家庭随即的悲欢离合，即所谓的“蝴蝶效应”：南美的一只蝴蝶振翅，最终可能影响北极冰川的消长。

在这个世界上，一切人与物都是关联的，任何看来是孤立的行为，甚至是一句语言，都会产生难以估计的深远影响，影响你自己以至他人的命运。

尽管如此，人们还是习惯从自己的角度去评价是非，去揣测和裁决对方的心理，去判断对方的或善或恶的意图，并以此做出或适度或过激的反应。

由于认知的差异，即使是对同一事物，不同人的主观评判有时会是难以想象的不同。

更糟的是犹如物理的共振现象，即使是同一信息，其能量在来回撞击中会被重复放大，愈演愈烈，最终形成谁也控制不住的核裂变。

小说所展现的故事是围绕一场全国大选而展开，几乎每个章节就是一个人物命运在其间的缩写。

他们中有总理、部长、政治家、外交官、律师、商人、媒体人士和平民百姓，这一场政治风暴毫无例外地将每个人都无情地卷入，不管他们主观愿意与否。

政治与经济的突变，改变了每个人原有的生活轨道。

面对这场社会剧变，每个人都面临判断与抉择，然而每个人的社会背景和人生履历又决定了他们截然不同的评判与反应。

于是同一事件犹如万花筒，稍稍转动一下角度，展现的画面就有天壤之别。

故事中的华人夫妇来到一个遥远陌生的国度，不同的历史与传统背景，语言和文化的差异，更加上市场经济的生存法则，使他们很难找准自己的定位。

他们尽量开放怀抱，期待融入当地社会，甚至试图参与政治，游走于政府与反对党之间，结果落入无法掌控的激流与旋涡中。

几度挣扎，他们面临的抉择是：或是缩回自顾自保的狭小空间；或是继续前行，置身于政治、经济战场的最前沿，不再瞻前顾后，迎接更猛烈的风暴洗礼！

在安提瓜街头的一把游客座椅上写有这样一句话：“生活就是做出选择。

一旦你做出了你的选择，你就必须活在你的决定中。

” 在生活中，我们每个人无时无刻地在做出选择，对与错，好与坏，功与过，有时候我们很难做出抉择。

但是一旦决定，就要勇于担当，不要怨天尤人。

要经得起天地良心的检验，要无愧于圣贤先人，这是我们每个人一生的考题。

谨以此书献给我的妻子，纪念我们相濡以沫的那些日日夜夜。

最后我想说的是，这是一部小说，难免杜撰，敬请大家不要对号入座，自寻困扰。

<<加勒比飓风>>

编辑推荐

《加勒比飓风》由文化艺术出版社出版。

<<加勒比飓风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>