

<<寻找黑白交汇的空间悖论>>

图书基本信息

书名：<<寻找黑白交汇的空间悖论>>

13位ISBN编号：9787503955761

10位ISBN编号：7503955767

出版时间：2013-4

出版时间：侯万超 文化艺术出版社 (2013-04出版)

作者：侯万超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找黑白交汇的空间悖论>>

### 内容概要

《寻找黑白交汇的空间悖论:侯万超书法艺术》介绍了中国的书法艺术来开始于汉字的产生阶段，“声不能传于异地，留于异时，于是乎文字生。

文字者，所以为意与声之迹。

”因此，产生了文字。

书法艺术的第一批作品不是文字，而是一些刻画符号——象形文字或图画文字。

汉字的刻画符号，首先出现在陶器上。

最初的刻画符号只表示一个大概的混沌的概念，没有确切的含义。

<<寻找黑白交汇的空间悖论>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<寻找黑白交汇的空间悖论>>

编辑推荐

《寻找黑白交汇的空间悖论:侯万超书法艺术》由文化艺术出版社出版。

<<寻找黑白交汇的空间悖论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>