

<<夏写时戏剧评论自选集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<夏写时戏剧评论自选集（上下）>>

13位ISBN编号：9787503955242

10位ISBN编号：7503955244

出版时间：2013-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：夏写时

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏写时戏剧评论自选集(上下)>>

书籍目录

上卷自序中国戏剧批评的产生和发展论中国戏剧观的形成论中国演剧观的形成——兼论中西演剧观的主要差异汤显祖心路考“袅晴丝”说“袅晴丝”释“袅晴丝”及其他“袅晴丝”余论观《牡丹亭》随笔 附：《汤显祖与遂昌》《紫钗记》写成年代考论汤显祖的创作历程和理论追求关汉卿生存年代、心态考朱权评传论李卓吾的戏剧批评 附：李贽论王骥德的戏剧批评 附：王骥德王骥德是吴江派吗？
论汤沈之争及王骥德的评价问题吴江派戏曲理论概述李渔评传 附：李渔生平杂考唐代的戏剧批评宋代的戏剧批评 附：释“韞玉”论中国戏剧的审美特征中国戏剧美学浅探 下卷对戏剧现状的基本估计（2004年）对戏剧现状的基本估计（1986年）评近年戏剧创作（1993年）漫论戏曲的现状与未来（1984年）戏曲往事读刘厚生先生文集二种我看大师上海·昆剧·俞振飞《红楼梦》戏剧的难题固执的中国人——《北京人在纽约》引起的若干思考艺术不是答案——《东京的月亮》《上海人在东京》之比较研究论戏剧批评工作程序论可能性——被苛求的艺术批评之辩解论遗产及规律戏曲的策略论戏剧理论的改造和更新关于戏剧观讨论的建议（1986年）什么是现代意识？
——评小百花本越剧《西厢记》说越剧《孔乙己》读《西厢记》随笔苏位东与吴兆芬浙江越剧的难题蝴蝶，是自由的虞兮虞兮真情与戏剧批评莎士比亚将不来中国漫步中国上海国际艺术节《论中国戏剧批评》自序《中国戏剧起源》前言《比较戏剧论文集》前言 附：漫谈比较戏剧 理论之路——《戏剧艺术》三十年 剧评记忆附录：散文的策略 追星族的没落 主编后记——答对《戏剧艺术》的若干责难 编余偶记 说“太平拳” 低调 顺境与逆境——柬某远方青年 偶识苏青 我与《上海戏剧》 我与上海剧协后记

<<夏写时戏剧评论自选集（上下）>>

编辑推荐

《夏写时戏剧评论自选集》（上、下）已由文化艺术出版社出版。

《自选集》上卷讨论中国戏剧批评的产生与发展，及有关中国戏剧史的若干重要论题；下卷研究戏剧现状，评论当代创作。

本书作者夏写时重视戏剧评论自身的艺术价值，多年来倡导戏剧评论适度散文化，其所为文，颇具可读性。

一册在手，似可忘倦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>