

<<春桃-许地山经典必读>>

图书基本信息

书名：<<春桃-许地山经典必读>>

13位ISBN编号：9787503954818

10位ISBN编号：7503954817

出版时间：2012-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：吴义勤 编

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春桃-许地山经典必读>>

内容概要

为了更好地发挥中国现代文学馆珍藏文物的社会效应和精神效应，为了让大众更好地了解经典、认识经典、阅读经典，为了让经典更好地走向公众、服务社会、满足人民的精神需要，也为了更好地为中国文化的大发展、大繁荣作贡献，中国现代文学馆拟出版《中国现代文学馆馆藏初版本经典·许地山经典必读：春桃》，期望通过《中国现代文学馆馆藏初版本经典·许地山经典必读：春桃》展现文学大师、文学经典的风采，在文学大师、文学经典与当代人的心灵之间搭建一座精神的桥梁，重建文学理想，重唤文学激情，为当今社会的精神重建与心灵重建奉献最美的精神营养。

<<春桃-许地山经典必读>>

作者简介

许地山（1893.2.14-1941.8.4），出生于台湾，笔名落花生，著名的小说家、散文家，是【为人正派】中个性鲜明的作家。

代表作有小说《缀网劳蛛》、《商人妇》、《命命鸟》、《春桃》、《玉官》等，散文集《空山灵雨》，学术著作《道教史》。

他的小说大都取材于异域生活，善写爱情故事，且带有宗教意味，是中国主观型小说的一朵奇葩。

<<春桃-许地山经典必读>>

书籍目录

小说命命鸟商人妇黄昏后缀网劳蛛海世间醒醐天女枯杨生花在费总理的客厅里三博士街头巷尾之伦理
归途解放者无忧花女儿心人非人东野先生春桃铁鱼的腮散文“五七”纪念与人类《空山灵雨》弁言心
有事蝉笑香暗途爱的痛苦蛇“小俄罗斯的兵”万物之母海花香雾气中底梦梨花.....学术研究许地山生
平创作年表

<<春桃-许地山经典必读>>

章节摘录

她很失望地回到屋里来，两行热泪直流出来，滴在炕席上不久就凝结了，没廉耻的事情，若不是为饥寒所迫，谁愿意干呢？

若不是年纪大一点，她自然也会做那生殖机能的买卖。

她披着那件破大氅，躺在炕上，左思右想，总得不着一个解决的方法。

夜长梦短，她只睁着眼睛等天亮。

二十九那天早晨，她也没吃什么，把她丈夫留下的那顶破皮帽戴上，又穿上那件大氅，乍一看来，可像一个中年男子。

她对王姥姥说：“无论如何，我今天总得想个法子得一点钱来还你。

我还有一两件东西可以当当，出去一下就回来。

”王姥姥也没盘问她要当的是什么东西，就满口答应了她。

她到大街上一间当铺去，问伙计说：“我有一件军装，您柜上当不当呀？”

”“什么军装？”

”“新式的小手枪。

”她说时从口袋里掏出那把手枪来。

掌柜的看见她掏枪，吓得赶紧望柜下躲。

她说：“别怕，我是一个女人，这是我丈夫留下的，明天是年初一，我又等钱使，您就当周全我，当几块钱使使罢。

”伙计和掌柜的看她并不像强盗，接入手枪来看看。

他们在铁槛里唧唧咕咕地商谈了一会儿。

最后由掌柜的把枪交回她，说：“这东西柜上可不敢当。

现在四城的军警查得严，万一教他们知道了，我们还要担干系。

你拿回去罢。

你拿着这个，可得小心。

”掌柜的是个好人，才肯这样地告诉她，不然他早已按警铃叫巡警了。

无论她怎样求，这买卖，柜上总不敢做，她没奈何只得垂着头出来。

幸而她旁边没有暗探和别人，所以没有人注意。

她从一条街走过一条街，进过好几家当铺也没有当成。

她也有一点害怕了。

一件危险的军器藏在口袋里，当又当不出去，万一给人知道，可了不得。

但是没钱，怎好意思回到介绍所去见王姥姥呢？

她一面走一面想，最后决心地说，不如先回家再说罢。

她的村庄只离西直门四十里地，走路半天就可以到。

她到西四牌楼，还进过一家当铺，还是当不出去，不由得带着失望出了西直门。

她走到高亮桥上，站了一会。

在北京，人都知道有两道桥是穷人的去路，犯法的到天桥去，活腻了的到高亮桥来。

那时正午刚过，天本来就阴暗，间中又飘了些雪花，桥底水都冻了。

在河当中，流水隐约地在薄冰底下流着。

她想着，不站了罢，还是往前走好些。

她有了主意，因为她想起那十二年未见面的大妞儿现在已到出门的时候了，不如回家替她找个主儿，一来得些财礼，二来也省得累赘。

一身无挂碍，要往前走也方便些。

自她丈夫被调到郑州以后，两年来就没有信寄回乡下。

家里的光景如何？

女儿的前程怎样？

她自己都不晓得。

<<春桃-许地山经典必读>>

可是她自打定了回家嫁女儿的主意以后，好像前途上又为她露出一片光明，她于是带着希望在向着家乡的一条小路走着。

.....

<<春桃-许地山经典必读>>

编辑推荐

他把基督教的爱欲、佛教的明慧、近代文明与古旧情绪糅和在一处，毫不牵强地融成一片。

——沈从文 在1920年到1941年的二十多年里，他的创作无疑是中国现代文学上的耀眼光辉。我们谈到这个时期的文学时，不能忽略这样一位有天才的作家。

——郑振铎 他给他的时代重建精神价值上所作的努力，真不啻是一种苦行僧的精神。光凭这点，他已经值得我们尊敬，并且在文学史中，应占得一席之地了。

——夏志清

<<春桃-许地山经典必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>