

<<故乡的咏叹 - 王晋平油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<故乡的咏叹 - 王晋平油画作品集>>

13位ISBN编号：9787503954627

10位ISBN编号：7503954620

出版时间：2012-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：王晋平 著

页数：63

字数：4000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故乡的咏叹 - 王晋平油画作品集>>

### 内容概要

王晋平的油画多少有些印象派的感觉，但又不是印象派，他探索了不同时节里北方山水的变幻，对光影变化的敏感把握可以从其作品中反映出来。

这种熟练的技法和经验与其完整的学院教育和长久以来不断地写生创作密切相关。

法国1

19世纪印象派的画家由于受到时间的限制，不停地追逐光线的变化，画面中的笔触呈现出未完成感和即兴感，几乎不投入画家本人的情感。

而王晋平的作品尽管有着印象派表现手法的影子，但是对故乡的记忆，却是支撑整个绘画的精神力量。

在他的作品中笔触是完整的，时间和光影是静止的、凝固的。

他追求的意境就像是李可染所说：

“意境，既是客观事物精髓部分的集中反映，又是作者自身情感的化身。

”

这本画册中的大部分作品都是王晋平近两年来的新作。

在不断的写生创作中，王晋平进行了多种艺术尝试。

大体看来，近几年王晋平的油画风景画呈现了两种不同的风格，一种是笔触较为粗放，这类作品以《春讯》、

《梨花盛开的季节》为代表；另一种作品通过小笔触、点彩，细致地呈现阳光下不同景物的色彩变化，如《黄河岸边》。

前者有着山西人北派山水的豪放之感，用笔大胆、自由，不刻意追求细节的刻画，用色干净、明了；后者着力于描绘不同景物在阳光下的色彩关系，情感更为细腻，用色丰富、明亮。

<<故乡的咏叹 - 王晋平油画作品集>>

书籍目录

故乡的咏叹·春  
初春系列一  
春讯  
梨花盛开的季节  
早春三月  
黄河春汛  
故乡的咏叹·夏  
北方的夏天  
墨荷  
夏荷  
荷塘印象  
雾荷  
远处的钟声  
黄河岸边  
青山碧水——襄垣城  
初夏之三  
古堡  
静静的漳河  
小石桥  
夏天  
清澈的八仙湖  
汾河湾  
小水潭  
逆光下的湖水  
路边的景色  
田野速写  
远眺玉皇庙  
六月  
故乡的咏叹·秋  
故乡的咏叹·冬

<<故乡的咏叹 - 王晋平油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>