

<<影像的力量>>

图书基本信息

书名：<<影像的力量>>

13位ISBN编号：9787503954443

10位ISBN编号：7503954442

出版时间：2012-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：胡武功

页数：406

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像的力量>>

内容概要

《影像的力量》中收录的大都是新世纪以来公开发表过的关于纪实摄影的文字，或评论、或序言、或博文、或访谈。

胡武功把它们分编为评论集、阐释集、印象集和访谈集，虽说在于对纪实摄影的自省，对纪实摄影语言的探求，却显现出纪实摄影的力量。

<<影像的力量>>

作者简介

胡武功，陕西省摄影家协会主席、著名摄影家。

先后出版《摄影家的眼睛》、《胡武功摄影作品集》、《四方城》、《西安记忆》、《野地》、《画皮》、《藏着的关中》、《中国影像革命》、《昨天》等。

2007年9月获中国摄影金像奖。

2008年“中国民间体育摄影大展”策展人。

<<影像的力量>>

书籍目录

自述（代序）

评论集

中国纪实摄影的脉络与走向

“中国人本”在德国

摄影在于完善独立人格，实现文化理念

——读陈小波的《他们为什么要摄影——中国当代摄影家访谈录》

纪实摄影的前世今生

见证——中国纪实摄影20人

在传递信息中展现人性

现场瞬间记录的影像

——关于摄影的旧话重提

因历史而生，因人性而活

强身健心的中国民间体育

鲜活是影像的灵魂

历史与现实

——影像真假的历程

敢于担当的影像

坚持

眼光

——50人50年“郑州摄影论坛”感言

态度

责任

纪实摄影深远长久的领域

学界知己，秦邦友朋

西海固的影像代言人

行摄天下化物为像

一个人一座城

看见看不见的探索

碰巧的刺点，直觉的随意

沉重的代价

人道主义的影现

关于“关注贫穷”

历史上就有“观念摄影”

理念-实践-体验

阐释集

影响

我们一起走过

社会道义与人文关怀

关于“艰巨历程”

记录社会变革的影像

自由意识与人文关怀

——在《中国影像革命》一书研讨会上的致辞

记录和佐证人类行为的方式

摄影：自为者偷取自在者的灵魂

影像是一种象征物

<<影像的力量>>

写什么样的书
用影像梳理城市历程
自在自如自由的影像
摄影在于发现有意味的形式
摄影在生活深处
摄影师探求主观的工具
用影像张扬胡杨精神
个性化的“我的观看”
镜头里的真诚
蕴含着人本、人性的社火
悠然见南山
摄影不与“创造”争功
登山意味着放弃坦途
拍出动物的灵性
流年
不消费贫穷与苦难的影像
活着，中国
我为什么去平遥
我需要什么？

我与《人民摄影报》
“摄影大PK”拍摄手记
从陕西摄影展说开去
捕捉平凡生活中的非常态
印象集
诚实对事，诚实对史
不为历史留下空白
纪实胜过历史，艺术胜过记录
王苗的意义
说说陈小波
王瑶开了一扇新窗
——读《后911》
攀登人生的黄继贤
洞悉历史的天窗
一个人与一本杂志
回望与登科在一起的岁月
张韬和他《最后的皮影》
心中升起夕阳
影像的三层合义
——读石宝琇作品集
王红和他的摄影
直面我们的“活着”
撰写“中国村史”、“影像人学”、“民间国志”的黎明
亲近的影像
摄影只能逼近真实
摄影需要热情与敏感
兄长焦景泉

<<影像的力量>>

追求影像

王培权和他的“行摄”影像

影像细节显现的历史

不媚俗不说教

摄影要穿透人的心境

寻常的事物不寻常的影像

为文化尽力

访谈集

关注现实，揭示人性的摄影展

——胡武功答《中国摄影》记者问

用摄影客观地展示中国人的生存状态

——答《中国摄影报》记者问

包容而有文化的城市

——《新周刊》记者专访胡武功

记录社会，见证历史

——《人民摄影报》记者采访胡武功

自觉的摄影

——回答美国普林斯顿大学教授谢柏珂提问

摄影及摄影教育

——中国摄影家协会网采访胡武功

我的摄影之路

——接受《金桥》杂志记者采访

关于新锐摄影

——与色影无忌记者海杰对话

摄影、摄影评论、策展人及其他

——答色影无忌记者王江提问

摄影人的安康情结

——与《安康日报》记者的对话

摄影文化的沉思者

——访摄影家胡武功

摄影在践踏中走向完美

——新年对话著名摄影家胡武功

纪实摄影的旗帜

——回答《人民摄影报》记者梁丽娟提问

后记

<<影像的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>