

<<舞台灯光设计>>

图书基本信息

书名：<<舞台灯光设计>>

13位ISBN编号：9787503953842

10位ISBN编号：7503953845

出版时间：2012-6

出版单位：文化艺术出版社

作者：王宇钢，周新阳 著

页数：323

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台灯光设计>>

内容概要

本书以20余年的教学实践和演出剧目为依据，把许多教学过程中的探索经历和创作中的心得体会经过汇集、抽取，希望能为戏剧演出灯光的爱好者和初学灯光专业的学生提供参考和借鉴。

本书理论教学的比重较大，试图通过细小的灯光练习到独幕剧和多幕剧的创作，加上学生作品的展示，指导初学者如何去思考，如何的从灯光基础练习中激发出探索的兴趣和创作的灵感。

所谓艺术的“灵感”不是空穴来风，是需要平时从基础不断积累，而后经过沉淀和发酵，最终融入血液、激发出所谓的“灵感”。

无论多么伟大的设计师，都是从基础学习一路走来，并使用这些最基本的灯光语汇表达出最独特、最奇妙的构思。

<<舞台灯光设计>>

书籍目录

第一部分 历史篇

外国舞台灯光发展简史

- 一、古希腊的戏剧照明
- 二、11世纪-15世纪中期的火把时代
- 三、15世纪后期-18世纪后期的蜡烛
- 四、18世纪后期的油灯时代
- 五、19世纪的汽灯时代
- 六、19世纪中期开始的电灯时代
- 七、20世纪的舞台灯光

附录：外国舞台灯光大事记

中国舞台灯光发展简史

- 一、中国戏剧舞台灯光史略
- 二、中国舞台演出灯光的初始阶段
- 三、中国舞台灯光艺术的繁荣和发展时期
- 四、中国舞台灯光艺术的飞速发展时期
- 五、突飞猛进的21世纪

第二部分 灯具篇

- 一、灯具系统的主要构成
- 二、演出用光源的主要种类
 - 1 热致发光光源
 - 2 气体放电光源

第三部分 控制篇

第四部分 基础篇

第五部分 实践篇

第六部分 体裁篇

第七部分 提高篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>