

<<戏曲研究-第八十四辑>>

图书基本信息

书名：<<戏曲研究-第八十四辑>>

13位ISBN编号：9787503953460

10位ISBN编号：7503953462

出版时间：2012-4

出版单位：文化艺术出版社

作者：《戏曲研究》编辑部 编

页数：433

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲研究-第八十四辑>>

内容概要

《戏曲研究（第84辑）》主要内容包括：戏曲专论、张庚先生百年诞辰国际学术研讨会专辑、表演理论、当代戏曲、戏曲史研究、戏曲文化、汤显祖研究、戏曲文献、近现代戏曲、舞台艺术、书评序跋等。

<<戏曲研究-第八十四辑>>

书籍目录

戏曲专论

在两岸四地中国戏曲艺术传承与发展?北京论坛上的发言

张庚先生百年诞辰国际学术研讨会专辑

在张庚先生百年诞辰国际学术研讨会上的讲话

张庚先生对戏曲事业的历史贡献

论张庚与中国戏曲理论体系

张庚《梅兰芳论》研究

剧诗的真面目

表演理论

体系与个案——戏曲表演理论暨表意主义戏剧学术座谈会纪要

当代戏曲

冷眼反观甬剧《典妻》

质本洁来还洁去——议新版《节妇吟》之"新意"

戏曲史研究

戏剧?艺能上的舞台及剧场的发生

"实践的过去"——论清初剧作中之末世书写与精神转化(上)

从地方小戏"申遗"成功说开去——以繁峙秧歌为个案

戏曲文化

乐器、古董、道具、遗物——小忽雷文化传记(上)

极人物之万途, 攒今古之千变——戏曲艺术与传统诗歌绘画

都市型酬神演剧的养护方式探讨——以福州市区玄帝庆诞为例

阳曲县徘徊寺神庙剧场考论

汤显祖研究

论《邯郸梦》的行动性——从《牡丹亭》与《邯郸梦》的结构谈起

戏曲文献

高奕《新传奇品》的一个新版本——《续曲品》

中国古代藏书目录对古代戏曲文体特征的独特呈现

《昇平宝筏》版本叙录



<<戏曲研究-第八十四辑>>

编辑推荐

《戏曲研究(第84辑)》由文化艺术出版社出版。

<<戏曲研究-第八十四辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>