

<<中国艺术家年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家年鉴>>

13位ISBN编号：9787503951510

10位ISBN编号：7503951516

出版时间：2011-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈子游 编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术家年鉴>>

内容概要

《中国艺术家年鉴:张伟民卷》以中国远征军后人间的交往和他们对远征军资料收集过程为线索,其讲述让人感动,而收集这些鲜为人知的史料的难度亦是可想而知的,其中仅仅因为几幅照片,当事人就要数次远赴美国,与当时援华美军的家属和子女查实求证,这些与中国远征军相关的信息,由于我们所知的历史原因,搜集的过程实在不容易,因此资料成片委实弥足珍贵。

历史的真相往往令后人遥不可及,重述这些鲜活的历史场景更显困难。

二是通过朋友买到两《中国艺术家年鉴:张伟民卷》,《碎片化的历史学:从(年鉴)到“新史学”》和《法国史学革命:年鉴学派,1929-1989》,这使我了解到上世纪西方史学界年鉴学派的建立和发展。

第一代吕西安·费弗尔与马克·布洛赫,第二代布罗代尔,第三代安德烈·比埃尔吉尔与雅克·雷维尔,弗兰索瓦·费雷等,这些年鉴学派发展过程中的主要代表人物,在史学研究领域做出了伟大贡献。

在该学派长达六十年的发展过程中,他们一直倡导通过跨学科合作创立新史学的研究方法,并追求建立历史心理学之目标,从而在他们的努力之下,历史学、社会学、经济学、地理学、考古学、政治学等各学科之间的壁垒得以打破。

作者简介

张伟民，1955年生，浙江杭州人。

1978年就读于中央工艺美术学院；1984年毕业于浙江美术学院中国画系花鸟画专业，获学士学位，1989年获硕士学位。

现为浙江画院副院长，浙江画院中国工笔画研究所所长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，浙江省文联委员、浙江省花鸟画家协会副主席、杭州市美术家协会副主席、浙江省美术系列高评委。

<<中国艺术家年鉴>>

书籍目录

学术推荐
评论
序
神思漫游
蒙以养正
荷者禅香
诗意栖居
妙写素尺
五色由心
附录

<<中国艺术家年鉴>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国艺术家年鉴>>

编辑推荐

《中国艺术家年鉴:张伟民卷》是由文化艺术出版社出版的。

<<中国艺术家年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>