

<<第二代中国现代文学学者自述>>

图书基本信息

书名：<<第二代中国现代文学学者自述>>

13位ISBN编号：9787503950384

10位ISBN编号：7503950382

出版时间：2011-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：冯济平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二代中国现代文学学者自述>>

内容概要

陈建功主编的《第二代中国现代文学学者自述》收录的是第二代中国现代文学学者的自述，一共收有30位。

包括：邵伯周、孙中田、彭定安、许怀中、陆耀东、曾华鹏、林非、朱正、陈鸣树、乐黛云、范伯群、田本相、吴小美、严家炎、魏绍馨、朱德发、许志英、刘增杰、黄侯兴、冯光廉、孙玉石、黄修己、吕进、易竹贤、黄曼君、骆寒超、董健、王景山、陈美兰、洪子诚等等。

<<第二代中国现代文学学者自述>>

书籍目录

- 序言 / 温儒敏
导论 / 冯济平
我的治学感悟 / 邵伯周
鲁迅研究和我对有关史料工作的一些看法 / 王景山
不断地超越自我 / 孙中田
学梦缱绻终难圆——学术自述 / 彭定安
学术道路自述 / 许怀中
回眸五十年——学术研究问答录 / 陆耀东
半个世纪的学术探求 / 曾华鹏
我的学术生涯 / 林非
研究鲁迅五十年 / 朱正
追求完美中的遗憾——我五十多年来的文化学术道路 / 陈鸣树
从现代文学到比较文学 / 乐黛云
“过客”：夕阳余晖下的彷徨 / 范伯群
我的研究道路 / 田本相
在寂寞和坎坷中耕耘——也是一种学术生涯 / 吴小美
一个痴情者的学术回眸 / 严家炎
学术浅尝记 / 魏绍馨
在困惑中突围在探索中求新——中国现代文学研究三十余载有感 / 朱德发
我的治学体会 / 许志英
路上——我的学术经历 / 刘增杰
甘于清贫，甘于寂寞，甘于枯坐冷板凳——我的学术之路 / 黄侯兴
选择·建构·守护——我的学术探索与感悟 / 冯光靡
学术问路自述 / 孙玉石
回首来路，也有风雨也有晴 / 黄修己
涉足学海纪历二三 / 易竹贤
反思重构中探寻——我的学术之路 / 黄曼君
我的学术生涯回顾 / 骆寒超
一碗“夹生饭”及其回炉的尴尬与苦恼——略谈我的学术道路 / 董健
为追求学理性而执著前行——在当代文学研究路上 / 陈美兰
学术生活断片 / 洪子诚
守住梦想——我的学术道路 / 吕进
后记 / 冯济平

<<第二代中国现代文学学者自述>>

章节摘录

版权页：我在1978年出版的《现代散文六十家札记》，是因为当时受到人民文学出版社的委托，跟文学研究所的几位同事共同合作，补充和扩大该社曾经编纂过的《中国现代散文选》时，因为阅读了几千万字的作品，得反复进行比较，认真地考虑究竟选择哪些篇章最为合适？

因为浏览的篇目实在太多，生怕在匆匆阅读过后，无法一一记住，造成遗珠之憾，所以就做了大量的笔记，简单地叙述和分析其思想艺术上的特点和长处。

这样汇合起来大约是写下了十余万字的笔记，陆续发表过一些，最后润色和增订成为此书。

由于十年“文革”的浩劫，绝大多数的文学书籍都被定为“毒草”，被禁止阅读，人们的生活实在太单调了，好像是生活在缺乏文化和知识的沙漠里面。

因此这一本叙述和论说这么多现代散文家的书籍，就获得了许多读者的欢迎。

我先后看到过内地和香港报刊发表的十来篇书评，大多是从这样的角度出发，进而分析了此书的特点

。这本书的写法，是偏重于印象式的，勾勒这些作家和作品的思想与艺术特点时，注重文采，还注入了情感，却并未将重点放在审美理论上的升华。

为了弥补这个没有很好完成的工程，我又侧重于从理论视角与史的线索这两点，于1980年写成《中国现代散文史稿》，其中还提出了撰写中国现代散文史的几条原则。

此书出版之后，也引起了学术界一些朋友的注意，还被有些高校的老师指定为教学的参考书籍。

听说韩国不少大学的中文学科，都采用它作为参考教材。

1993年，韩国的高丽苑出版社出版了该国学者金会峻翻译的此书，这样就使得那里好多学习汉语的大学生，可以参照着进行阅读了。

而在2003年，陈思和主编的《20世纪中国文学通史》（东方出版中心）中间，也高屋建瓴和条分缕析地评论了此书。

<<第二代中国现代文学学者自述>>

编辑推荐

《第二代中国现代文学学者自述》包括序言、导论、我的治学感悟、鲁迅研究和我对有关史料工作的一些看法等内容。

鲁迅研究和我对有关史料工作的、一些看法 / 王景山、不断地超越自我 / 孙中田、回眸五十年 / 陆耀东、研究鲁迅五十年 / 朱正、从现代文学到比较文学 / 乐黛云、过客夕阳余晖下的彷徨 / 范伯群、我的研究道路 / 田本相、一个痴情者的学术回眸 / 严家炎、路上 / 刘增杰、在困惑中突围在探索中求新 / 朱德发、在寂寞和坎坷中耕耘 / 吴小美、回溯卷帙浩繁的、中国文学史、捧掬沉积在时间深处的、文史碎片、探寻遗忘在历史长河的、佚事逸品、彰显人文精神、丰富学知品业。
国家社会重大项目“十二五”国家重点图书出版项目。

<<第二代中国现代文学学者自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>