

<<诗词意境小品教程>>

图书基本信息

书名：<<诗词意境小品教程>>

13位ISBN编号：9787503949920

10位ISBN编号：7503949929

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：宋捷，万红 著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词意境小品教程>>

内容概要

宋捷、万红所著的这本《诗词意境小品教程》是探索戏曲导演本科教学的第一本教材。

全书共分三章，第一章“背诵诗词”就是为大学一年级第一学期学生打开的“写意”创作练习的突破口。

它虽然是以背诵的形式要求教学的，在大学教学中似乎显得有些“小儿科”，然而对于戏曲导演本科教学，是不可忽视的基础，犹如学戏曲要从“四功五法”的训练开始一样。

第二章的“诗词意境小品”教学是第一学期在“观察生活小品”后的第二个小品作业。

第三章“音乐、音响诗词意境小品”是对写意创作思维的深化。

<<诗词意境小品教程>>

书籍目录

绪论

第一章 诗词背诵——戏曲导演的必修课

第一节 戏曲导演专业学习的引线和基础

第二节 寻找诗词的感觉——感悟诗词的创作思维

第三节 在背诵中感悟诗词的特性

第四节 诗词与戏曲

第五节 多元的背诵形式——意象思维想象力初次开发

附：上海戏剧学院戏曲学院导演专业背诵诗、词、文集选

第二章 诗词意境小品

第一节 选诗词、讲诗词

第二节 在体会诗词意境中引发自己的创作想象

第三节 小品构思与排练

第三章 音乐、音响，诗词意境小品

第一节 音乐、音响

第二节 音乐、音响，诗词意境小品的构思和文本创作

第三节 “写意”舞台空间的开拓和实践

参考文献

<<诗词意境小品教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>