

<<黄山图>>

图书基本信息

书名：<<黄山图>>

13位ISBN编号：9787503949548

10位ISBN编号：7503949546

出版时间：2013-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：邱才桢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄山图>>

内容概要

邱才桢的《黄山图--17世纪下半叶山水画中的黄山形象与观念》的论题以17世纪下半叶的黄山题材画作为出发点,结合版画等其他材质画作,探讨这一特定时空(17世纪下半叶、徽州乃至江南地区)下的画家以及其他特定群体(如文人、士绅、官员、徽商、本地人和外乡人等)怎样通过对绘画作品中黄山形象的塑造,来反映他们对于“黄山”这一区域(或空间)的认识。通过对绘画中黄山形象的探讨,揭示各种群体之间纵横交错观念问题,进而剖析群体之间与特定社会情境的互动关系,这实际上是绘画史与社会史、文化史、观念史交融的问题。

<<黄山图>>

书籍目录

引言

第一章 黄山历史与早期文本、图像与形象

第一节 黄山的历史与文本

一、黄山成名史：从区域名山到全国名山

二、早期文本中的黄山

第二节 黄山图像与形象的展演：17世纪下半叶之前

一、画家的黄山之游与黄山图

二、卷轴画中的黄山形象

三、版画中的黄山图及形象

小结 黄山形象的早期类型

第二章 17世纪下半叶山水画中黄山形象的更新与类型

第一节 17世纪下半叶黄山图现象描述

第二节 黄山形象类型之一：自然地理与人文景观的黄山

一、图像类型：实景图的新景观

二、“黄山灵奇”

三、实景黄山图中文化意涵的凸显

第三节 非现时与非现世的黄山

一、形象的视觉性与精神性

二、非现时与非现世的黄山形象的若干特征

三、个案分析

小结 17世纪下半叶山水画中黄山形象的变迁

第三章 山水画中的黄山形象与区域观念

第一节 黄山形象的社会、区域以及个人背景

一、社会、区域性背景

二、画家身份、际遇与选择

第二节 遗民意识与“非现世非现时的黄山形象”

一、画家身份、际遇与身份意识

二、形象、区域与记忆

第三节 黄山形象的更新与“徽州意识”的重建

一、黄山新形象、塑造者与区域观念

二、17世纪下半叶“徽州意识”的重建

小结 形象的变迁与社会、区域以及个人性背景

第四章 绘画中黄山形象的接受与反应

第一节 黄山形象的接受者与接受方式

一、接受者

二、接受方式

第二节 黄山形象的接受情况

一、接受中的视觉性与精神性

二、接受者身份以及对不同类型黄山形象的接受

余论 17世纪下半叶山水画中黄山形象的变迁及原因

结论

附录一 黄山卷轴画编年

附录二 17世纪下半叶之前黄山图著录编年

附录三 黄山版画图编年

参考文献及图录

<<黄山图>>

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>