<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

图书基本信息

书名:<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

13位ISBN编号:9787503949432

10位ISBN编号:7503949430

出版时间:2013-4

出版时间: 孙淼 文化艺术出版社 (2013-04出版)

作者: 孙淼

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

内容概要

《中国艺术博物馆空间形态研究》将博物馆空间分为四个区域:一是公共空间(无藏品、对公众开放);二是展示空间(有藏品、对公众开放);三是藏品存放空间(有藏品、不开放);四是行政办公空间(无藏品、不开放)。

在《中国艺术博物馆空间形态研究》中的"空间形态"即是指展示空间和公共空间。

公共空间也是一个广义的概念,指所有对公众开放的区域,包括博物馆建筑的内部与外部空间,教育、娱乐、服务性的区域等等。

<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

书籍目录

引言 一、选题背景与研究意义 二、博物馆空间研究理论综述 三、研究方法、范围与框架 第一章中国 艺术博物馆空间的发展历程 第一节博物馆建筑的发展 一、古代形态 二、近代形态 三、现代形态 四、 当代形态 第二节展示空间的发展 一、传统陈列 二、现代展示 第二章中国艺术博物馆空间的批判 第一 节批判的基点与方法 一、当代西方博物馆的两大趋势 二、空间形态的三要素——批判的基本框架 第 二节公共空间的问题 一、空间组织与观众体验 二、共享空间与艺术内涵 第三节展示空间的问题 一、 展览策划与"人"的位置 二、展示手段中的误区 三、展览实施中的体制问题 第四节"人"与"物" 地位的反思 第三章艺术语境与中国艺术博物馆空间形态 第一节关于艺术语境 一、艺术语境的由来 二 、艺术语境与 " 原境 " 、 " 意象 " 的辨析 三、探讨艺术语境的意义 第二节西方博物馆艺术语境回顾 -、建筑空间中的艺术语境 二、展示空间中的艺术语境 第三节中国传统艺术的语境分析 一、古典园 林空间与博物馆空间 二、传统室内陈设与现代展示 三、传统艺术的欣赏方式 四、传统艺术语境的总 结 第四章艺术语境的建立——中国艺术博物馆空间形态实例分析 第一节公共空间 一、苏州博物馆新 馆 二、日本美秀(MIHO)博物馆 三、宁波博物馆 第二节展示空间 一、原始语境 二、新的语境 第五 章个案研究:故宫博物院的空间形态 第一节故宫博物院的发展历程 一、建院初期 二、20世纪50年代 至20世纪80年代 三、20世纪80年代至本世纪初 第二节空间形态的现状与问题 一、故宫空间形态的现状 二、面临的问题 第三节几个主要展厅的空间形态分析 一、从传统向现代过渡 二、构建新的语境 三、 共生的艺术语境 第六章结语 一、构建沟通的场所 二、中国博物馆面临的问题 参考文献 致谢

<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

章节摘录

版权页: 插图: 以希腊神庙为原型并加以改进,融合了巴洛克、洛可可风格,比如大都会博物馆、大英博物馆、维多利亚与艾伯特博物馆、伦敦国家美术馆,等等。

这些博物馆都有一个共同的特点,共享空间和建筑风格十分统一。

我们走进维多利亚博物馆(V&A Museum)时,内部天花、柱式、壁画、楼梯无不体现着那个时代的 装饰特征,其精美的程度并不比建筑外立面的雕塑逊色。

其实建筑本身就是一件展品,当人们走进博物馆大堂的时候就感觉已经回到了19世纪,开始了一段美妙的旅程。

奥赛博物馆是老式的火车站改造而成。

高大的钢结构玻璃顶棚类似19世纪博览会建筑,观众走进博物馆就先被这宏伟的共享空间所震慑。

建筑内部没有繁冗的装饰,简洁的立面与古典建筑形式形成鲜明的对比。

柔和的自然光透过玻璃顶棚均匀地照在室内,为观众提供了舒适的休息场所,独特的空间让每一个观 众印象深刻。

当代西方博物馆建筑并没有照搬古典形式,在共享空间的塑造上却延续了传统。

旧金山现代艺术博物馆是典型的例子(图2.6)。

建筑师博塔设计了一座现代艺术殿堂,沉稳的造型,红砖饰面,在现代都市丛林中如教堂般庄严肃穆

其内部中庭风格与建筑外部相同,雕塑感很强的楼梯位于大厅正中,四根圆柱支撑着圆形天窗。

楼梯、地面选择的条纹石材装饰与建筑外立面的石材花纹一致。

自然光从天窗倾斜而下,令人感觉好似进入教堂一般。

建筑师创造出的典雅、高贵的艺术空间,具有古典与现代的双重气质,正如博塔本人所说"博物馆扮演着昨日城市中教堂的角色","博物馆是今天的神庙,是人们追求高雅的场所"。

这正是西方博物馆空间所追求的意境。

反观国内的艺术博物馆,我们对于共享空间的处理则显得粗糙许多。

关键在于对博物馆的理解还不够深入,因而在设计中庭的时候完全找不到方向。

不少专家指出当代的博物馆室内装修与酒店、写字楼十分类似,而这样的问题已经延续多年,至今仍未见改观。

某些博物馆建筑设计融合了中国传统文化的元素。

<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

编辑推荐

《中国艺术博物馆空间形态研究》研究的重点主要是博物馆的内部空间。

<<中国艺术博物馆空间形态研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com