

<<张东红 ZHANG DONGHONG>>

图书基本信息

书名：<<张东红 ZHANG DONGHONG>>

13位ISBN编号：9787503949029

10位ISBN编号：7503949023

出版时间：2011-5

出版时间：张东红 文化艺术出版社 (2011-05出版)

作者：张东红

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《今日中国艺术：张东红》讲述了艺术本来就是一件个人的事，是个人的喜好，是艺术家个体对自然、人与社会的理解，很难趋同于他人。

有什么样的环境就会产生什么样的文化与艺术，同时也就产生了不同观照世界的方式与角度。

艺术发展也同样随着环境的变化而变化。

艺术作品是艺术家世界观的精神产物，有多少艺术家就有多少观察世界的不同角度。

我喜欢自由自在随心所欲的创作状态，作品也是随着心境的变化而变化着，更喜欢心境与状态随着画面的变化一起“神游”，而情不自禁，进而进入一种心斋坐忘式的非焦虑状态。

书籍目录

张东红自述非焦虑的艺术由纯绘画走向互文性表达——读张东红油画新作生命悄然绽放——张东红的艺术境界张东红的海市蜃楼欲望像花儿一样开放精神性的游离——后传统社会下的物化图景张东红：记述生存遗迹时光放大的空洞——关于东红的绘画看上去很美——关于张东红和他的艺术可能的现实与现实的现实——谈张东红的绘画静穆与喧嚣：现代艺术的双重精神向度超然与幻化之美——张东红绘画中的美学品格心清静画自然清净——读东红的画后传统社会下的物化图景——张东红作品学术研讨会(纪要)图目艺术简历生活简历

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>