第一图书网, tushu007.com

<<北京饭局>>

图书基本信息

书名：<<北京饭局>>

13位ISBN编号：9787503948855

10位ISBN编号：750394885X

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：张弛，帅克

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<北京饭局>>

内容概要

我们的北京饭局，很有讲究的。
我们这帮人，基本两大饭局，西边一个饭局，东边一个饭局，西边的叫西局，东边的叫东局，西局是西二环以外，东局是东二环以外。
西局局长，现在还是弛老大，东局局长，一度就是艾丹。

我们的北京饭局，除东局西局外，还有两个著名的饭局，一个男局，一个女局。
女局也叫大仙局，当然以小妖精为主，不过领导是一个叫大仙的老男人，一个京城资深男记。
据说大仙从60后领导到70后，从70后领导到80后，从80后领导到90后，能领导四代小妖精的老男人，除导演那一行近水楼台，北京似乎也凤毛麟角。

当然，大仙也不可能卖油郎独占花魁，大包大揽这么多小妖精，所以常常会根据小妖精的种类、类别，分门别类叫一些老男人。
比如某天的主题是超女，就是说有著名的超女到场，大仙就会叫上他的歌手朋友，何勇啊、老狼啊、左小诅咒啊、彝人制造啊，都是名字叫得响的，都会引出小妖精一阵尖叫的。
大仙自己也经常嗷嗷的叫，那是他酒喝大了，背一些唐诗宋词元曲，炫耀名记的文学功底，成为小妖精们经典的下酒菜，仰望的仰望，投地的投地。
只是不晓得他怎么处理买单问题，大仙看去也不是一个腰缠万贯的主，留下一个疑问。

北京饭局，你所不知道的中国作家的生活状态和人脉地标
前几天去方家胡同的猜火车吃饭，见到了艾丹、大仙、黄燎原、杨葵和狗子他们，想起从前那些聚得最勤最密的日子，心生感叹。
那时候大家都还没进中年的门槛，都有很强的自我修复能力，读到一篇作品还都有反应，也有共同关心的话题。
饭桌上随便聊几句，回家整理一番，都是一篇不错的随笔。
那时大家几乎都不怎么上网，更别说博客了（幸运的是，在酒桌上几次见到徐老师本人，好像当时她还不叫老徐），所以当面聊天听着才新鲜。
而那帮80后更是一群小逼崽子，哪儿有人带他们玩儿，当然也就想不到他们会直接跨过文学去搞文学。
现在可好，即便好不容易凑一起，也吃不到一块了。
有人戒酒，有人食素，有人没喝几杯就大醉，还有人坐在那儿神游物我之外。
唯一令人欣慰的是，大家都不抢着买单，总有人悄无声息地把帐结了。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张弛
1960年生于沈阳，作家。
曾出版小说《北京病人》、《我们都去海拉尔》、《夜行动物》，随笔《像草一样不能自拔》《另类让我累》；主编美食书籍《西红柿炒自己》，《醋也酷》等。
身材偏胖，戴眼镜，喜欢微笑，笑起来很像弥勒佛，又有点像电影中的“食神”。
爱吃喝，爱饭局，经常喝醉，偶尔不喝醉。

第一图书网, tushu007.com

<<北京饭局>>

书籍目录

自古文人多食客(代序)　　张弛
我们的北京饭局
　90年代的作家饭局　　张弛
　我们的北京饭局　　丁晓禾
　天下不散的宴席——“黄门宴”　　丁晓禾
　精品小局　　陈晓卿
　张弛：我是“前饭局明星”　　赵宽
　艾丹：越喝大酒，越爱买单!　　大仙
　我从前的邻居，中国的“马龙?白兰度”　　虹影.
瞧，这些文人食客们!
　张弛(西局局长)
　饭局就是“人吃人”
　我的烹饪节目
　狗不理包子铺
　钟楼湾*号的happy　hour
　孔乙己酒家
　艾丹(东局局长)
　北京作家的力量
　作家艾丹　　芒克
　艾丹小记　　狗子
　狗子
　拉萨的啤酒主义者
　闭关
　在天上喝
　酒后失言
　老味面馆
　酒战士老弛
　丁天
　一碗卤煮
　丁晓禾
　饭局中的老男人们
　大仙
　不就吃个破饭吗?
　对酒当哥哥很落魄
　大局在老坛
　疯吃店撤
　黄燎原
　失盐志
　孙建国
　北京酒局历险记
吃喝在别处——
　杨葵
　她不在，我去吃
　素食者
　吃喝在别处

第一图书网, tushu007.com

<<北京饭局>>

诗人书商，画家饭馆
懦弱一派的茶道
焐店的夜游神
阿城
有些食品需要重吃
陈晓卿
平民食物的背影
年代标志菜
文艺下酒儿
贴一身五湖四海的膘
吃口热乎的
阿坚
荤到永远有限一点点
王小枪
关于吃的八个记忆片段
孙睿
滔后能乱什么
龙冬
我一直“哀姆憨格锐”
赵赛
我们的苍蝇酒馆
CBD的饕餮鬼
凌晨的饭局
最好的人生
下水主义
杨黎
北京的大与小
她们——，饭局另一道风景
虹影
如何火鸡，如何圣诞
——他年的团圆夜，今年的团圆夜
春树
没有什么激昂得起来，也没有什么坠得下去
我在开普敦，留下许多情
把酒当歌，人生几何?
……
让食物发出快乐的呻吟！

第一图书网, tushu007.com

<<北京饭局>>

章节摘录

90年代的作家饭局　　张弛　　所谓的90年代不过是十几年前的事，现在想起来已经十分遥远了。
比起现在，那时候很多东西还是回事儿，但大家又不太那么当回事儿。
那时候朋友很多，根本不怕得罪，或者说得罪不过来。
那时候的身体也很结实，造来造去觉得是在造别人。
那时候人心思聚，一个饭局电话，往往一坐就二三十口子。
没人问什么局，也没人问都约了谁。
那时聚会可以没任何理由，也可以好几个主题。
我就遇到过几次一个人过生日，另一个人跑过来发他的新书的情况，就好像出版社舍不得花宣传费。
饭局结束往往才是夜生活的开始，于是大家从饭馆出来，便直奔酒吧，后者去K歌，或者切台球或玩牌。
大有不聚不散，聚了更不散之势。
前几天去方家胡同的猜火车吃饭，见到了艾丹、大仙、黄燎原、杨葵和狗子他们，想起从前那些聚得最勤最密的日子，心生感叹。
那时候大家都还没进中年的门槛，都有很强的自我修复能力，读到一篇作品还都有反应，也有共同关心的话题。
饭桌上随便聊几句，回家整理一番，都是一篇不错的随笔。
那时大家几乎都不怎么上网，更别说博客了（幸运的是，在酒桌上几次见到徐老师本人，好像当时她还不叫老徐），所以当面聊天听着才新鲜。
而那帮80后更是一群小逼崽子，哪儿有人带他们玩儿，当然也就想不到他们会直接跨过文学去搞文学。
现在可好，即便好不容易凑一起，也吃不到一块了。
有人戒酒，有人食素，有人没喝几杯就大醉，还有人坐在那儿神游物我之外。
唯一令人欣慰的是，大家都不抢着买单，总有人悄无声息地把账结了。
在90年代，除了跟上述几根老干葱聚会，我还喜欢赴书商组织的饭局，因为到场的基本上还是这几个人。
后来还有石康、虹影、赵赵、春树之类。
当时的书商真是慷慨，好吃好喝好招待，之后还给大家出书。
其中一些书商，本身就是作家或诗人，如简宁，他当时的黄亭子50号成了北京的诗歌大本营。
还有给我出《北京病人》的丁晓禾，不做书商好多年，想不到他居然成了作家，上星期突然收到他写的一本长篇小说《算账》。
翻开一看，好在内容跟那些饭局无关。
不然的话，真不知道当年的那笔糊涂账从何算起。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com