

<<态度>>

图书基本信息

书名：<<态度>>

13位ISBN编号：9787503948534

10位ISBN编号：7503948531

出版时间：2011-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：王宁

页数：238

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<态度>>

前言

人好学问好，态度自然好 文_莫言 我第一次见到王宁，是在她主持的河北卫视《读书》栏目做嘉宾，讨论的是我的小说《檀香刑》。

《檀香刑》因为描写了凌迟的场景，而被某些读者渲染为洪水猛兽。

所以，我在上王宁的节目之前，就已经做好了面对一番“恐惧和惊骇”的读后感抒发的准备。

我知道，很多读者根本就没有读完我的小说，就人云亦云地附和他人的观点。

出于我的意料，王宁展现了一位优秀主持人的敬业精神和专业素养。

我们就《檀香刑》的讨论，没有停留在表面，而是从文学和人性这个层面上深入下去。

这一次短暂的交谈，让我感到王宁不仅是一位优秀的主持人，也是一位出色的读书人。

只有真正的读书人，才会有底气和能力去主持一档品味高雅、立意深广的文化节目，并能一直坚持做下去。

再次见到王宁，是在北京科教频道的《养生堂》节目的电视屏幕上。

作为一个人到中年、健康开始走下坡路的普通观众，我坐在屏幕边，渐渐被这档节目所吸引，并成为王宁“养生堂”栏目众多忠实的粉丝之一。

我小时候跟着大爷爷学过几年中医，虽年少调皮，学业不精，但对中医也算是略知一二。

我注意到王宁和中医专家们探讨养生时，不仅是一位善于协调、引导、有着很强现场控制力的主持人，更是一位有一定中医基础的勤奋、好学、富有天分的学生。

这两方面的素质就保证王宁可以和专家们顺畅、富有成果地交流下去，并传播、教授给观众有益的养生知识和窍门。

王宁不仅是一位优秀的主持人，聪慧的读书人，更是一位富有才情的作者。

她的散文、杂记往往能在微小处见趣味，有情有意，文笔生动鲜活，实属难得。

尽管王宁常常自谦自己是个小女人，但我已经看到并相信很多读者也会从她这本书中读出在其爽朗、亲和笑容之下的一个丰富、开阔的内心世界。

祝贺王宁的《态度》出版！

莫言 2010年11月10日

<<态度>>

内容概要

关于人生，有很多痛楚，难以启齿，用几段文字想要说清楚，谈何容易，但是治愈伤痛，却是个终生的期盼。

主持人王宁主持读书节目十年，从书里看透多少人生？

看清楚多少炎凉？

看过多少曾经。

这些种种激发她的冲动和读者分享，分享多年的人生感悟，更通透的领悟。

真是《读书》五年，领悟十年，分享自愈。

<<态度>>

作者简介

王宁，主持人 曾经拥有很多，懂得知足常乐。

有温暖的声音：中央人民广播电台《直播中国》《都市晚高峰》 有诚意的表达：北京电视台《养生堂》《传奇》 有态度的坚持：河北卫视《读书》 有观点的思考：中央电视台综艺频道《文化正午》 有态度

<<态度>>

书籍目录

01 序

人好学问好，态度自然好...莫言
光滑的石头...赵立新
如是王宁，如斯美丽...金韵蓉
心动...陈彤

02 光斑

读书，不是一个人的事
未苏醒的希望
人生时间节点
有件疯狂的小事叫坚持
热爱发酵的疯子
生命坚守着奇迹
哭，是以解千愁
让灵魂跟上脚步
心态清雅气自华
真实是一种安全
太阳不会结冰
你好，忧愁
懂得真实是一种美德
改变，是时间的礼物

03 醍醐

严歌苓 Follow your
徐静蕾 梦想照进真实
周国平 生命之间的感知
席慕蓉 暖味的故乡歌
海清 不把命运当回事儿
丽江女子 透彻守候
徐晓芹 清新扑面而来

04 阳宝

当归归期在即
蜂蜜珍惜甜蜜
洋葱头剥出自己
燕窝悄无声息的纯粹
菊美不作声
茯苓平凡不是普通
苦瓜尽头是甘
失眠只缘身在此山中
芹菜爱你的小手

05 缱绻

爱在点滴
好爱情好爱人
珍惜拒绝
驾驭态度
相爱，要如命
放爱生路

<<态度>>

相见难别亦难
别和错过较劲
伤痛长出免疫
相遇只为怀念
好了伤疤终会忘了疼
先斟满自己的杯子
衡量、深浅、庸人自扰

06 须臾

爱上不完整
开始，另起一行
有些爱没有理由
心回心里
活得就是一种态度
喂养幸福
幸福是什么？

留点时间，心灵排毒
不再流浪
知己难求
懂得性感才能优雅
四分云雨，六分月明
学会和时间对话

07 分享

王刚
海岩
慕容雪村
李健
刘震云
羽凡百何夫妇
王丽萍
王刚
苏芩
路金波
程小东
毕飞宇
高原
夏雨
王海
英达
祝勇

08 后记

爱，是一种态度

<<态度>>

章节摘录

读书，不是一个人的事 风尘仆仆，坐车赶回河北，直奔化妆间，开始《读书》宣传片的拍摄。

镜子里的我，烫卷了头发，习惯奔波，磨平慌乱，放下惶恐。

五年，这一刻，我才突然意识《读书》已经陪伴了整个青春。

五年前，同样的秋天早晨，坐在化妆间的角落，等待众多前辈光彩照人的走出《读书》节目的演播室。

直到下午，最后一个试镜，妆花了却不知怎么补，坐到镜头前发现提词器上面的字根本看不清楚。

于是，把镜头当做电台的话筒，即兴说起了自己从小到大读书的感触。

导播间的制片人一愣，旋即露出了欣然的笑意。

就这样，年轻的我带着感恩和坚持 走进了《读书》的团队。

当再次看到当年试镜的花猫模样，差点儿哭出来。

我的制片人笑着和我打趣：“如果你不努力工作，我就把它放出去，让你不敢出门。

”现在，依然不靓丽，不会打扮，但是，五年的光阴，足可以让一个人完成心灵的美丽蜕变，因为墨香，不必涂抹，自会浸染。

“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。

”五年，记下了毕淑敏的“体验就是最好的文字”，莫言的“我们的村庄不说话却深刻”；记下了曹文轩贴在床头用来书写灵感的硬纸板，毕飞宇写完《玉米》之后像和爱人离别一样的泪流。

我记下了张洁始终如一的自己煎牛排享受生活，张抗抗皱纹旁边随风飞扬的黄色丝巾；我记下了铁凝一丝不苟的守时，梁晓声一心一意的念旧。

还有，很多，很多。

在这里，我在他们的名字后面隐去了“老师”的尊称。

因为，是他们让人懂得“人生就是用自己来照亮别人的一段旅程”。

“我好像答应过你，要和你，一起，走上那条美丽的山路。

”五年，《读书》经历了阅读习惯的裂变，爬过了传统和流行的曲折，穿透了电子和速食文化的阴霾，一直坚持内心对文字的崇敬，不敢懈怠；五年，《读书》经历了无数次电视节目的改版和洗牌，抚平了无数人对安静读书节目收视率和回报率的质疑，一直坚守“至乐无如读书”的初衷，不能放弃。

人的生命过程不可能完美，所谓的完美只是心灵的状态。

而始终做到心如止水，不离不弃，仍是所有的完美中最艰辛的跋涉。

不知从何时起，安静的读书，是倍感奢侈的事情。

有人说，读书就是对视月亮的微笑。

此时，月光的憔悴早已没有人问津。

如何寻找 忙碌的生活中内心的安宁和平静？

如何才能在众多花样翻新的娱乐节目中安然地开放？

用电视手法来分享阅读，远比我们想象的还要孤单。

读书，是一个人的事情，注定孤单。

而读书节目，只是想为这一个人的孤单，奏起生动的旋律。

同样的孤单，分开的旅行。

最近在读约翰·彭伯西的《蜜蜂的哲学》，如果你觉得生活的坚持太过单调，太过孤独，就想想“勤劳楷模”的小蜜蜂。

它们的蜂房比你的格子间狭小得多，它们永远不变，工作方式比你的复制粘贴乏味多了。

可是，日复一日的快乐，写下一句话：过好你的生活，用你的人生轨迹而非话语去影响别人。

《读书》，正匍匐在文化的大地上，收集所有书写的轨迹，滋养每个心灵。

《读书》五年了，一直低调，从来没有想过吸引纷扰，但是为了纪念走过的不易，还是制作了特别的片子，只为了，能够彼此搀扶，走更远的路。

<<态度>>

.....

<<态度>>

媒体关注与评论

以心静为主线，让灵魂在等待和沉淀中坦然。
王宁的职业是开朗和激情的，但她的文字，却柔韧而成熟。
思辨在诗意中远离冰冷，时间在宁静中抵达永恒。
如果甘愿成为脚下的土地，谁还在意年华渐老？
王者宁也，最写意的王宁的性情，和她的书。

——海岩 Writer 王宁，像她的文字一样，在内心深处为文字留有宁静角落。
作为她的朋友，很高兴看到她在文字之旅上所拥有的风景，而她身处纷繁之地，就更加可贵了。
更希望她的文字能感染到更多的人，尤其是业界里的，好让人们去体会久违的文字恬静之美，在这一点上，王宁无疑是个优秀的先行者。

——李健 singer 写书的王宁，和主持节目的王宁，似乎是两个人。
王宁主持节目，爽朗，直接，许多话锥锥见血，是个痛快人；但到了作者王宁，开始缠绵悱恻。
如这本《态度》，看世界的角度，是林黛玉的角度，而不是李逵的角度；是小资的文字，而不是民工的家信；是细致、细腻地在生活，而不是粗枝大叶和凑合着度日。
看过王宁的节目，再读她的书，对她的了解就更全面了。

——刘震云 Writer 台前优雅知性，台下爽直率性。
王宁其人其文，知性中总带几分率真。
关注过她的专栏文字，细巧，雅致。
一个天天读书，爱书的人，对人生的触摸总会有不一样的机敏。

——苏芩 Writer 好看的姑娘有时也吃亏，就是容易使人忽略她的才华。
真没想到王宁读了那么多书，文章也写得这般好，——言之有物，文字漂亮，中间时常跳出惊艳句子。
要是报纸杂志稿酬高点，不用主持节目，当专栏作家也能养活自己。

——路金波 Publishers 王宁和我做过两次访谈，有一个词她一直挂在嘴边——干干净净的心境。
我有理由认为“干干净净的心境”是王宁的核心价值，也是王宁的美学标准。

——毕飞宇 Writer 在那么多电视台那么多的主持人中，王宁引起我注意的是她的知性。
我不喜欢她戴眼镜，感觉画蛇添足。
但也不得不想，戴眼镜是不是为了强化知性？
后来在一次节目中见到她本人，没戴眼镜，看上去知性而女人味十足。
及至看过她部分文字，确定了我的判断。

——王海鸰 Writer

<<态度>>

编辑推荐

王宁不靠青春靓丽，不仿港台腔调，不追新怪流行，但凭一身书卷气，偏拓一片天地宽。节目之外，她也有一些未尽之言要说。

随想偶得，有感而发，春华秋实，微言大义。

在她这样的文人主持人里，一定是笔聊，且精彩。

王宁用自己最内心的话语，构建一个让你无法想象的空间，在这个空间里，所有的人和事情都变得那么淡薄，所有的人都面对恐惧不再害怕，对于未来，对于未知的所有，我们都学会用一种平和的心态，向上的态度去应对，去面对。

这或许就是我们向往的一种态度，一种自愈的解脱。

<<态度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>