

<<中国艺术家年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家年鉴>>

13位ISBN编号：9787503948497

10位ISBN编号：7503948493

出版时间：2010-12

出版时间：陈子游 文化艺术出版社 (2010-12出版)

作者：陈子游 编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术家年鉴>>

前言

前一段时间，有两件事让我颇受感触。

一是中央电视台10套节目播出的一集关于中国远征军的纪录片，以中国远征军后人间的交往和他们对远征军资料收集过程为线索，其讲述让人感动，而收集这些鲜为人知的史料的难度亦是可想而知的，其中仅仅因为几幅照片，当事人就要数次远赴美国，与当时援华美军的家属和子女查实求证，这些与中国远征军相关的信息，由于我们所知的历史原因，搜集的过程实在不容易，因此资料成片委实弥足珍贵。

历史的真相往往令后人遥不可及，重述这些鲜活的历史场景更显困难。

二是，通过朋友买到两本书，《碎片化的历史学》和《法国史学革命：年鉴学派，1929——1989》，这使我了解到上世纪西方史学界年鉴学派的建立和发展。

第一代吕西安·费弗尔与马克·布洛赫，第二代布罗代尔，第三代安德烈·比埃尔吉尔与雅克·雷维尔，弗兰索瓦·费雷等，这些年鉴学派发展过程中的主要代表人物，在史学研究领域做出了伟大贡献。在该学派长达六十年的发展过程中，他们一直倡导通过跨学科合作创立新史学的研究方法，并追求建立历史心理学之目标，从而在他们的努力之下，历史学、社会学、经济学、地理学、考古学、政治学等各学科之间的壁垒得以打破。

<<中国艺术家年鉴>>

内容概要

《中国艺术家年鉴》系列丛书主要侧重艺术家个体艺术状态的研究，以同步研究为理念，长时间对艺术家的生活与艺术创作进行多方位的渐进投入式记录。

采用语言叙述、文本整理、图片归纳、影像拍摄、学理研究、创作过程跟踪、出版推荐等手段，在不同时间和空间内感知艺术家个体生命的鲜活和本真，让艺术家的生命本体绽放光芒。

编辑这套系列丛书的目的，就是在尊重个体价值的基础上，为我们的时代艺术在将来的历史写作上保留一些最基本的材料和有益的参考。

<<中国艺术家年鉴>>

书籍目录

化故为新抒情的诗意忘忧外师造化游艺青花艺术年表

<<中国艺术家年鉴>>

章节摘录

插图：

<<中国艺术家年鉴>>

编辑推荐

《中国艺术家年鉴:杨珺卷》是由文化艺术出版社出版的。

<<中国艺术家年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>