第一图书网, tushu007.com

<<齐白石>>

图书基本信息

书名：<<齐白石>>

13位ISBN编号：9787503947681

10位ISBN编号：7503947683

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：徐冰 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在二十世纪传统中国画坛，齐白石是具有特殊价值的、家喻户晓的艺术大家。
他以纯朴自然的笔墨意趣，将中国画的传统精神与时代气象相融汇，将民间艺术风格与传统文人画风相糅合，形成了独特的大写意花鸟画的新风范，对艺坛产生了深远影响。
齐白石对于现代中国画发展史的意义在于，他一方面深入学习传统笔墨，师法徐渭、朱耷、石涛、吴昌硕等前代大家，将中国画传统的精华承传下来，并吸取了古代先贤的文人画趣味和近世大众喜闻乐见的民间意味；一方面又锐意开创，衰年变法，开红花墨叶一派，尤以瓜果菜蔬、花鸟虫鱼见长，兼及人物、山水，形成了质朴清新、酣畅精妙的个人风貌。
作为代表一个时代的“人民艺术家”，出身于湖南湘潭农家的齐白石，笔下的意象全从社会最普遍、最基本的阶层中来，喜爱并善于将人民的美好愿望用艺术形象表现出来。
他主张绘画“妙在似与不似之间”，其艺术凝聚了农民大众的生存经验和文化精英的审美理想。
齐白石与中央美术学院的因缘甚深，自中央美术学院的前身国立北平艺专时起，齐白石就受徐悲鸿院长之邀为美院授课讲学，由此开始了与中央美术学院紧密不断的联系。
他积极努力地将自己从事艺术创作的毕生心血传授给弟子，他的艺术精神与人格力量通过在社会上广为流传的作品和晚年的教学，又回到群众中去。
就如他为中央美术学院成立而书写的“从群众中来，到群众中去”一样，齐白石的整个艺术生涯，都是这句话的完美注脚。
作为纪念中央美术学院命名六十周年，以及北京市文物公司成立五十周年系列活动中的一项重要内容，“齐白石——从群众中来到群众中去”艺术展的举办有着深远而丰富的意义。
此次展览不仅从作品本身展现了其笔墨、形象、趣味等艺术本体层面的内容，更侧重于社会学层面的呈现，凸显了齐白石获得的“人民艺术家”称号这一至商荣誉背后包涵的社会学意义。
展览整合中央美术学院、中央美术学院附中和北京市文物公司所藏齐白石书画精品、信札及部分珍贵的文献史料和影像资料，以“从群众中来，到群众中去”为主线，意在突出齐白石的人格及其艺术中所具有的“人民性”特点。
按照“人民性”的四个渐进层次，展览以四个不同的部分呈现出一条齐白石艺术的发展线索，意在对其生平和艺术研究与收藏提供新的视角。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为纪念中央美术学院命名六十周年，以及北京市文物公司成立五十周年系列活动中的一项重要内容，“齐白石——从群众中来到群众中去”艺术展的举办有着深远而丰富的意义。
此次展览不仅从作品本身展现了其笔墨、形象、趣味等艺术本体层面的内容，更侧重于社会学层面的呈现，凸显了齐白石获得的“人民艺术家”称号这一至商荣誉背后包涵的社会学意义。
展览整合中央美术学院、中央美术学院附中和北京市文物公司所藏齐白石书画精品、信札及部分珍贵的文献史料和影像资料，以“从群众中来，到群众中去”为主线，意在突出齐白石的人格及其艺术中所具有的“人民性”特点。
按照“人民性”的四个渐进层次，展览以四个不同的部分呈现出一条齐白石艺术的发展线索，意在对其生平和艺术研究与收藏提供新的视角。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

008序一 潘公凯012序二 温桂华016齐白石的艺术：工匠之思与民间智慧 徐冰031第一部分人民一员——自然天性质朴从艺057第二部分独立画家——个体精神智慧营生135第三部分世界公民——艺为天下国际扬名185第四部分人民艺术家——群众中来群众中去249第五部分齐白石与中央美术学院文献资料281第六部分齐白石年表

章节摘录

插图：

编辑推荐

《齐白石:从群众中来到群众中去》：纪念中央美术学院命名六十周年，北京市文物公司成立五十周年。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com