

<<二十世纪中国西画文献>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国西画文献>>

13位ISBN编号：9787503945595

10位ISBN编号：7503945591

出版时间：2010-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：王骁 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪中国西画文献>>

内容概要

西洋画流入中国，始于16世纪。

从1579年(明万历七年)意大利天主教耶稣会教士罗明坚(Michael Ruggieri)奉命来华，到进入清廷供职的意大利传教士郎世宁(Giuseppe Castiglione)；从传教士们带来的宗教画到1705年(清雍正七年)年希尧所作的中国最早的透视学著作《视学》。

一百多年间，中国已有画家开始了西洋绘画的研究和实践。

1840年鸦片战争后，西方列强依仗“船坚炮利”打破了清王朝闭关自守的门户，中国从一个封闭的封建王朝沦落为一个半封建半殖民地的社会。

1898年(清光绪二十四年)，光绪帝采纳康有为、梁启超等人的主张，诏定国事，推行改革，变法图强。

在教育上办学堂，奖励新著作，设立译局，准许自由开设报馆、学会……从此学习西方科学、文化和艺术的热潮在中国勃勃兴起，开启了东西方文化艺术交流前所未有的新局面。

正如新文化运动的领袖蔡元培所述：“六十年矣，始而造兵，继而练军，继而变法，最后乃知教育之必要。

” 本丛书所整理的是中国西画(素描、速写、水彩、水粉、油画)在20世纪产生与发展的史料，以艺术家、艺术社团、艺术院校、艺术现象为题分册进行叙述。

所选取的内容大都为艺术家本人和相关事件亲历者的文字和作品。

由于历史和篇幅的原因，文献的收集难以达到完整无缺，但我们仍相信20世纪中国西画文献的问世会帮助人们更好地了解中国西画发展的历史，并对今后美术的发展产生深远的影响。

<<二十世纪中国西画文献>>

书籍目录

王济远艺术活动大事记诗人乎?画家乎?评王济远画伯的画天马会的感言天马会筹办六届画展的经过王济远美术起源浅说西洋画沿革浅说论人体速写素描东邻画展之狂热汪亚尘艺术活动大事记我与汪亚尘个性在绘画上的要点绘画根本上的解释绘画上色彩的讲话.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>