

<<贱女孩2>>

图书基本信息

书名：<<贱女孩2>>

13位ISBN编号：9787503942587

10位ISBN编号：7503942584

出版时间：2010-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：席芙蓉

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贱女孩2>>

前言

在万籁俱寂的午夜，我经常听到一种声音。

微弱、短暂、而清脆的，像似破碎，像一朵花开，像凝结的泪珠落在心底激起的层层涟漪，像多棱石子撞击在薄琉璃而呈蛛网状扩张蔓延的细密裂痕。

昙花从盛开的那一刻开始枯萎。

烟花从绽放的那一刻开始消逝。

繁锦年华，倏然老去。

——这世上没有谁能摆脱“时间”这个劫难。

有人说，时间很短，可它短不过茫茫人海中的一个回眸擦肩。

有人说时间很长，却长不过几世轮回里久等的一万年。

而我的时间，大概只有十几年。

有些事发生了，存留在记忆里，是为了去遗忘。

有些人为了遗忘，倾其一生去挖掘埋葬在记忆里的事情。

我爱你。

这是我记忆里的劫难。

——摘自康塔塔的BLOG《埋葬在记忆废墟》

## <<贱女孩2>>

### 内容概要

17岁的高二女生黎离，因两年前塔塔的坠楼身亡而深陷困扰，为调查一向乖巧的姐姐的离奇死亡，黎离从重点高中转入三流高中，心怀恨意地在姐姐曾经读书的地方，寻找姐姐的战场，重复姐姐的遭遇，亲手制造出一连串的阴谋。

那些涉及到塔塔死亡的忧伤疼痛的故事、爱情、朋友、敌人，甚至追溯到上一代的恩怨情仇，当它们一个接一个地曝露在波澜不惊的校园生活底下，事实越是明朗，越是惊心动魄，仿佛剥一颗小小的洋葱，每剥掉一圈都要辣得一脸的眼泪。

而最终，当所谓的真相被一一摧毁，纯洁的爱情和年轻的心，却早已在重复的仇恨与追悔中，悄然崩溃。

当英雄全部退后，只剩我们，跟自己决斗。

## <<贱女孩2>>

### 作者简介

席芙蓉，知名期刊作者。

其小说散文表于《新蕾》、《花溪》、《爱人》、《南风》、《新锐》、《他她》、《芳草》、《极光》、《许愿树》、《幻影》、《花火》等全国二十余家报刊杂志，共计260多篇。

中短篇选入作家出版社、青春文学书系合集20余本，网络发表连载小说200多万字，文字充满灵性，个人风格突出。

<<贱女孩2>>

书籍目录

康塔塔：一个人的童话把泪埋葬在记忆废墟爱情是生命中的劫难不惜牺牲一切的王子谁会为承诺固守一生搞破坏是男孩的天性午夜黑天鹅断翅之殇跪倒在血泊里的敌人尾声

## &lt;&lt;贱女孩2&gt;&gt;

## 章节摘录

奔驰停在香榭丽舍，我抱着小狗跳下车，转头看见坐在门口台阶上的白翼。

他看见我之后愣了一下，然后从容地对戴着口罩打喷嚏的聂翔飞微笑，说：“我来拜托你，这些东西先寄存几天，我没有地方放。”

他没有应翔飞的邀请进去坐，临走时他朝宝贝乖的头上抓了一下。

彼此贴近的距离，我看见他憔悴的眼睛微微地肿着，胡碴子长了一些，仍是一袭黑衣，脸色很差并且嘴唇干裂。

我从未见过他那么忧伤的神情，原来，一个人的改变竟是这么可怕的事。

远处的那双幽蓝的深瞳，错觉似的划过一抹冥紫的钻芒，我的背脊倏地冰凉，屏住呼吸，望着白翼离开的背影，慢慢慢慢地收紧眸子转过头去。

我看见，聂翔飞一只手指挂在裤兜，靠在门上，莫名其妙地勾了勾唇角…… 下午黎峻吩咐我准时三点回家，说有个小聚会务必参加。

后来才知道，原来他把饭店的茶点师傅带回了家，邀请了聂翔飞他爸喝下午茶。

我坐在沙发上一句话也没有说，我想，我知道黎峻将会与我有一段怎么样的对话。

整个下午，黎峻都没有去上班。

聂峰走了以后，他站在窗前连续吸了两根烟，夜幕降临时，他简短地说：“订婚吧。”

“我有条件。”

“我不假思索，已经慎密地思考了这么久，这是我唯一的回答。”

黎峻表现出非常感兴趣的样子注视着我，我很有魄力说：“我有一个朋友需要你的帮忙，当然你对他并不陌生。”

他不是花瓶，所以他可以给你赚很多钱，这样的条件，作为商人的你不会拒绝吧？

“见我严肃，他也认真起来，‘你该了解我，扔掉的东西，老子绝不会重新捡起来。’

除非你能让我发现原来扔掉的那块石头，其实是一颗钻石。”

“我知道你很忙，也不缺人才，可是作为交换条件你必须答应。”

我站起身往浴室走，扔给他一句不容拒绝的话，“再过四个小时，贝贝宝迪见。”

“他值得你用婚姻做赌注吗？”

身后的声音很低沉，我关上门，没有回答——黎峻到底了解我多少，这么多年来，对于我的每一个任性的决定都表现得漠不关心，却又总在不经意间表露出无所不知的态度。

他从未主动向我提过康塔塔的事，关于她的生和死，他只字不提，但是，就算没有抚养权他也是她的父亲不是么？

我神志不清地躺在热水里，用浴室里的电话拨通了白翼的号码…… 晚上十点，我在贝贝宝迪看见了白翼。

他刮了胡子，一如既往地漂亮，但眼神已不如从前那么空洞冷漠，仿佛水汨汨地覆盖了一层朦胧的忧伤。

我侥幸地心想，其实忧伤也不错啊，至少眼里有内容了。

我和白翼并没有下场，而是径直走进化妆间。

很多歌手、DS、搞笑艺人围在桌前甩扑克，看见白翼之后热情地过来打招呼。

听说，其中好几个歌手都是白翼带起来的，从每天出场费几百块一直带到如今几千块，他们半真半假地喊他师父，熟络地攀谈起来。

“让白翼上台唱首歌。”

“走廊里，我递给舞台总监一张名片，‘如果给你带来了困扰，打电话给黎峻，他会同意的。’”

“舞台总监是个年轻男人，他居然看也没看名片一眼，‘若是别人，半句都不行。’”

老白的话，十首都没问题，演出方面，我可以做主。”

“够义气。”

“我拍一下他的肩膀，‘东方瑾最近不来吗？’”

“他哼笑一下：‘他忙啊，身份和以前不一样了，忙着泡妞喝酒。’”

## &lt;&lt;贱女孩2&gt;&gt;

” 我没有和白翼打招呼，拜托总监帮我传达一句“我会在台下认真听他唱”，然后走出后台。

透过昏暗的光线，我看见包厢里抽雪茄的黎峻。

他和两个中年男人坐在一起，桌上的洋酒是上等货。

我一屁股坐在黎峻身边，小声说：“你尊重女儿一些行吗？”

一张桌儿坐着，我求你办事，你求别人办事，真是人情世故两不误。

” 他爱理不理地瞟了我一眼，对两个男人端起酒杯频频敬酒。

没多久，主持人上了台，笑星闹完了场，气氛白热化的时候，蝙蝠翅膀DJ台上的人突然说话了一

“今天贝贝宝迪的特邀嘉宾是一个非常特别的人，爱玩的朋友对他不陌生，我们曾被他的歌声打动过，我们曾为见他一面疯狂过……玫瑰大道的巨星，我们的白翼！

他回来了！

” 最后两句气势如虹，也不管究竟认识不认识，全都热烈地呐喊鼓掌。

贝贝宝迪一如既往地火热爆满，时光的流逝让人们忘记了白翼到底有多久没有站在这个舞台上，记得我第一次听他唱歌是在半年前，张靓颖的《如果爱下去》。

那时候我想，如果他能抓命运中的某个机会，肯定会大红大紫。

此时此刻，镁光灯下的他那么忧伤，比从前的冷漠更显英俊而成熟。

白翼唱了第一句，耳边黎峻和两个人男人互相吹捧的声音，戛然而止。

我注意到黎峻，当他看到白翼出现时，并未露任何的出乎意料。

而两个男人却是很认真地在欣赏，但他们给人感觉很奇怪，并不像是在享受，而是颇具研究与兴趣的那种怪异目光，仿佛两把手术刀在解剖尸体。

白翼坐在舞台中央的高脚椅上，面朝黑压压的人群，面朝价值过万的麦克风。

他的声音依旧那么好听，衣服仍旧是黑色，只是，他的眼睛已不再是紧闭的，而是准确无误地落在我的脸上，一刻也不曾离开——……孤独的街，在烟雨中浮现，多想拒绝，这苦涩的世界，灰色的天空，堕落的霓虹，我站在路口迎着风雨，不再闪躲……一切回到半年前，初遇他的那一天，我一遍又一遍在他的耳边种下爱情的蛊，我说白翼，我爱你，从今以后，我就是你最深爱的人。

……孤独的我，想避开这生活，怎能把脆弱，当做是种解脱，伤感的一幕，剧中人是我，无法去触摸，只有散场的落寞……深情的声音如此缥缈，越过热情人海的尽头，越过荒凉沙漠的久远，形单影只凄凄楚楚地，思念并寻找的，是即将离他远去的爱人。

有谁能告诉我，你是否爱过我，也许这是结果，却为何如此的冷漠。

你是否爱过我，你是否还执著，那心痛的感觉，蔓延寂寞的我……

<<贱女孩2>>

媒体关注与评论

这是一个暗黑系关于报复的故事，却有着温暖治愈的灵魂。

席子写“青春”，我们却在“青春”中看见了“苍老”。

它是一个悲剧，我们却在悲剧中看到了珍惜、宽容、爱。

华丽细腻的文笔深受90后读者的喜爱，网络反响极好。

——腾讯读书频道主编 沈笑 青春是充满伤痛的，青春是残酷的，然而回身去望，所有的伤痛和残酷都成了记忆里晾干的花瓣，随着岁月流逝而芳香如故。

在《贱女孩》酣畅淋漓的阅读快感里，我回望到我已经渐行渐远的少年时光…… ——知名言情作家 晓丹叮咚

<<贱女孩2>>

编辑推荐

90后，正处于风头浪尖的那群孩子——追求新潮，厌恶俗旧，挑战权威，张扬自我。90后女孩爱玩、爱钱、爱自由、爱自己，于是，她们被冠上了一个名字——贱女孩。

可是，这些并不能阻止她们无所顾忌地点燃叛逆的青春。

本文的主人公，就是这么一群90后“非主流”——黎离的憎恨与挣扎，翔飞的执著与明朗，塔塔的叛逆与固执，冰灰的内敛与理性，薛贝贝的患得患失与轻浮，白翼的义气与责任心……一个个鲜明的形象在作者笔下横空出世，她们叛逆中带着脆弱，嚣张中带着内省，正是90后的最佳代表。

而在经历了极端的爱恨情仇之后，她们终于理解了何谓爱，学会了珍惜和宽容，明白了没有怨恨的青春才会了无遗憾！

<<贱女孩2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>