

<<有些时间是用来浪费的>>

图书基本信息

书名：<<有些时间是用来浪费的>>

13位ISBN编号：9787503941153

10位ISBN编号：7503941154

出版时间：2010年01月

出版时间：文化艺术出版社

作者：范承玲

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有些时间是用来浪费的>>

内容概要

这十多万字，全是她内心深处流泻出来的多彩的雨、情感的雨。她来自多雨的贵阳。这心雨犹如她故乡的雨，有飘飘洒洒的春雨，有多情奔放的夏雨，有缠缠绵绵的秋雨，有寒气袭人的冬雨。这是一本由一个爱雨女性写出来的满溢着心雨的散文集。捧读它，她就向你洞开她的情感世界，一个成熟的当代知识女性，就坦然地站立在你的而前，确确实实是文如其人！

<<有些时间是用来浪费的>>

作者简介

范承玲：贵州省贵阳市人。

曾在贵州省体操队当过7年体操运动员。

1982年毕业于西南师大体育系，后留校任教3年。

1988年毕业于华东师大比较体育专业，获硕士学位。

先后任《中国体育报》记者、编辑，《体育大市场报》副主编、《世界体育周报》常务副主编、《健康顾问》杂志主编.现任《心理月刊》杂志主编。

正编审。

北京市第十三届人大代表、北京市三八红旗手、国家体育总局优秀中青年学术技术带头人，西南大学兼职教授。

<<有些时间是用来浪费的>>

书籍目录

路上心情腾冲记事从城市地下传来的音乐偶遇周庄青岩古镇的悠远吟唱树和马路的故事思念那离天最近的地方我和秋天有一个约会心中的天路路上心情一座桥的距离又见蓝莓在废墟和悲伤中行走早春福建那些二楼书店有一个地方，在我心上——新疆行记胡达拜地·买吐合提的短笛长歌被流沙湮没的村庄新疆散记放弃是人生的一种成长方式给自己找一个转弯的理由把将来要做的事放在现在储蓄快乐滋养将来的日子减肥是女人一生中熟悉又陌生的词把目标放在你看得见的地方母爱没有主题放弃是人生的一种成长方式你上一次偷懒是在什么时候女人是做出来的其实我们每天都在度假让我们尝试无所事事母亲是一种岁月让我们优雅地慢慢变老善待自己睡眠障碍其实是一个挺时髦的词送你一个健康的新祝福我们还有很多浪漫的事没做像热爱生命那样热爱跑步幸福是一件很容易的事有些错误我们一次也不能犯运动是从家门到胡同口的距离在年龄的筵席上消化时光拯救我们的乳房有些时间是用来浪费的北京奥运会上最温柔的记忆埃德蒙顿手记爱巴乔更爱健康北京奥运会上最温柔的记忆匆匆的行人格林领着黑人兄弟做游戏——世锦赛男子百米决赛纪实国安娃娃讲述中国足球的神话故事侃棋苦涩的兴趣两个女人的较量马俊仁有口不說話蒙娜丽莎在德国微笑女人踢球陪儿子看球塞黑人不知为谁而战失败的理由世锦赛碎片我还会跑吗中国鞋和中国田径的数字足球不能承受之重足球和政治的暧昧关系那个温暖和伤痛的琴声我记忆中的那条小河长长的铁路那头是我家我最喜欢的那件泳衣荷塘碎语雪的记忆风雨桥“花花”的春天1978年的那场赶考爱的故事从“蛋壳”里发出的天籁之音故乡的雨霍金用他的方式说话寄往西藏的信宽容的力量那个年代的事情随感二则完整的尊严味道的记忆五月花魂野鸭“嘎嘎”永远生活在童年的罗铮一种关于温暖和伤痛的乐器致友人心语初雪梦中的勒勒车心语月亮睡了美丽的转身——跋《有些时间是用来浪费的》

<<有些时间是用来浪费的>>

章节摘录

青岩古镇的悠远吟唱在很小的时候，我就知道在离我的家乡贵阳不远的地方有一个叫青岩的小镇。每当我们家的餐桌上摆上一种很好吃的豆腐，我就会在餐桌上听到这个名字。

那时，我不知道它是一座古城，只知道那里的豆腐好吃。

在我的想象中，它一定小巧而潮湿：在山岩上。

有一个用石头垒砌的房子的小村落，房屋的四周长满了青苔，而且每家每户都会做我爱吃的豆腐。

我不知道当时为什么要把它想象成被青苔包围的建筑，我想一定是与它的名字里有“青”字有关，与我小时候生活的贵阳是一个潮湿的城市有关。

或许，与我生命里就一直存在着渴望原始的柔软和湿润的本能有关。

我第一次走进青岩是在我离开家乡到外面上学、工作若干年以后的事了。

青岩是一个占地仅6.7平方公里的小镇，一个宁静、安详、古朴的小镇。

从贵阳出发，驱车南行约30公里，便来到青岩。

步入青岩镇，深厚的历史文化积淀扑面而来，封存在悬崖厚土之下的明代镇边将士的铁甲，古驿道上斑驳的方砖，路旁两重檐的民居，民居檐上朽损的木雕，路边残断的碑石……45分钟的路程，仿佛穿越了一个时空隧道，把我们往回拉了几百年。

青岩是一座用巨石构筑于悬崖之上，巍峨险要，颇有山寨城堡风格的古镇。

锈钝的长剑在几百年的石缝里生根发芽，城墙上开满了不知名的小花和绿色的枝蔓；青石板铺就的小路和弯曲狭长的小巷纵横四方；用青石板垒砌的小院围墙上长出带刺的仙人掌蹿出一米多高，全然不是北京人家里养殖的盆中小景的模样。

古镇的建筑依山就势，布局合理，石雕、木雕工艺精湛。

踏着被岁月磨砺得十分光滑的青石板，顺着分列两旁的古老的或石制或木制的柜台，透过刻着年轮的门栏，我们读到了一部历史：著名的诗人周渔璜，官至翰林院学士曾参与撰修《康熙字典》、在光绪十二年成为贵州有史以来第一位状元的赵以炯……在位于北京国子监孔庙的状元碑林上，我曾经看到过这位同乡的名字。

在那条青石板铺就的古街道上，还居住过周恩来的父亲周懋臣、邓颖超的母亲杨振德及李克农的家属。

在青岩古镇，你随便迈进一户居民的门坎，在青瓦木屋下，你会一边品着清茶，一边听老人给你讲述许许多多关于这老墙、这老街、这青石板路的故事。

青岩镇隶属贵阳市，620多年前，明太祖朱元璋远征滇黔，大批军队进入黔中腹地后驻下屯田，当时被人称为“王城”，即汉语的“兵城”、“营盘”之意。

从广定门城楼的非凡气势，便可看到当年青岩古镇历史上军事重镇的气势。

如今，青岩城成了一座明清风格的文化古镇。

镇内曾有九寺、八庙、三宫、三阁、一院、一楼，还有石碑坊、城墙等古建筑群。

走进青岩，你能感受到它历史的厚重。

明清时期，中原儒、释、道文化便开始在这里流转驻足，西方的天主教和基督教也渗入这块土地。

不大的古镇，却有古老的宫阁寺庙、庄严肃穆的天主教堂和基督教堂。

在天主教堂，我看见刚收了工的农夫、农妇，还来不及放回家的担子和锄头。

村民们带着留在裤腿上的泥土，用那双刚干完农活的手捧着《圣经》，随着由一架破旧的脚踏风琴上奏出的音乐，轻声地吟唱，挽着裤腿的年轻的牧师，在小小的黑板上用粉笔写着圣诗。

我的镜头里曾留下过我去过不少或恢弘或庄严的教堂，但这是我见过的最朴实最简陋的教堂，也是我见过的最虔诚最让我心动的一次礼拜。

走在青岩的古街道，很少看见闭户挂锁的人家，木门打开，友好地接纳每一位路人。

透过打开的木门，你可看见他们的堂屋里供奉着不同的神，但不同的信仰却一点也不妨碍他们成为和睦相处的邻居。

镇里书院、佛庙、道观、天主教堂等文化教场林立。

这些文化道场年复一年、日复一日地固守着自己的本分，护着自己的礼仪，相安无事。

<<有些时间是用来浪费的>>

站在定广门上远远望去，你会感叹，是什么让那遥遥相对的尖顶的教堂与巍然浑厚的百岁坊并肩耸立，是什么让东西方文化矛盾着而又统一地在小镇上合理地存在着。

这里，初一、十五，寺庙里香火不断，而周日到教堂做礼拜的人也络绎不绝。

城门楼通常在正月十五会敞开大门，让镇里的艺人表演花灯。

镇里镇外的老人便会带上孙辈来到城门楼下面的石阶上，或立或坐，吸着旱烟，品着清茶，从容地欣赏城门楼上的花灯。

顺着城墙上的垛口往城外望去，只见青石铺就的古驿道穿过绿色的田野，一直向北延伸，那是当年贵州通往外界的唯一通道。

古道上偶有挑着担子的农夫或是牵牛的牧童走过，仿佛穿行于历史久远的童话里，优哉游哉，他们的背后是几百年南来北往的盐贩商贾的熙熙攘攘。

在青岩路边的一个小摊上，我又吃到了青岩豆腐，那味那香，仍然和我儿时餐桌上的一模一样。

600多年的历史文化浓缩于一个小镇，600多年的世事变迁刻画在小镇的每一个角落，岁月悠悠，心绪悠悠。

<<有些时间是用来浪费的>>

编辑推荐

《有些时间是用来浪费的》为中国当代作家范承玲的散文作品集，主要收录了《从城市地下传来的音乐》、《早春福建》、《给自己找一个转弯的理由》、《母爱没有主题》、《善待自己》、《北京奥运会上最温柔的记忆》、《苦涩的兴趣》、《我记忆中的那条小河》、《爱的故事》、《梦中的勒勒车》等作品。

这些作品充分显示了作者丰富而细腻的生活。

具有较高的文学性、艺术性和可读性。

一篇篇短小精悍的文章会使您回味无穷。

<<有些时间是用来浪费的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>