

<<二十世纪中国西画文献>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国西画文献>>

13位ISBN编号：9787503940729

10位ISBN编号：7503940727

出版时间：2009-12

出版单位：文化艺术

作者：王骁 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪中国西画文献>>

### 内容概要

颜文樑先生是我国近代著名的美术教育家，同时又是风格独具的卓越的油画家，德高望重，名孚中外。他的作品构思精巧，刻画真实、细致，色彩明快，善于以西方的表现手法融以民族的精神，具有独特的艺术风格，对透视学、色彩学、解剖学的研究也卓有建树。

本书所选取的内容为颜文樑和相关事件亲历者的文字和作品。

<<二十世纪中国西画文献>>

书籍目录

《颜文樑》序——画家的生平与艺术黄觉寺

画家的艺术观

杰出的美术教育家

艺术创作的三个时期

颜文樑的油画技法 费以复

颜老夫子 金冶

美的先决条件是形式

中国的梵·爱克

早期的代表作品

艰苦创业的美术教育家

写实派还是印象派

坚持民族风格的油画家

颜文樑艺术活动大事记

怎样批评绘画 颜文樑

我所希望于艺术界者 颜文樑

十年回顾 颜文樑

开办时之动机

校舍之沿革

各科系的变迁

校董会略史

毕业生统计

历年捐赠本校经济及其他者

基金募捐会之经过

对外美术事业之服务

结论

法兰西近代之艺术 颜文樑

期望筹设全国性之美术馆议 颜文樑

谈文与野 颜文樑

回顾我的艺术生涯 颜文樑

我印象中的巴黎和卢浮宫 颜文樑

搞艺术要有认真和坚持的精神 颜文樑

关于美 颜文樑

中西画之异同 颜文樑

风格与流派 颜文樑

谈自己的绘画风格 颜文樑

写生与创作 颜文樑

几幅画的创作过程 颜文樑

关于技法 颜文樑

作画步骤 颜文樑

粗与细 颜文樑

油画的用色 颜文樑

油画的笔法 颜文樑

油画笔法八种

几种画法的优缺点

绘画颜料 颜文樑

<<二十世纪中国西画文献>>

水彩画与色粉画 颜文樑  
色彩学上的空间透视 颜文樑  
色彩琐谈 颜文樑  
完整的房屋透视 颜文樑  
室内透视 颜文樑  
树的透视画法 颜文樑  
  干和枝的透视  
  小叶群和大叶群的透视  
  树和树的组合  
山和石的透视 颜文樑  
云的分类和透视 颜文樑  
烟的透视 颜文樑  
浪的透视 颜文樑  
船的透视 颜文樑  
凡例、声明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>