

<<线索>>

图书基本信息

书名：<<线索>>

13位ISBN编号：9787503940163

10位ISBN编号：7503940166

出版时间：1970-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：舒可文 编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从20世纪60年代到现在，虽然只有短短的四十多年，但是这四十多年的中国历史浓缩了人类精神的几番强烈的震动。

这次展览中的四位艺术家，他们的成长和创作都是伴随着这个特殊的时代而来的。

他们在受教育时的社会背景是相似的，但每个人的特殊性情给了他们很不一样的个人印记。

在几乎没有任何相似动力的推动下，他们差不多同时进入了北京，开始了在艺术院校的学习。

在这个期间，他们成了走往密切的朋友，同时经历着80年代的思想“启蒙”，上类似的课，读类似的书，喝类似的酒，好像来自不同起点的四条线索聚合到了一起，成了四条并行的平行线。

20世纪90年代，他们的生活中，部分延续着原来的线索，但是个人的差异渐渐使他们生活和思考的轨迹发生了巨大而又不易被察觉的变化。

虽然现在他们都是作为职业艺术家在这里出现，但进入艺术创作的思路和契机是如此的悬异，让我们看到的不仅是他们作为艺术家各有各的关心所在和心得，而且通过这四位艺术家我们看到了四条感受世界和获得领悟的线索。

这些线索具有的不同品质在他们时而平行，时而部分平行、部分分离的状态中让我们重新体验和追忆这一段历史中细致和具体的情景，重新回味和理解中国当代艺术中偶然和必然的独特性。

<<线索>>

内容概要

从20世纪60年代到现在，虽然只有短短的四十多年，但是这四十多年的中国历史浓缩了人类精神的几番强烈的震动。

这次展览中的四位艺术家，他们的成长和创作都是伴随着这个特殊的时代而来的。

他们在受教育时的社会背景是相似的，但每个人的特殊性情给了他们很不一样的个人印记。

在几乎没有任何相似动力的推动下，他们差不多同时进入了北京，开始了在艺术院校的学习。

<<线索>>

作者简介

舒可文，《三联生活周刊》副主编、文化主笔。

著有艺术评论集《相信艺术还是相信艺术家》、城市研究文集《城里：关于城市梦想的叙述》等。

书籍目录

序言社会背景VS个人生活方力钧访谈有点想念红领巾——方力钧本真王音访谈如何“重现”绘画经验?用图像颠覆观念“普罗分子”们萧昱访谈浪漫和诗意艺术边界、时间和荒诞萧昱：感性思维的理性梳理蝴蝶时代杨茂源访谈直面“愚顽的力量”（节选）物、偶然性和错位“阅读从未写出之物”——杨茂源和他的艺术

<<线索>>

章节摘录

在一次安全生产事迹会上，听到父亲的名字，误以为又遭批判，落荒而逃，成为很长时间内的笑话（此会上，父亲是避免了事故发生的安全生产模范）。

年初，返回邯郸，入邯郸铁路小学。

开始申请加入红小兵组织和申请加入小学美术组。

父亲不断代笔做语文作业。

因为作文成绩优秀，被班主任指定为年级批判会发言稿的撰写人，因为自己属于剥削阶级，班主任另外指定属于贫下中农的学生代表商讨朗诵。

加入学校故事组，经常在邯郸火车站为旅客演出。

暑假到四叔工作所在地新市区附近山中的化肥厂工厂附近小溪清澈，鱼儿众多，滏阳河源头黑龙洞偶有水出。

在厂内，工人们每天蹲在巨大的露天化肥堆旁进餐。

邯郸钢铁厂部分建成投产家属院北面无名小河开始由工业废水替代从西部山区汇集的山泉水。

河内生物如鱼、青蛙等逐渐消失。

此河流经邯郸市中心，并成为冬季冒泡的热河。

随邻居大哥们学习养鸡、养兔等。

学习捡拾蝉壳、旧金属等出卖，以为游戏，逐渐转化为年终购买爆竹的经费。

误入深水池中嬉水，险些淹死。

从此怀着恐惧年年学游泳。

王音：父亲是画家，在青岛美术公司工作。

在“林彪事件”以前一直在劳动改造，是美术公司木工房的木工。

整天做画架画框之类的东西。

这一年，他获得平反。

尽管那时不太清楚“平反”是什么意思，但这个词是我那段时间常常听到的。

也是这一年，我开始学画画。

入市少年宫学画，班里有十几个学生。

遇到我第一个画画老师——管同池恩师。

后来和同班同学殷诚、管非、刘四青、朱斌等结为画伴。

萧昱：差不多一个月洗一次澡。

一次在大池子里潜水，水太混不能睁眼，撞到池沿儿，磕掉小半个门牙，现在长大了不太明显。

另一次在大澡堂子里水泥地上滑了一跤，后脑触地，就像电视断电一样眼前的光斑从大到小直至黑的透明，我昏死过去了。当我醒来的时候，感觉是井水托着我往井口升。

井口有几张陌生的脸在议论我，爸爸说是他们救了我。

从那以后我记性很差。

在家休息的几天街坊邻居家大我几个月的小姐姐来看我，给我看了她的私处。

我们认为彼此都少了点儿什么，和厕所墙上画的不一样。

<<线索>>

编辑推荐

艺术在生活中的四种可能 方力钧
“重现”绘画经验，用图像颠覆观念
间和荒诞 萧昱：感性思维的理性梳理
物、偶然性和错位 阅读从未写出之物

有点想念红领巾——方力钧 本真 王音 如何
普罗分子们 萧昱 浪漫和诗意 艺术边界、时
蝴蝶时代 杨茂源 直面“愚顽的力量”节选
杨茂源和他的艺术

<<线索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>