

<<琴键上的教养课>>

图书基本信息

书名：<<琴键上的教养课>>

13位ISBN编号：9787503939761

10位ISBN编号：7503939761

出版时间：2009-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：狮子老师

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴键上的教养课>>

前言

这本书，字里行间让我感觉到了一连串的形容词，亲切、细腻、深邃、耐人寻味，我竟情不自禁地开始在心里勾勒和幻想狮子老师的样子，对她这样的人，说实话，我很向往。我没有上过任何一节钢琴课，对钢琴我更是一无所知，但这丝毫不影响我去领悟一位钢琴老师在教课过程中所给予学生们的，除钢琴以外的，更为宝贵的财富。

一个个感人的小故事，一位位真诚的主人公，狮子老师的每一句话、每一个拥抱，都让我深深感动。

从未想过，一节钢琴课还能赋予一个人除技能以外的如此丰富的世界。

从来没有哪位作者的文字如此打动我。

文中的狮子老师在用自己的人生价值观，在用自己的人格魅力感染孩子，她宽容且严厉，让每个学生自己的位置上得到最大的提升，这种提升更多的是人生经历、心智心态上的提升，是质的提升。

师从这样一位老师，上着她的钢琴课，如同围坐在温暖的壁炉边，嚼着浓香的面包，喝着热热的奶茶，让身体享受的同时，精神上也同样在享受。

可以说，从身到心，从心到身，温暖满溢。

我也曾接触过很多孩子以及他们的父母，很多时候他们焦虑地向我求助，他们不知该如何教育孩子，如何让孩子更好。

为他们做咨询时，我总是努力置身在他们的位置上为他们提供解决的办法，因为我总是认为不能被执行的建议是没有任何意义的。

有的家长甚至希望能把我的嘴拴在他们的身边，有困难时他们就可以随时求助了。

为此，我总是努力搜集一些好的书籍向他们推荐，让更多的知识排解他们的困扰。

终于我找到了，读着这本书，我忍不住迫不及待地把它推荐给我的一位同事，希望她在繁忙的工作之后阅读这样一本书，来调整情绪，解决困惑和迷茫；我还立刻把它推荐给我的一位好友，她的女儿也在学习钢琴，她经常为女儿是不是要继续学琴，又要怎样学而苦恼万分。

这本书，值得我们每一位教育工作者阅读，值得我们每一位父母阅读，值得我们每一位孩子阅读。

因为她让我们了解很多我们不曾反思的问题，给予了我们很多终生受用的答案，让我们学会勇敢地面对自我，变得坚强、成熟、稳健和睿智，让我们学会生活，感悟生活的每一点每一滴的精彩。

当我们在如此快速忙碌的世界里穿梭时，让我们暂时停下来，听听狮子老师和她学生的故事，你收获的会远远超过你想得到的……

<<琴键上的教养课>>

内容概要

孩子不仅是我们生命的延续，更是我们希望的寄托，所以每一个父母都希望能够真正了解自己的孩子，要确实做到这一点，还是要有一定的技巧和耐心的。

本书的作者是一位钢琴老师，她在教孩子钢琴的同时，更加注重孩子心灵的需求，她的每一位钢琴孩子都能感受到狮子老师对他们心灵的关怀，正因为如此，她的钢琴孩子不仅把钢琴学得很好，其他各门功课都学得越来越好，后来都考上了自己理想的大学。

最重要的是，孩子们从狮子老师这儿学到了健康的人格和面对挑战的能力。

本书就是狮子老师与她的钢琴孩子之间的故事，每一个故事都是家长学习的典范，相信只要父母们用心去体会狮子老师对孩子的爱，你们也会成为孩子的知音，给孩子应有的快乐与幸福。

<<琴键上的教养课>>

作者简介

狮子老师，本名王意青，台南人，六岁开始学琴，妈妈是启蒙老师。台南家专音乐科钢琴组（现为台南科技大学），美国北德州大学钢琴演奏学士、美国德州休斯敦大学钢琴演奏硕士。现于美国一所学院兼任钢琴讲师，另外也在家中教授学生钢琴。她曾荣获三届美国艺术教育“最佳启蒙老师奖”殊荣，指导的学生更获“州立音乐节特优和优等奖”、“州立音乐节荣誉音乐会奖”、“州立音乐夏令营奖学金”，同时是美国音乐荣誉协会Pi Kappa Lambda会员。

<<琴键上的教养课>>

书籍目录

钢琴里的小王子我的信心汤你是唯一天生反骨（一）孤单的钢琴老师黄莺要出谷男孩不哭艰难的一战（一）妈妈，你慢慢来和我说再见丽莎的《梦幻曲》天下父母心（二）天下父母心（三）老师不哭艰难的一战（二）天生反骨（二）天生反骨（三）纽约的天空很希腊我七十岁的缪思五秒.....

<<琴键上的教养课>>

章节摘录

让人感动，更让人敬畏 马丽娟（李跃儿巴学园老师） 《琴键上的教养课》，对人的心灵是一种净化，非常敬畏和感谢狮子老师给我们带来了这样有影响力的作品。

读完了这部作品，给我带来了许多思考，作为一位钢琴老师，在现在大肆追求知性和技术的时代，在面对孩子的钢琴教育时，并没有把技术层面的教育作为最主要的因素来考虑，狮子老师考虑的是自己的钢琴孩子的心灵感受层面的提升，更考虑到了孩子们人格的提升。

狮子老师告诉华特的那一席话，让人真的很感动，“……你要是无法欣赏别人的弹奏……你将无法继续学习……”多么有哲理的话语，一个孩子有这样有力量的老师的影响下，不仅会将钢琴弹奏得更好，对他将来的生活更会是重要的引导。

狮子老师对待自己的钢琴孩子，就像对待给孩子们上的钢琴课一样的具有艺术感，不盲目地赏识一个孩子某一方面的优点，也不带有主观情感地看待被人夸张了的优点，客观有效地引领她的钢琴孩子，并把孩子最需要的和对孩子真正有用的东西带给他。

狮子老师尊重孩子们的个性发展，同时也在保护着每个孩子的这种个性朝着更理想的方向发展。当孩子们因小小的失误弹奏得不顺利时，狮子老师用信任和爱来感化孩子们，使得孩子们有勇气面对困难和挑战，让孩子们找回属于他们自己的个性和自信来。

看了狮子老师的《琴键上的教养课》，感触实在是多，我自己也是一位老师，从中受益很多，真心地希望正做着教育工作的老师们都来看看这部有意义的作品，更希望做家长的朋友，都来关注一下这部作品，看看做家长的我们是否做到了呢？

送你一份惊喜 赵红梅（儿童心理评估与咨询室主任） 这本书，字里行间让我感觉到了一连串的形容词，亲切、细腻、深邃、耐人寻味，我竟情不自禁地开始在心里勾勒和幻想狮子老师的样子，对她这样的人，说实话，我很向往。

我没有上过任何一节钢琴课，对钢琴我更是一无所知，但这丝毫不影响我去领悟一位钢琴老师在教课过程中所给予学生们的，除钢琴以外的，更为宝贵的财富。

一个个感人的小故事，一位位真诚的主人公，狮子老师的每一句话、每一个拥抱，都让我深深感动。

从未想过，一节钢琴课还能赋予一个人除技能以外的如此丰富的世界。

从来没有哪位作者的文字如此打动我。

文中的狮子老师在用自己的人生价值观，在用自己的人格魅力感染孩子，她宽容且严厉，让每个学生自己的位置上得到最大的提升，这种提升更多的是人生经历、心智心态上的提升，是质的提升。

师从这样一位老师，上着她的钢琴课，如同围坐在温暖的壁炉边，嚼着浓香的面包，喝着热热的奶茶，让身体享受的同时，精神上也同样在享受。

可以说，从身到心，从心到身，温暖满溢。

我也曾接触过很多孩子以及他们的父母，很多时候他们焦虑地向我求助，他们不知该如何教育孩子，如何让孩子更好。

为他们做咨询时，我总是努力置身在他们的位置上为他们提供解决的办法，因为我总是认为不能被执行的建议是没有任何意义的。

有的家长甚至希望能把我的嘴拴在他们的身边，有困难时他们就可以随时求助了。

为此，我总是努力搜集一些好的书籍向他们推荐，让更多的知识排解他们的困扰。

终于我找到了，读着这本书，我忍不住迫不及待地把它推荐给我的一位同事，希望她在繁忙的工作之后阅读这样一本书，来调整情绪，解决困惑和迷茫；我还立刻把它推荐给我的一位好友，她的女儿也在学习钢琴，她经常为女儿是不是要继续学琴，又要怎样学而苦恼万分。

这本书，值得我们每一位教育工作者阅读，值得我们每一位父母阅读，值得我们每一位孩子阅读。

因为她让我们了解很多我们不曾反思的问题，给予了我们很多终生受用的答案，让我们学会勇敢地面对自我，变得坚强、成熟、稳健和睿智，让我们学会生活，感悟生活的每一点每一滴的精彩。

当我们在如此快速忙碌的世界里穿梭时，让我们暂时停下来，听听狮子老师和她学生的故事，你收获的会远远超过你想得到的…… 读完这本书时，窗外一片积雪。

<<琴键上的教养课>>

黄绿相间的银杏树叶上，是一簇簇的白雪。

偶尔风吹过，融化的雪块儿会突然掉下来，让人感到不经意地惊喜，和你拿到这本书时的感觉一样。

赵红梅 2009年11月于北京 感人的散文?动人的经验 林良（儿童文学作家） 一位好老师，不但要能够教好他所教的一门功课，同时还要能够带好他所教的一班学生。

本书作者王意青女士，台南人，六岁开始学琴。

在求学过程中，曾经因为数理成绩落后，几乎被学校视为“弃材”，但是靠着父母的包容扶植，加上自己的奋发向上，丑小鸭长成天鹅，弃材终究成为“人才”。

她五专毕业后，单身赴美求学，在北德州大学修完钢琴演奏学士课程、德州休士顿大学修完钢琴演奏硕士课程。

毕业后，在美国一所学院担任兼任钢琴教授，并且在家开设钢琴教室，教授幼童钢琴。

丰富的演奏经验使她成为称职的钢琴老师，对于“乐理”的教学，她也有自己的创意。

她把枯燥乏味的乐理，随机融入学生弹奏的曲子，不着痕迹的让学生自然领会，学习起来一点不费力。

她最为人称道的成就，是她主动把“老师”的职责加以扩大。

她认为钢琴老师的职责不只是教学生弹钢琴，同时还应该把跟她学琴的孩子带好。

她认为使她的学生成为有品德的孩子，而且能够快乐的学习，是她应有的责任。

这样的体认，这样的实践，使她连得两次全美国艺术教育最佳启蒙老师奖。

跟她学琴的孩子很多，个个来自不同的家庭，个个都有不同的过去。

她跟这些孩子同歌同行，有时候也会为这些孩子落泪。

她忘不了跟这些孩子结缘的经过，也忘不了怎样跟他们依依不舍的分手。

因为不舍，所以怀念；因为怀念，就用文字为他们写画像，记往事。

这本书，包含作者为她的孩子们所写的三十多篇散文，篇篇言之有物，真情流露。

从文学的观点来看，这是一本感人的散文集。

从教育的角度看，这是一本好老师的手记，叙说的是她怎样“带孩子”的动人经验。

如果天下的家长都像这位老师一样，孩子怎么会变坏！

教育是感动的过程 张中元（前利嘉国小校长） 读完《琴键上的教养课》的稿本，深受感动。

每篇故事就像珍珠般散发出温润的光泽，一颗珍珠一个故事，串成一首柔柔、温温的优雅诗篇，让人感受到狮子老师暖暖的教育爱。

这本书是狮子老师指导学生学琴的教学日志，从老师、学生、家长的互动过程中，提供了许多学琴的观念、态度与方法。

这本书不只是在“谈琴”，更是在“谈情” 谈孩子的感情教育、艺术教育。

福祿贝尔说：“教育无他，爱与榜样”。

狮子老师平日对学生的关怀与鼓励，让在被关怀中成长的孩子学会感恩，懂得关怀别人。

当学生得知老师的妹妹生病时，十岁的强尼会祷告：请上帝保佑狮子老师的妹妹；凯蒂将她平日得到最大安慰的圣经的经文，抄下来送给老师，希望她能得到一些慰藉；苏菲亚泪流满面，闭紧了嘴，不哭出声音，唱自己创作的歌曲《Joy》给狮子老师的妹妹听，抚慰她在病房中低落的情绪……教育就是这么的温馨与美好。

教育的过程是给孩子温暖和机会。

狮子老师对学生真诚的关怀、鼓励，让孩子倍感温暖。

她在告诫学生前会说：“你必须知道，我是爱你的，才会告诉你这些话，因为我希望你更好。”

每次学生的演奏会，她总是站在孩子看得到她的地方，支持孩子、给孩子信心。

当哈瑞、荷顿弹错了，心慌得不知所措，她说：“没关系，我们等一下再试。”

当哈瑞、荷顿有了机会重新演奏，完成演出后，大家报以热烈的掌声。

此时，狮子老师的眼眶微溼了！

孩子跌倒了，鼓励她站起来，因为站起来之后，可以走得更稳！

给孩子机会，不要浇熄他们的学习热情！

<<琴键上的教养课>>

我在利嘉国小服务期间，周三上午第一节课全校师生到视听教室，一周听古典音乐、隔周安排名画导览。

由学校老师介绍音乐家、画家的故事，乐曲与名画赏析。

每年在梅花盛开的季节里，学校邀请国内外知名音乐家莅校演出。

我们的孩子虽然没有足够的经济能力到校外上才艺课程，但透过学校安排的艺术欣赏课程，培养孩子对音乐、美术的喜好。

有人问我，为何学校这么用心的在推展艺术教育？

我认为我们并未期待孩子们将来会成为音乐家或画家，我们只是想教他们懂得欣赏艺术，并且让艺术成为生活的一部分。

或许，有一天，我开着车子去郊游时，看到砌墙的水泥工或种田的农夫，一边工作一边听古典音乐时，我会想：他是不是利嘉国小毕业的学生呢？

有一天，担任古典音乐欣赏的张俪馨老师告诉我：“前几天，有一位家长告诉我，他带孩子到大卖场购物时，孩子竟然要求要买《贝多芬第九号交响曲》的CD。

家长非常讶异！

因为这是他们家第一次购买古典音乐的CD。

”教育就是这样神奇美妙，一点一滴，潜移默化的在影响孩子。

学琴的目的是什么？

家长希望孩子学到什么？

老师希望给孩子什么？

狮子老师指导弹琴的技巧，重视学琴的态度。

她认为学琴不能勉强，要让孩子享受学琴的乐趣与成就，希望学生以后想起和她学琴的日子，是快乐的，是充满笑声的。

你的孩子是否如此享受学琴的乐趣与成就？

“教育是感动的过程”。

我对教育一直抱持着浪漫的情怀。

教育要有情、有泪，要能让孩子感动的掉下几滴温暖的眼泪，那才是有“人情味”的教育。

狮子老师就是一位让孩子感动而想学得更好的老师。

.....

<<琴键上的教养课>>

媒体关注与评论

《琴键上的教养课》，对人的心灵是一种净化，非常敬畏和感谢狮子老师给我们带来了这样有影响力的作品。

——马丽娟（李跃儿巴学园老师） 本书除了文字优美外，更吸引我的就是狮子老师在字里行间渗透出来的爱，让我久久不忍放手。

——曾庆春（学前教育专家） 如果天下的家长都像狮子老师一样，孩子怎么会变坏！

林良（儿童文学作家） “教育是感动的过程。

”狮子老师是让孩子感动而想学得更好的老师。

张中元（前利嘉小学校长） 因为善用观察力和同理心，加上耐心和引导技巧，狮子老师得以成为学生们的伯乐！

她不只教学生弹好钢琴，也帮他们建立健康人格的基础和面对挑战的能力。

作为她的学生是幸运的！

不过，只要“借用”狮子老师的态度和方法，不教琴的父母和师长，也可以成为琢磨璞玉的高手。

陈蔼玲（富邦文教基金会执行长）

<<琴键上的教养课>>

编辑推荐

因为善用观察力和同理心，加上耐心和引导技巧，狮子老师得以成为学生们的伯乐！
她不只教学生弹好钢琴，也帮他们建立健康人格的基础和面对挑战的能力。
作为她的学生是幸运的！
不过，只要“借用”狮子老师的态度和方法，不教琴的父母和师长，也可以成为琢磨璞玉的高手。

<<琴键上的教养课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>