

<<2007-中国音乐年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2007-中国音乐年鉴>>

13位ISBN编号：9787503939464

10位ISBN编号：750393946X

出版时间：2009-11

出版单位：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院研究所 编

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2007-中国音乐年鉴>>

内容概要

本书主要内容包括：韩启超·2006年中国古代音乐史研究综述、邵晓洁·2006年音乐考古研究综述、冯春玲·2006年中国近现代音乐史研究综述、李延红·2006年宗教仪式音乐研究综述、周青青·2006年民歌研究综述、刘正维张延莉·2006年戏曲音乐研究综述等。

<<2007-中国音乐年鉴>>

书籍目录

综述 学术研究 耘耘·2006年乐律学研究综述 韩启超·2006年中国古代音乐史研究综述
 邵晓洁·2006年音乐考古研究综述 冯春玲·2006年中国近现代音乐史研究综述 李延红·2006
 年宗教仪式音乐研究综述 周青青·2006年民歌研究综述 刘正维张延莉·2006年戏曲音乐研究
 综述 李雅宁初宇·2006年曲艺音乐研究综述 杨和平闫兵·2006年音乐美学研究综述 罗小
 平·2006年中国音乐心理学研究综述 班丽霞·2006年西方音乐史研究综述 郑中·2006年作曲
 技术理论研究综述 方建军·2006年民族音乐学研究综述 徐天祥·2006年中国少数民族音乐研
 究综述 曾遂今·2006年音乐传播学研究综述 王瑞年刘楠·2006年计算机音乐研究与发展综述
 明言·2006年中国(大陆)音乐批评考察报告 专题综述 方墨涵·2001-2006年世界音乐研究
 综述 何岭·近年来中国音乐著作权及音乐评论官司综述 音乐教育 姚艺君·2006年专业音乐
 教育研究综述 李小戈·2006年国民音乐教育研究综述 创作及有关评论 傅显舟·歌剧、音乐
 剧2006年回顾 当事人的回忆 王世光口述林晨整理·为作曲的一生 特别报道 周凡夫·2006
 年香港乐坛纪要 杨元铮·2005-2006学年香港音乐学研究综述与成果目录 吕钰秀·2006年台湾
 音乐研究与音乐活动综述 戴定澄·2006年澳门音乐状况 高苹·2006年非物质文化遗产保护工
 作回顾资料汇编 音乐活动纪事 杨雯辑·2006年音乐活动纪事 音乐比赛评奖 简言辑·2006
 年国内音乐比赛获奖名单 简言辑·2006年国际音乐比赛获奖名单 个人音乐档案 林晨辑·王
 世光作品目录 音乐演出情况 解晓静辑·中国交响乐团2006-2007音乐季演出情况 解晓静辑·
 中国交响乐团合唱团2006年演出情况 王延泓辑·中国爱乐乐团2006-2007音乐季演出情况 曹静
 辑·上海交响乐团2006年演出情况 林曦辑·北京交响乐团2006-2007音乐季演出情况 音乐出版档
 案 陈燕婷孙晨荟辑·音乐图书出版档案

章节摘录

插图：《新疆维吾尔族纳格拉鼓调查研究》综合运用民族音乐学、音乐史学、乐器学、人类学等学科的理论与方法，对新疆的纳格拉鼓乐作了较全面的研究和分析。

余艳《新疆民族音乐传承与学校音乐教育》对维吾尔木卡姆这一民族民间音乐进入高等艺术院校的教育传承方式进行了客观描述，并在此基础上对新疆民族音乐传承与学校音乐教育作出思考与论述。

在蒙古族音乐研究中，学术分量最重的是中国艺术研究院艺术人类学专业董波德的博士论文《蒙古村落仪式表演：“呼图克沁”》。

该文通过一个特定蒙古村落的仪式戏剧“呼图克沁”的个案分析和研究，阐述蒙古族仪式戏剧在具体地方的民族群体当中如何形成、存在并传承的过程，探讨其社会功能和存在价值。

文章对“呼图克沁”中的仪式歌曲、韵白以及伴奏乐器等音乐内容进行了探讨。

内蒙古大学图日古力（2006）以及新疆师范大学夏敏（2006）的硕士论文较有新意。

前者关注内蒙民歌的生态文化，后者以长调在乌图阿特勒村的传承行为为主线进行个案研究。

朝鲜属于跨界民族，涉及到的几篇硕士论文大都从多国家、多民族的角度进行研究。

如上海音乐学院金洪琳的《朝鲜民族阿里郎现象的研究》，通过对韩国、朝鲜以及中国延边朝鲜族自治州三大区域阿里郎历史、音乐（歌词）以及文化现象的分析研究，揭示出朝鲜民族特有的阿里郎现象的内涵和特色。

<<2007-中国音乐年鉴>>

编辑推荐

《2007中国音乐年鉴》由文化艺术出版社出版。

<<2007-中国音乐年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>