

图书基本信息

书名：<<国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目研究>>

13位ISBN编号：9787503939457

10位ISBN编号：7503939451

出版时间：2009-10

出版时间：赵锡淮 文化艺术出版社 (2009-10出版)

作者：赵锡淮

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本世纪初，文化部实施国家舞台艺术精品工程以来，各个门类的舞台艺术精品力作不断产生，成为我国舞台艺术繁荣发展的标志性作品。

其中戏曲门类的精品工程剧目，在题材的拓展、人物的塑造、艺术的探索、舞台的呈现等诸多方面，都具有一定的开拓性和前瞻性。

选择这些舞台艺术成果进行系统研究，对于戏曲舞台艺术创作演出和理论探索，都具有一定的借鉴意义。

中国戏曲学院青年教师赵锡淮同志，近几年来一直关注精品工程戏曲精品剧目的创作和演出情况，在繁忙的工作之余，投入很多精力，跟踪探索，结合教学，深入研究，撰写了《国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目研究》一书，长篇巨帙，规模宏大，对国家舞台艺术精品工程实施以来，历届荣膺精品名衔的戏曲作品，按年度分别加以综合阐述，然后对每部作品逐一进行专章研究，首先简略介绍获奖剧目的主要剧情，列举各个创作演出单位的主创人员阵容，继而深入探讨每个剧目的艺术成就和创作演出特色，突出重点，互不雷同。

研究体例颇具创意，文字阐述简洁明晰，具有重要的学术价值和一定的文献价值。

内容概要

本世纪初，文化部实施国家舞台艺术精品工程以来，各个门类的舞台艺术精品力作不断产生，成为我国舞台艺术繁荣发展的标志性作品。

其中戏曲门类的精品工程剧目，在题材的拓展、人物的塑造、艺术的探索、舞台的呈现等诸多方面，都具有一定的开拓性和前瞻性。

选择这些舞台艺术成果进行系统研究，对于戏曲舞台艺术创作演出和理论探索，都具有一定的借鉴意义。

中国戏曲学院青年教师赵锡淮同志，近几年来一直关注精品工程戏曲精品剧目的创作和演出情况，在繁忙的工作之余，投入很多精力，跟踪探索，结合教学，深入研究，撰写了《国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目研究》一书，长篇巨帙，规模宏大，对国家舞台艺术精品工程实施以来，历届荣膺精品名衔的戏曲作品，按年度分别加以综合阐述，然后对每部作品逐一进行专章研究，首先简略介绍获奖剧目的主要剧情，列举各个创作演出单位的主创人员阵容，继而深入探讨每个剧目的艺术成就和创作演出特色，突出重点，互不雷同。

研究体例颇具创意，文字阐述简洁明晰，具有重要的学术价值和一定的文献价值。

作者简介

赵锡淮，1969年生，戏剧戏曲学戏曲文学创作硕士，中国戏曲学院讲师。

主讲课程有：《唱词与写作》、《中国戏曲学概论》、《中国戏曲史论》、《戏曲编剧基础》、《大学语文》等。

先后在省级以上戏剧刊物发表大型戏曲剧本三部，小型戏剧剧本三部。

其中大型戏曲剧本《获虎之夜》荣获第六届“中国戏剧文学奖”铜奖，大型戏曲剧本《名优之死》和小戏《武恶》，曾在中国戏曲学院小剧场及戏曲教学中排练演出。

在《剧本》、《中国京剧》、《四川戏剧》、《戏曲艺术》、《剧作家》等影响力较大的学术期刊上发表学术论文近20篇。

此外，还担任北京市教委组织实施的2009年科研计划面上项目主持，是科研计划重点项目课题研究主要负责人之一。

书籍目录

序言(一)戴英禄序言(二)郝荫柏前言 / 1第一章 2002—2003年度国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目 / 1
第一节 2002—2003年度精品工程戏曲精品剧目创作概述 / 3第二节 《宰相刘罗锅》舞台艺术及研究 / 6
第三节 《贞观盛事》舞台艺术及研究 / 24第四节 《华子良》舞台艺术及研究 / 37第五节 《金子》舞
台艺术及研究 / 48第六节 《贬官记》舞台艺术及研究 / 60第七节 《陆游与唐琬》舞台艺术及研究 / 69
第二章 2003—2004年度国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目 / 77第一节 2003—2004年度精品工程戏曲
精品剧目创作概述 / 79第二节 《董生与李氏》舞台艺术及研究 / 81第三节 《膏药章》舞台艺术及研究
/ 92第四节 《变脸》舞台艺术及研究 / 104第三章 2004—2005年度国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧
目 / 115第一节 2004—2005年度精品工程戏曲精品剧目创作概述 / 117第二节 《程婴救孤》舞台艺术及
研究 / 119第三节 《班昭》舞台艺术及研究 / 130第四节 《补天》舞台艺术及研究 / 141第四章 2005
—2006年度国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目 / 153第一节 2005—2006年度精品工程戏曲精品剧目创
作概述 / 155第二节 《迟开的玫瑰》舞台艺术及研究 / 157第三节 《廉吏于成龙》舞台艺术及研究
/ 165第四节 《大儒还乡》舞台艺术及研究 / 175第五章 2006—2007年度国家舞台艺术精品工程戏曲精
品剧目 / 185第一节 2006—2007年度精品工程戏曲精品剧目创作概述 / 187第二节 《公孙子都》舞台艺
术及研究 / 190第三节 《铡刀下的红梅》舞台艺术及研究 / 199第四节 《易胆大》舞台艺术及研究
/ 210第五节 《文成公主》舞台艺术及研究 / 221附录一 以最大努力求精品工程的最大效益 / 231附录
二 国家舞台艺术精品工程实施方案 / 237

章节摘录

2002—2003年度是国家舞台艺术精品工程精品剧目评审第一个年度。

本年度共评审出十大精品剧目，它们分别从属于戏曲、话剧、歌剧、舞剧、杂技等舞台艺术类型。

其中，有六大精品剧目为戏曲作品，占全部精品剧目的一多半。

反映出全国广大戏曲院团和相关部门，积极组织创作力量，踊跃参加本年度国家舞台艺术精品工程精品剧目评审活动的进取精神；也凸显出参评的戏曲剧目艺术水准普遍较高的实情。

这六部戏曲精品剧目，分别是京剧连台本戏《宰相刘罗锅》，京剧《贞观盛事》、《华子良》，川剧《金子》，闽剧《贬官记》和越剧《陆游与唐琬》。

从戏曲剧种上来看，有京剧和三个地方戏曲剧种。

其中三个地方戏曲剧种，又都属于南方戏曲具有代表性的剧种。

京剧是我国戏曲艺术杰出代表，在全国有着广泛的影响。

尤其是在20世纪二三十年代，以梅兰芳为代表的戏曲艺术家们，将京剧艺术的魅力推向极致，使全世界人民为之倾倒。

六七十年代，现代京剧样板戏风靡全国，京剧艺术更加深入民间，被老百姓经久传唱。

目前，京剧已经发展成为我国第一大戏曲剧种，全国戏曲艺术家们每年创作出来的京剧作品蔚为大观。

因此，经过专家们认真评审，在六部戏曲精品剧目中，有三部为京剧剧目，也在情理之中。

这也进一步证明了当前京剧艺术的创作，呈现出繁盛的喜人局面。

编辑推荐

《国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目研究》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>