

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

图书基本信息

书名：<<一只牡羊的金刚经笔记>>

13位ISBN编号：9787503939402

10位ISBN编号：7503939400

出版时间：2009-10-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：郝明义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

前言

序石康我见过郝明义先生。

那是约几年前在北京的一次活动上，只记得郝先生坐在一只轮椅里，面带微笑，与别人点头说话。那是我相信“生命就是迷茫”岁月，我也曾花去大量时间去阅读哲学及宗教类书籍，试图从别的人类那里探得一些相关经验，用以缓解我因多疑而产生的焦虑，这一种追寻直至了解佛教之后才慢慢消逝，但说到从佛法中知道了什么，我至今仍是无话可说，有些人就是想知道一些事情，即使花费力气也在所不惜，这是一种性格。

生命中总有一种试图抓住什么的冲动，人们回首往昔，或是展望未来，多半希望握有一种线索，用以确认自我存在，这是一种倔强，人们生活在烟雾之中，却厌恶那一种生命中深刻的徒劳感。

郝明义先生同时是一位回首者与展望者，在他生命的某些重要时段，尤其是那些彷徨无助的时刻，佛法成为他调整自己心态的关键法门。

可以看出，他一直对获得信仰具有信心，并且用信仰来证明他行动的正确性，这样一种心态在我们这个时代并不多见，在他看来，正确的见地最好同个人的行为准则结合起来的，使见地得以显现，而个人行动也是表现正见的一种最佳方式。

事实上，我认为这本书在借用学习佛法来表达作者内心生活的一种尝试，我们这个时代，人们并非不重视别人，却多半忽略别人的内心生活，我们很需要的友谊，却无法找到通往友谊的路径，因我们对于交流内心生活是如此地不熟悉，以至于我们错失一种拥有共同精神生活的慰藉，就如同我们探望某人，每一次都倚在他家的门前匆匆说话，而从未想过迈步进入。

郝明义先生这一回把家门敞开了，任何人都可以进去，看一看他的内心，他所谈到的那些断断续续的话语，也许正是对于人生真正重要的东西。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

内容概要

如果说《金刚经》是一部登峰造极的内功心法，《一只牡羊的金刚经笔记》，则是作家兼出版人郝明义花了二十年时间摸索《金刚经》的心得报告。

有郝明义对自己的回顾，四十岁生日才“赫然发现”自己是牡羊座的郝明义，“归座认命”，决定改变自己的个性，开始寻找驯服激进牡羊的法门。

他慢慢发现，原来所有驯羊的动机、基础与方法，都在《金刚经》里头。

本书描绘他如何花了十多年时间和自己的“念头”挣扎，并且以一个企业经营者的身份，说出他接触《金刚经》的经过与心得。

郝先生挣扎了那么多年，看了那么多的书，走了那么多的路，又经历了那么多事，写出来的文字，除了个人经历，也是读书笔记。

这些隽永的文字，闪烁着睿智的光芒，给寻找人生方向的人们一股正面的力量！

最后，关于几部经典如何交叉使用，乃至于破解《金刚经》这部内功秘籍的极致境界，作者也以诚恳而自省的笔触提供了参考答案。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

作者简介

郝明义，1956年出生于韩国。

1978年台大商学系国际贸易组毕业，次年开始进入出版业工作。

历任长桥出版社、《2001月刊》、《生产力月刊》、《时报新闻周刊》之特约翻译、编辑、主编、总编辑等职。

1988年任时报出版公司总经理，1996年离任。

同年秋，创立大块文化。

1997年初接任台湾商务印书馆总经理兼总编辑，1999年底离任。

2001年创立Net and Books。

现任大块文化董事长，与Net and Books发行人。

著有：《工作DNA》、《故事》、《那一百零八天》、《他们说》、《越读者》、《阿鼻剑》等。

译着：《如何阅读一本书》、《2001太空漫游》。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

书籍目录

第一章 迟来的牡羊第二章 黑户佛教徒第三章 四条绳索第四章 “十加二”年的挣扎第五章 寻找屠龙刀第六章 答案第七章 为什么提前十年写这本书第八章 有关《金刚经》的十二个问题附录 数息打坐法

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

章节摘录

插图：一迟来的牡羊到一九九六年之前，我一直以为自己是双鱼座。

双鱼座很有梦想，不太务实，挺有矛盾的性格，又有些直觉力等等，都能在我身上找到印证。

因此有很长一段时间，我都把自己想成一条长着两只肥头大耳的双鱼。

何况，这条鱼一直还游得挺快乐的，又那么幸运。

一九七八年，大学毕业。

在那个全台湾都在追求外销的年代，去应征工作，亮出台大国际贸易系的帽子，总会受到热烈欢迎。

但是实际去面谈的时候，对方看到你拄着一双拐杖，又总会叫你等候通知。

人要创造自己的命运嘛，所以我干脆和朋友一起开个贸易公司。

志气很大，但是写多少开发信也没人回，不到三个月就倒闭了。

事后回顾，不知道和公司英文名字有没有关系。

英文名字，当时直接从中文“盖亚企业”音译，称之为"Gay & Company"是也。

之后，我在一栋混杂着谋杀命案、黑道老大、小弟、赌徒、舞女、应召女郎的大厦里，混了大半年。

山穷水尽之际，听说去韩国客串跑单帮是条路子。

带些台湾的药材回去，再换些毛毯和人参回来。

算盘打的，没有一本万利也是一本三利。

但是任何工作都需要专业。

跑单帮也是。

想客串一把的我，偷鸡不着蚀把米。

债上加债不说，连回台湾的路费都没了。

因为欠债不少，回台湾也没出路，在当时还叫作“汉城”的首尔流浪了一阵。

走投无路，有人建议我不如在韩国留下来，去华侨中学当个老师。

生活稳定，有了收入，再徐图还债。

这种建议听来很稳妥，但不是我要的。

有点像是包了糖衣的毒药。

走上这条路的话，当初又何必去台湾读书？

还好有一位真正专业跑单帮的先生，出了个主意。

居住在韩国的华侨，有一种需要定时更新生效的暂时居留权。

当时，如果放弃在韩国的居留权而回台定居的话，台湾有一个特许，可以多带一些东西通关，不必上税。

这位专家说，如果我放弃韩国的居留权，把这个通关特许让给他，他就回报我一张回台湾的机票。

我说，那好。

不知怎么，从小我就觉得“背水一战”、“置之死地而后生”中，有一种美感。

把自己认作是双鱼座的时候，觉得这都是爱好梦想的特质在作祟。

我就这样身无分文地回到台北。

一位叫柳耀中的朋友接济我，在兴隆路跟一位二房东分租了一间屋子过了几个月。

当时在党外杂志《八十年代》上班的二房东，叫郑丽淑。

她看我每天在家里和太阳对望不是办法，说长桥出版社的老板邓维桢常去他们公司，在找英文翻译，问我要不要试试。

一九七九年的夏天，我成为长桥的特约翻译。

再不久，他们有个编辑的位置出缺，我补进去，正式进入出版业。

长桥这第一个工作，给了我当一个编辑的完整基础训练。

尤其，借着邓维桢先生要我开发一个英文学习杂志的机会，我大量阅读了各种国外期刊，还去台大的研究图书馆读了整整十年的《时代》(TIME)周刊，把一篇篇值得参考的文章影印下来。

我不只从头学了一遍英文，后来做编辑的视觉美学思考，也和那段时间的吸收有关。

创立《世界地理杂志》的陈明达先生，找我去筹办一本科技刊物《2001》，使我第二个工作有了独立

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

主持编辑部门，实际动手编一本杂志的历练。

在《2001》的时候遇见一个日本人，请教他为什么日本读书风气那么盛。

他说日本没有资源。

我说台湾也没有。

他说哪里，你们稻米一年可以产三次呢。

他那句话，给我的震撼很大。

我体会到人不要妄自菲薄。

原来一天可以工作十二个小时的话，之后就更练习工作到十六个小时以上了。

第三个工作，我去了《生产力》杂志。

这原来是中国生产力中心几十年历史的内部刊物，石滋宜博士和副总经理万以宁，想要改版，面对市场。

黄明坚因为我当时失业，介绍我去应征，接下了试用三个月的改版任务。

三个月后，石博士要我正式负责《生产力》杂志，不但要管编务，还要进一步为发行和广告业务负责。

总之，当一个利润中心的主管，也可以说是负责一个有实无名的公司。

从《生产力》杂志开始，有些工作伙伴和我逐步建起长期的合作默契。

改版的《生产力》杂志，我瞄准中小企业，喊出“实战的经营智慧”，引起很多回响。

有一天，《工商时报》副刊主任苏拾平打电话给我，说余范英发行人想认识我。

余小姐看了我一篇文章——《义气的朋友》，想见我。

认识余小姐，开启了我人生新的一扇门。

一九八七年左右的台湾，事情真多。

解严。

大家乐。

股市从一千点开始起飞。

报禁即将开放。

那是一个连皮肤都可以感受到空气中的震动的时候。

因为和余小姐有了虽然只是一面，但十分投缘的谈话，所以后来要离开《生产力》的时候，就想到打个电话给余小姐，问她是否可能介绍我见一下余纪忠先生。

余小姐一口就答应了。

一个天色阴暗的星期天早上，我去余纪忠先生家里见他。

我跟余先生说，我想编《时报新闻周刊》，相信自己可以给这本当时创刊有段时间的杂志，带来些新的面貌。

以前都是在传闻中听说余先生用人的魄力，那天亲身体会。

余先生听我这初见的人说了半个来小时，立即同意，要我马上以副总编辑到任，再升我为总编辑。

后来，我以一个星期的准备时间，为《时报新闻周刊》改版。

《时报新闻周刊》算是一种过渡。

真正意义上，半年多之后，余先生要我去接时报出版公司的总经理，是我的第四个工作。

和《生产力》杂志阶段不同的是，这次我不只是负责一个有实无名的利润中心，而是一个有实有名，并且还有相当规模的公司。

一九八〇年代末的台湾出版市场，正要设法和国际接轨。

余先生充分支持，又有时报资源的后盾，接下来我有了各种尝试、开展的机会。

一个大学毕业后应征无门的人，花九年时间，前后经历四个逐阶育成及衔接的职位就来到这里，不能不说幸运。

幸运到我都没觉察到自己有多么幸运。

在时报工作近八年，到一九九六年快要离职的时候，才发现我不是双鱼座。

我对星座没有研究。

错当了那么久的双鱼，是因为把农历换算成阳历生日时候的一个错误造成的。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

迟来总比没有好。

那年三月底，台湾在庆祝李登辉当选第一届直选总统，我自己则在打包交接的时候，总算知道自己原来是个牡羊座。

出生在“出版节”的牡羊座。

用牡羊座而不是双鱼座来回顾自己的路程，就更有迹可循了。

牡羊好奇。

我相信管他什么风险，试一试总不会死。

牡羊前进。

我可以连续两个月每天睡眠不到两个小时。

牡羊快速。

我享受手起刀落，相信不拘小节。

牡羊乐观。

我白天有什么烦恼，在出租车上打个盹就可以化掉一些；晚上有什么烦恼，睡个觉起来就好许多。

牡羊往前看。

我不做重复自己的事。

在那个节骨眼上知道自己是牡羊，也感慨良多。

在时报近八年，我追求成长的幅度，也追求速度，一路把新书出书量增加了七倍，营业额拉高了大约六倍。

但正当我设定下个目标，要开始冲刺的时候，却陷入火线。

因为我们投资成立的一个漫画连锁店倒闭，加上我支持的两家漫画中盘出现经营危机而大量退书等一连串因素，开启我被检讨的序幕。

各方意外的伏击与地雷也随之全开，交织成一片火网。

攻防战进行了几个月，最后因为火网之外荡进一枚意外的石子，结束了僵持的战局。

骆驼背上会有最后一根草，战场上会有最后一颗石子。

我递上了辞呈，决定一个星期之内，就交接离任。

离任第二天，《EQ》正式上市，创了一个畅销书的纪录。

在突然发现自己原来是陆上动物，而不是水里动物的那前后，我在惊异混杂的心情中，逐渐多了一些体会。

好奇会杀死一只猫。

原来也包括牡羊。

每天睡两小时没关系，但是一个星期有五天要天亮才回家，婚姻会出问题。

手起刀落，不小心会刀起手落。

自己的手。

乐观，会昧于事实。

前瞻，会看不到脚下的陷阱。

低潮了两个星期之后，我决定不再检视自己的伤口。

向前行。

那时林强的歌还没出来，但已注定我将是这首歌最忠实的粉丝。

牡羊嘛。

二 黑户佛教徒人可以分四种。

第一种，是“无神论”。

相信脚下踩的就是土地，头顶有的就是天空，别无其他。

死后也就尘归尘，土归土，别无去处。

第二种，是“有神论”。

相信天地之外，另有其他存在。

有天堂，有地狱，有无上的主宰。

因而会选择一种宗教信仰。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

第三种，“非有神论”。

没有宗教信仰，但相信冥冥中有一种力量，“抬头三尺有神明”。

第四种，“非有神论”。

以上皆非，也以上皆是。

最大的特征就是有庙就求，有神就拜。

三十三岁之前，我是个“非有神论”者。

不进教堂，不进寺庙。

但是我相信有个“上天”。

只要我正正当地做人，会得到适当的回报。

一九八九年夏天，我受着多重折磨。

工作为接手不久的时报出版公司的整顿而手忙脚乱。

家庭为自己的疏于照料而另有苦恼。

此外，身体的腋下和大腿根部有湿疹，久医不愈。

天热流汗，就要在痒痛交加中抓得皮破血流，于是恶性循环。

那年夏天，为隐疾所苦，经常有生不如死之感。

有天一大早进办公室，却因为打开抽屉，看到一位作者慧心斋主送给我，随手扔在里面的小册子，人生从此改变了。

抽屉里躺着的那本薄薄的小册子，封面是黄色的，上面印着一位手持净瓶的观世音菩萨，旁边写着“大悲咒”。

我信手拿了起来，在安静无人的办公室里慢慢地读了一遍。

读完之后，脑子昏沉沉的。

接着虽然上班了，但是想再读一遍《大悲咒》的念头越来越强。

下午四点刚过不久，我就溜班回家，一个人关在卧房里读了起来。

一遍两遍之后，我发现自己读的速度不由自主地越来越快，快到无法控制自己舌头的地步。

然后，我涕泗横流地大哭一场，听到孩子放学回家的声音，才好不容易停了下来。

最奇妙的事情发生在第二天早上。

我起床梳洗，发现一件极其意外，无法理解的事。

湿疹黏液与破皮血水已经形成溃烂的腋下与大腿根部，竟然成为干燥一片的皮肤。

好比说，前一天还是洪水泛滥的状态，第二天早上却成了退潮之后的一片干地。

唯一可以证明这些部位确实有过问题的证据，是皮肤的颜色。

原先溃烂部位现在是一片暗紫色，与周近皮肤形成强烈对比。

纠缠我经年的一个痛苦不堪的隐疾，就这样干干净净地，在隔夜之间消失了。

从没见过收音机的人，一下子看到收音机可以调整频道，听到一些新奇的声音，是会很惊喜的。

从没接触过宗教，一下子体会到宗教信仰带来一些神秘经历的人，也是如此。

这到底是怎么回事？

我太好奇了。

慧心斋主比我早些时候接触佛教。

接下来一段时间我所接触的各种佛教相关的人、事、地、物，几乎都是她帮我介绍的。

我忙碌地寻觅。

更想体会一些神秘的经验。

牡羊座都是好奇的。

不是吗？

我又有过几次印象很深刻的神秘经验。

除了《大悲咒》之外，我读的第二部佛经是《地藏菩萨本愿经》（简称《地藏经》）。

头一次读的那天，是农历七月。

伴着无间地狱的种种场面，我读到地藏菩萨“将承佛威神力故，遍百千万亿世界，分是身形，救拔一切业报众生”的表白，并向世尊做出承诺，“唯愿世尊，不以后世恶业众生为虑。”

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

如三白佛言：不以后世恶业众生为虑。

”夜半寂然的灯下，我悄声一句句读着：“如三白佛言：不以后世恶业众生为虑”。直可以感受到只有我一个人的屋子里，身旁却另有静静聆听的存在。

宇宙，森然。

读《地藏经》，又让我和逝去的父母有一次接触的机会。

有一天，一位有“神通”的人士跟我说，我应该读《地藏经》回向给我逝去的母亲。

说她一直放心不下我，跟随我多年，应该到让她离开的时候了。

我母亲是在我上初一的时候去世的。

初一的年纪已经不小，可我对她去世的回忆却一直很不清楚，很不真实。

我对她思念，要再过六年才觉醒过来。

一九八九年的当时，还早。

不过，毕竟有一点是我记得的。

一位去参加我母亲葬礼回来的叔叔，红着眼告诉我：我母亲的棺木要钉的时候，一直钉不进去。

直到爸爸跟她保证一定会好好照顾我，要她放心，钉子才钉了下去。

听了这位人士建议我读《地藏经》，我半信半疑地先是回了一句：那也很好啊，我也正好可以和我母亲多相处。

她说，阴阳相隔，终是两受干扰。

接着她说了她看到的我母亲的衣着和鞋子的特征，不由得我不信。

我照她说的，回家去读了七遍《地藏经》回向给我当时去世二十年的母亲。

回向之后，感觉到一种淡淡的忧伤。

像是在一个晴朗的清明节的早上，去扫墓的路上被一阵轻轻的风吹过的心情。

第二天我主动想到，那也该读《地藏经》回向给我父亲。

我父亲是才一年多之前过世的，不用别人指点，我都知道他和我在一起。

我去韩国奔丧，整理了一些父亲的衣物带回台湾之后，一天独自在家里午休。

半睡半醒之间，蒙眬中觉得有个人影飞快地掠进房间，才在床边一坐，已经没入我身。

大约是一小团棉花的重量进入身体的感觉。

这一下子吓得我跳了起来，立刻夺门而出。

但是在大门刚关上的刹那，我却直觉到那团棉花的重量，应该和我父亲有关。

我父亲是不会害我的。

所以我安慰着自己又开门进了家里。

有一部电影叫《灵魂的重量》（21 Grams）。

我没量过一小团棉花是否二十一公克。

但那就是我感受到的灵魂的重量。

因为成长的过程里，和我父亲的心结多，又得以在他晚年重新亲近，所以当时即使没有任何宗教信仰、没有任何神秘经验的我，也直觉到那是父子之间的一种牵挂。

这时，想到也读《地藏经》给他。

读完回向之后，比前晚的感受清晰多了。

我可以清楚地觉察到有一个无形的、类似影子的东西，慢慢地，一寸寸地，从我身体里横向移动出去。

我像是在和什么离别，又像是在掏空什么。

唯一能做的，就是不由自己地放声痛哭。

哭到声嘶力竭，突然不知由来地反手一掌拍在自己额头，才停止。

因为有许多神秘的经验，使我在刚开始接触佛教的时候，花了大量精神去探索这到底是怎么回事？

为什么会发生这些现象？

以及，我如何才能具备更大的能力来探索这些神秘现象。

幸好这时我认识了洪启嵩。

有一次我把自己的神秘经历说给他听，他提醒我，一个修行人不应该执着于神通之事。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

他的话，一下子把我敲醒。

大约同时，我读一部佛经，看到了一段。

佛陀的弟子之中，目犍连是神通第一。

目犍连神通之大，看到一只鸽子，就可以知道这只鸽子过去一千世的由来，也可以知道这只鸽子未来一千世的演化。

大家说目犍连的神通这么厉害，不知和佛陀的智慧如何相比。

佛陀回答说：把那只鸽子身上的一支羽毛切成一千段。

以千分之一支羽毛去沾沾海水，沾到多少就是目犍连的神通所及。

而佛陀的智慧，则是那整个大海。

这个故事让我彻底清醒过来。

学佛学佛，可不是去学那千分之一的羽毛。

很多人经常把科学没法解释的事情，都称之为“迷信”。

但是长久以来，我也看到许多人越是不接受宇宙里存在一些目前还无从探测的能量，越会因为有人稍微展露一手和那些能量沟通的能力，就五体投地。

像一个从来不相信收音机会接收无线电波的人，一旦给他听到收音机里当真可以传来一点声音，就把那个不过是转动了一下收音机调频钮的人，当成宇宙的创造者来膜拜了。

我很庆幸自己很早就有些对神秘经验的体会。

那段经历，对我最大的好处，是从对“神通”、“神秘经历”等免疫。

此后，不论什么样的大师、高手，表演多么神奇的身手，我都不会为之所动。

每当看到人听到、看到什么大师指点“前世”因果就敬若神明，我都会想到目犍连的故事。

前后看得出总共两千世因果变化的目犍连，才相当于那千分之一的羽毛，摇头晃脑或故作神秘地谈一次“前世”的人，那是两百万分之一的羽毛所能沾到的海水吧。

我决定好好地佛经中去认识佛法。

读了《地藏经》、《圆觉经》、《楞严经》、《法华经》、《大智度论》、《心经》、《金刚经》、《六祖坛经》、《小品般若波罗蜜经》等。

买了放在家里书架上的，还有许多其他的经。

东读西读之后，固然有些收获，但是更多的时候，感到自己像是进了玉米园里的那只熊。

东折西折，也不知手上到底拿到了什么。

《金刚经》读过几遍，虽然觉得很好，但主要是感受到文字之美。

对于经义的体会，实在谈不上。

更多的是疑惑。

譬如：怎么可能以三千大千世界所有珍宝布施，还比不上持诵这本经的四句偈？

这时我在禅宗皈依了惟觉老和尚。

决定去万里的灵泉寺打个禅七。

禅七的意思，是要在七天的时间里克期取证，有些突破性的领悟。

我在心中给自己头上绑了一条“必胜”的带子，上了山。

上山之前，从我读的佛经和一些理解中，已经体会到佛法会教我们打破一些执着，打破一些因为执着而起的分别心。

我掂量一下自己，觉得对金钱是最看得开的，所以打破对“贫富”的执着分别心，最不成问题。

“贵贱”、“美丑”等等，也都还好。

唯独“善恶”，我觉得打不破。

人之为人，异于禽兽，不就是因为我们有羞耻心，有一些价值观的坚持？

那为什么要打破“善恶”？

“不思恶”倒也罢了，为什么也要“不思善”？

我本来挺为自己“嫉恶如仇”的个性为傲。

如果没有了我对“善”的判断与坚持，那这又算什么个性？

《心经》里说：“诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减”。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

我记得当时虽然没法体会“不生不灭”、“不增不减”是怎么回事，但起码可以接受有这种可能。

但是对于“不垢不净”，我就没法理解。

“不垢不净”，对我来说，类似“不善不恶”。

我可以接受“不恶”，但接受不了“不善”，我也可以接受“不垢”，但实在不明白为什么会“不净”。

《金刚经》里说，“应无所住而生其心”。

我也不明白。

为什么连“善”也不能住？

依善而生心，不是很好的一件事吗？

我就带着这些疑问上了山。

打过禅七的人都知道，那七天有个过程。

前三天，通常都是找各种理由告诉自己，枯坐在这个禅堂里多么没有意义，不如赶快下山，把这时间用来做些更有价值的事情。

所以，都在和要不要逃离，用什么借口逃离之类的念头挣扎。

熬到第四天还没放弃，多少总会认命，开始比较“务实”地静坐。

第五天，比较用得上工夫。

最后两天，有些心得，巩固或放大。

我也是这么个路程。

而我第一次禅七的心得之一，是终于知道为什么要打破“善恶”的分别心，为什么连“善”也不要执着了。

那是在第四天。

我刚刚用一万个理由劝说自己不要浪费生命，赶快下山，又好不容易抵抗过这些诱惑之后，有一炷香坐得比较好。

我安静地坐在那里，看着自己的念头此起彼落，相衍相生。

这么说吧。

第一个念头是禅堂。

由禅堂而想到食堂。

食堂想到筷子。

由筷子而竹子。

由竹子而丛林。

由丛林而原始人。

由原始人而取火。

由火而灯。

由灯而电。

由电而爱迪生。

但就在我自以为很清楚地掌握自己念头一路流转到这里的时候，天外飞来一个画面，一群赤条条的男女跳出来，在荒淫作戏。

那是多年前看过一本小说里的场景。

我蓦然吓出一身冷汗。

如果我的念头是从香车而想到美人，想到美人的时候跳出这些性爱场面，倒罢了。

起码你有一个线索，可以知道自己为什么会联想到这里。

但是，为什么我在由“电”而想到“爱迪生”的那个环节上，莫名其妙地跳出一个毫无来由、无所根据的男女性爱嬉戏的场面？

这根本就是八竿子打不到一起啊！

我头一次那么深刻地体会到自己的念头其实是不受自己控制的。

或者说，自己是不受自己控制的。

这种毫无来由、无所根据的念头，会不会一就有二，不断地发生在日常生活之中？

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

会不会，我平日自以为是的，许多以为是“善”的坚持，也只是类似那些男女性爱嬉戏的场面，其实是不受自己控制，莫名其妙蹦出来的一些念头呢？
也在那一会儿，我想到多年前看过一部电影《自由之路》（YOL）所留下的感触。

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

媒体关注与评论

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

编辑推荐

小编喜欢图书的包装：白书+黑书=《一只牡羊的金刚经笔记》+金刚经合刊本（《金刚经》+《金刚经解义》+《六祖坛经》+《心经》） 《一只牡羊的金刚经笔记》是郝明义花20年寻觅、探索《金刚经》的心得报告，白色那本描绘他如何和自己的“念头”挣扎。

“一只牡羊”指的是郝明义。

第一章，迟来的牡羊。

看了才知道郝明义年轻时竟然曾经在混杂着谋杀命案、黑道老大、小弟、赌徒、舞女、应召女郎的大厦里，混了大半年……还好他没进入黑道，不然《越读者》可能会变成《越狱者》。

第二章，“黑户佛教徒”里写出郝明义开始念佛经的神秘因缘。

1989年夏天他的身体腋下和大腿根部患有湿疹，久医不愈，痒痛难耐，深为隐疾所苦，经常有生不如死之感。

有一天他上班时意外翻开慧心斋主送他的《大悲咒》读了一遍，读完后脑子昏昏沉沉的，但是想再读一遍的念头越来越强。

后来他溜班回家，一个人关在卧房一遍两遍不断的读，而且读的速度不由自主地越来越快，快到无法控制自己的舌头。

然后，他涕泗横流地大哭一场。

隔天一早，他有一个极其意外、无法理解的神秘经历。

湿疹黏液与破皮《一只牡羊的金刚经笔记》：血水已经形成溃烂的腋下与大腿根部，竟然成为干燥一片的皮肤，隐疾突然好了。

整本书的个人故事都非常好看，书末还分享了“有关金刚经的十二个问题”以及“数息打坐法”。

据说有位出版过佛教相关书籍的老板跟朋友说，如果想入门《金刚经》，读这本就对了。

小编特别喜欢里面写的“《金刚经》告诉我们，每个人都有能力不被任何表相的干扰和限制所困，每个人都有能力不断提升自己的生命层次，有益自己，也有益于他人。”

标点合订本：坊间的《金刚经》版本非常多，但是很多《金刚经》的编排没有分目，也没有断行。

古老的佛经都是这样呈现，标点符号还是近一两百年才加上，更早的经文更难读，所有文字全部连贯，得自己猜，到哪一个字为止算是一句。

可是《一只牡羊的金刚经笔记》所附赠的《金刚经》都是由第三人描述场景、注解出佛祖说的话或是菩提说的话。

这种独创的编排方式，让人觉得读《金刚经》时，彼此的距离更近，可以更专注于思索体会每个语句。

台湾有很多人买《一只牡羊的金刚经笔记》都是为了要送给亲朋好友，不知道是不是也发现了这个版本在编排上的独到之处。

这本书的开本比一般书小，以方便大家随身携带、随时读经，这也是郝明义的用心之处。

分册展示：

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

名人推荐

两只羊的交往

沈昌文我与本书作者，那只台湾出版界的著名牡羊，

相交已近二十年了。

这二十年，这里改革开放的热劲儿愈来愈大，我这个靠研习苏联“先进经验”起家的人，怎么也适应不了。

幸好，我在改革开放之初，就已经“里通外国”——同境外的出版社有不少交流了。

我不甚通英语，所以所谓“境外”，实际上只是港台而已。

而其中，台湾的同行更吸引我的注意，我觉得，他们的思路和实践更适合我们。

我那时怕犯错误，不敢提什么“台湾经验”，但在实际上是在向他们学习的。

我也有一些学习的条件，因为我比较了解中国的过去，亲身经历过，混过饭吃。

记得上世纪八十年代初，我有缘第一次去台湾。

朋友们招待我们看电影。

电影放映之先，忽然演奏了一个歌。

同行的年轻党员同志不知唱的是什么，我一听就知道那是所谓“党歌”，因为这在我上小学时是“天天唱”的。

《一只牡羊的金刚经笔记》这本书里，大量的内容是讲作者研读《金刚经》的心得。

这些心得，在我看来，最可贵的是它们都是联系实际的，是通过作者的文化业务活动，通过对当今时代的体认来叙述的。

这使我感到特别亲切。

我十分留意台湾同行的经验，其中首先是本书作者。

我多年同本书作者合作，向他学习。

我们的确一起干过不少事。

他提到的杜威、罗素、笛卡尔、罗斯金等人的书，不少是我为他收罗的。

但我怎么也想不到，这位牡羊先生竟在阅读和出版这些书的前后，对《金刚经》下过如此艰苦的案头功夫。

通过这本书，他告诉我们一种读中国典籍的方法，就是深入领会原意后，注意联系现实生活。

这是大异于过去单纯的“读经”的。

几十年前，吕叔湘老人家再三教导我，作为出版人，必须重视美国文化界常提到的general reader，要依靠这类reader，听取他们的意见，了解他们的需求，自己更要力求做到这水平。

多年以来，我没有很重视这个提示。

最近，香港大名人梁文道先生出了一本《读者》，他把general reader译为“正常读者”，这使我对general reader的理解又进了一步。

我由此又想到，郝明义确实是《金刚经》这一典籍的名副其实的general reader。

这从这本书中可以看得很清楚。

作为出版人，我从中得到的一个重要教益是，只有做好了general reader，才可以做一个够格的general publisher。

郝兄的成功，也许可以从中得到一些解释。

我于《金刚经》一无研究。

此书所言，只有附录的《数息打坐法》是我平时熟悉的。

我所研习的，与他说的颇类似。

但我没有能力进一步申说。

我只想说，对文字工作者来说，这应当是一种不坏的锻炼方法。

我生于一九三一年，肖羊。

按中国民间传统说法，羊从来秉性懦弱。

我的个性，正印证了这一观点，而这同郝先生所属的牡羊座正好相反。

牡羊座的特征是，行动果敢，勇于前进，对任何事情都抱着超越别人的进取精神，即使冒险犯难，也

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

不畏缩。

但不论如何，我这头羊同郝明义那头，几十年来却睦然相处，了无隔阂。

原因在何，值得研究。

我这里先匆匆写些此羊对彼羊的学习心得，供读者们参考。

二〇〇九年十月

<<一只牡羊的金刚经笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>