

<<中国画名家年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家年鉴>>

13位ISBN编号：9787503937736

10位ISBN编号：7503937734

出版时间：2009-8

出版时间：龙瑞、中国国家画院 文化艺术出版社 (2009-08出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家年鉴>>

内容概要

《中国画名家年鉴:梁耀(2008)》内容简介:绘画的核心技术,于西洋画是素描,于中国画是书法;绘画的精神内核,于西洋画是宗教和科学,于中国画则是诗歌和哲学。

中国哲学的所谓三大支柱者,儒、道、释。

儒家为齐家治国平天下那种入世哲学,对人物画发展某个时期是起过了作用,而山水、花鸟画的发展,一直和出世的道家、佛家息息相关,如“道法自然”,“明心见性”,以及“禅心”、“禅境”、“禅趣”、“禅气”等。

<<中国画名家年鉴>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画名家年鉴>>

编辑推荐

《中国画名家年鉴:梁耀(2008)》：中国国家画院书库

<<中国画名家年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>