

<<恒山与“和文化”>>

图书基本信息

书名：<<恒山与“和文化”>>

13位ISBN编号：9787503937019

10位ISBN编号：7503937017

出版时间：2009-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：王继光

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恒山与“和文化”>>

内容概要

四教合流之恒山文化是对“和”的呼唤，能否真正和合归宗，道重诸子百家思想渊源的寻根认祖，追寻久违的道统文化——《易经》。
以此解读中华文化之博大精深、及其长寿秘诀。

<<恒山与“和文化”>>

作者简介

王继光，1950年生（岁次庚寅）。
老三届知青，体验过山区生活，进过工厂，深知农民、工人之艰辛。
80年代中期从事恒山旅游工作至今。

天性豪爽、执著，爱好《易经》，喜思好学，乐交朋友。

<<恒山与“和文化”>>

书籍目录

引言 王继光和他的恒山“和文化”（序一）我看青山多妩媚（序二）——王继光先生与他的《恒山与“和文化”》第一部分 览胜篇 五岳史话 北岳史话 恒山概说 登悬空感悟人生 步云路上览胜景 北岳庙与飞石窟 物外仙都会仙府 松柏掩映九天宫 三清祖庙三清殿 第二悬空云峰寺 曲径通幽千佛洞 深谷密林探龙山 逶迤腾浪古长城 追古怀远话浑源 冰雕玉琢栗公墓 金碧辉煌永安寺 碧潭映月神溪泉 第二部分 感悟篇 恒山的“和文化” 恒山文化与《易经》渊源 恒山的“王道文化” 恒山文化的教化作用 恒山本人文化的价值 道德教化与法律惩戒的职责 恒山“和文化”中的因果观后记

<<恒山与“和文化”>>

章节摘录

陵园由陵前建筑、前院、后院、护院四部分组成。

大门是一座高大宏伟的砖砌拱门。

门顶正中镌刻着刚劲的四个大字“栗氏佳城”。

门前东西两侧，矗立着两座碑亭，亭内高达5米多的汉白玉巨碑十分引人注目，碑额为二龙戏珠，雕工精妙；碑座刻江海浪，随风汹涌；碑座是两个负碑卧波，昂首望天。

左碑刻：“皇清诰授光禄大夫、兵部侍郎兼都察院右副都御史、总督河南、山东河道提督军务、晋赠太子太保、谥恭勤栗公神道。

”为当时著名书法家祁隽藻所书。

右碑勒道光皇帝圣旨由吏部尚书汤金钊书。

两碑书法、笔力雄健遒劲，堪称一绝。

由大门进入院内，迎面是一座长约7米，宽约2米的水池，四面是汉白玉雕的栏杆，正中是冰清玉洁的石桥，名延泽桥。

步过延泽桥，巍峨壮观的汉白玉牌坊使人肃然起敬。

麒麟兽栩栩如生，生礲鼓雕花逼真。

石坊三门，左门上书“崇祀名宦”，右门上书“崇祀乡贤”，中门顶端有一小碑亭，上书“谕赐祭奠”，亭下横额上雕：“宫太保河东河道总督栗恭勤公莹”，左右石楹上镌刻着对联一副。

牌坊南，墓标亭亭、壁立左右；牌坊北，左建谥法碑，右建谕祭碑，碑亭庄重肃穆。

紧靠东西围墙，各有五间配房，为祭祀者休息洗濯之所，幽雅清静。

前院与后院，以一辅墙相隔。

墙张两翼，上开三门：两侧垂花角门，石径通幽；中间是森严的二门过殿，面宽三间，进深两间，一对雄狮威武守立。

朱门双开，是一条砖铺的宽阔甬道，道两旁对称地分列着石羊、石虎、石马各一对，石雕文官武将各两对，衣褶分明，肌骨匀称，形体巨大，情态逼真。

<<恒山与“和文化”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>