

<<发现.启示-漫话舞剧和舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<发现.启示-漫话舞剧和舞蹈>>

13位ISBN编号：9787503936852

10位ISBN编号：7503936851

出版时间：2009-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘秀乡

页数：236

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现·启示-漫话舞剧和舞蹈>>

内容概要

《发现·启示：漫话舞剧与舞蹈》主要内容讲述了：就歌唱艺术而言，无论歌谣、杂曲、说唱、戏曲都会关涉腔调，甚至可以说它是歌唱的主体部分。自从学者以「腔调」为剧种的分野基础之后，腔调成为热门的研究论题。但是「腔调」的意义究竟如何，迄今却未有人能说得周延而清楚。其次由此而衍生的问题，如构成的内外在因素有哪些。如何渊源而形成、如何运转出基现、如何发展和流播。又腔调、声腔、唱腔三者之间所具的关联性如何，也都应当探讨清楚。

<<发现.启示-漫话舞剧和舞蹈>>

作者简介

刘秀乡，青岛崂山人，九岁进入北京舞蹈学校学习芭蕾舞，毕业后做过演员。

曾就读于北京大学、北京舞蹈学院研究生部。

工作后一直从事舞蹈文献收集、整理、研究及舞蹈教学管理工作。
曾为本院大学生开设“舞蹈文献检索与利用”、“芭蕾舞剧欣赏”等选修课。

<<发现.启示-漫话舞剧和舞蹈>>

书籍目录

一、舞蹈的呼喊 多一点诗意 ——从《小城雨巷》说起 植根于生活的当代舞 重视舞蹈语言 舞蹈呼唤文化 主题的深化 ——芭蕾舞剧《爱情的传说》的启示 诺维尔的遗产 ——重读《舞蹈和舞剧书信集》 芭蕾舞剧的雏形 芭蕾史上第一部舞剧 世界上第一所芭蕾专门学校 情节芭蕾的创始人 福金的新型芭蕾五原则二、舞剧探微 莫里哀与舞剧 逾二百年而不衰的《关不住的女儿》 确立浪漫主义风格的《仙女》 《睡美人》的地位 美国最大众化的舞剧《胡桃夹子》 柴可夫斯基为孩子们写“天鹅湖” 从失败走向成功 男版《天鹅湖》 原始人的“天鹅湖” 没有天鹅的《天鹅湖》 《春之祭》风波 现实政治舞剧《绿桌》 怪诞的女性形象 寻找“契尔克斯女郎” 银盘子上的灵感 被誉为“现代舞剧顶峰”的《斯巴达克》 《安娜·卡列尼娜》 《阿恩的财宝》的艺术与思想 舞剧中的“孔雀公主” 芭蕾舞剧《白毛女》诞生在日本三、舞者撷英 舞台上第一位立起足尖的女演员 早期的舞剧女演员 谢幕四十二次的舞蹈家 第一个“斯万妮尔达”的遭遇 与角色同命运的爱玛 “能悬挂在空中”的演员……四、舞剧艺话五、舞剧的发展

<<发现.启示-漫话舞剧和舞蹈>>

章节摘录

插图：舞蹈语言的抒情特长，也是很早就被人们认识到的。

“言之不足则咏歌之；咏歌之不足，则手之舞之足之蹈之也。

”这表明古人已经体会到，舞蹈比言语和歌唱更足以表达感情。

舞蹈语言在抒情方面的长处却是与叙事和说理方面的短处同时并存的。

在创作中如何扬长避短，是时时遇到的问题。

过多过细的叙事，对舞蹈艺术来说是难以负担的，因此成功的舞剧总是尽可能精简情节，但在一切关节处展开抒情。

至于阐述抽象的理论、感念，更是无能为力，因为舞蹈语言不能直接“说出”抽象的道理。

1961年，原苏联《苏维埃文化报》曾经开展过“舞剧是不是什么都可以表达”的讨论，有一种定论是“不能表达哲学题材”。

论者认为，舞剧台本如果根据主要表现主人公“理性世界”的文学作品来改编，是不可能的；舞剧的“直接范围”应该是情感世界。

正是由于这种固有的长处和短处，舞蹈的动作语言发展出了独特的优势，它能表达口头语言难以说出以至无法说出的情感或态度。

这一点也是舞蹈理论家早已指出了的。

但是也不能认为：由于舞蹈语言不能直接“说出”抽象的理论、概念，就不能表达思想。

其实，舞剧和舞蹈作品都可以表达深刻的思想。

芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》就充分表达了莎士比亚戏剧原作的基本思想。

中国现代舞剧《红色娘子军》），表现了半封建半殖民地时期中国社会阶级之间压迫与反抗的尖锐斗争，以及革命的必然性与正义性的重大思想主题。

从上述作品中所塑造的人物形象不仅充满感情，而且也体现了一定的思想、态度和价值判断；而在全剧的人物关系和戏剧冲突中，更进一步充实和强化了这些理念。

应当肯定，舞蹈语言只是不能直接表述思想、哲理等概念性的范畴，但它创造的艺术形象、艺术作品也同其他艺术门类一样，具有表达思想、观念的能力。

<<发现·启示-漫话舞剧和舞蹈>>

编辑推荐

《发现·启示:漫话舞剧与舞蹈》作为北京市教育科研计划项目，如果能带给读者一些启示，目的就达到了。

这里奉献给读者，不过是在舞蹈的大海里捞出的一把贝壳，在舞蹈的花园里拾来的几片落英。

是的，在人类舞蹈艺术的巨大宝库面前，它显得太寒酸。

但是小小的贝壳既然取自大海，可能还带有一点大海的气息；飘散的落英既然生于花园，也会残留几分花园的芳馨。

然后，让我们把舞剧诞生四百多年来的某些史实、人物和经验积累串联起来，做成条项链吧！

你如果从这条小项链上能够窥见舞剧与舞蹈之一斑，编缀它的人就十分欣慰了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>