

<<抒情女高音>>

图书基本信息

书名：<<抒情女高音>>

13位ISBN编号：9787503936531

10位ISBN编号：7503936533

出版时间：2009-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：王景彬 主编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抒情女高音>>

内容概要

本套教材基于德国、意大利和法国声部划分理论，将男女各声部细化为十三个声部，以每个声部为单位，各选一百首咏叹调，分四册，陆续出版，共计五十二余册。

所选作品涵盖各主要音乐时期，欧美国家著名作曲家创作的经典歌剧咏叹调。

同时，为了方便演唱者对整部歌剧的全面了解，每册书都按照角色在歌剧中的出场顺序，囊括该角色在该歌剧中演唱的所有经典咏叹调。

每册书都包含一篇论文，从歌剧艺术的历史发展和歌剧演出的传统等角度，根据歌剧角色的分配系统和声音的生理条件，对该册书所涉及的声部给出明确的学术界定。

同时，每册书以角色为基础，针对每首咏叹调，将文字部分分为歌剧简介、角色说明、角色的发展变化、对角色的看法、歌唱家的观点、咏叹调信息、咏叹调背景、演唱提示和歌词翻译部分，全面剖析角色的戏剧和音乐特征。

本书为《抒情女高音》的第一册。

<<抒情女高音>>

作者简介

王景彬，旅美男低音歌唱家。

1987年毕业于中央音乐学院歌剧系。

在校期间师从我国著名声乐教育家沈湘教授。

1988年赴美国密苏里大学音乐学院留学。

学习期间，连续7年获得密苏里大学最佳研究生奖和大学校长最高奖学金：获得美国法尔夫声乐国际基金奖。

在主修声乐表演

<<抒情女高音>>

书籍目录

女商音声部划分体系歌剧《费黛利奥》 马塞莉娜的咏叹调 噢！

假如我们已经结合歌剧《卡门》 米凯拉的咏叹调 这儿，通常是走私犯们的隐蔽处歌剧《风流寡妇》
汉娜·格拉维里的咏叹调 一个森林女神（维利亚之歌）歌剧《丑角》 内达的咏叹调 鸟儿在天空鸣
叫歌剧《玛依》 玛依的咏叹调 我感到眼花缭乱 好了，玛依，别再幻想 再见了，我们的小桌子
要服从声音的召唤歌剧《魔笛》 帕米娜的咏叹调 我能感到它歌剧《费加罗的婚礼》 伯爵夫人的咏
叹调 噢！

爱情，给予我些安慰 美妙的时刻在哪里歌剧《霍夫曼的故事》 安东尼娅的咏叹调 她已经飞走了，
情人歌剧《艺术家的生涯》 咪咪的咏叹调 人们叫我咪咪 从那里高兴而去（咪咪的告别） 穆塞塔
的咏叹调 漫步街上歌剧《图兰多特》 柳儿的咏叹调 主人，请听 你虽被冰块所包围歌剧《贾尼·
斯基基》 劳蕾塔的咏叹调 噢！

我亲爱的爸爸歌剧《奥赛罗》 黛丝德蒙娜的咏叹调 我母亲曾有个可怜的女仆（杨柳之歌） 万福玛
丽亚歌剧《弄臣》 吉尔达的咏叹调 亲爱的名字 假日里，当我在教堂祈祷上帝时歌剧《自由射手》
阿加特咏叹调 我岂能入睡……轻柔的旋律 即使乌云将它遮掩

<<抒情女高音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>