

<<城市文化概论>>

图书基本信息

书名：<<城市文化概论>>

13位ISBN编号：9787503935923

10位ISBN编号：7503935928

出版时间：2008-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈宇飞

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市文化概论>>

### 内容概要

城市是人类文明进程的记录者，是文明产物的集合体。

当文明的曙光初现时，当初的人们就以集聚的方式，存蓄、保留他们的采集物和猎物；当这些物品有所剩余时，交换就产生了；交换的产生又促进了集市的产生，这就是“市”的由来。

而由于当时领地争夺频仍，导致战乱不断，人们又必须想办法保护自己的劳动果实，于是，人们就修篱笆，筑高墙，乃至坚实的城堡，“城”就产生了。

城市是文明进步的典型产物，它的成长历史就是人类成长的历史的完整记录，人们以城市为载体和平台，将梦想化作现实。

城市凝聚了人类每个时代的思想、技艺、劳动和创造的最高成就，人们为了经济、军事、政治、宗教的种种目的，以城市的形式聚集在一起，为了享受更高的文明果实而建造起了城市。

而客观上，由于人们集聚在一起，交流、交往、交换日益频繁，想法和观念的碰撞也必然日渐增多，人们会相互影响，互为参照，砥砺切磋，思想的火花在碰撞中会燃成火焰，结出更精萃的思想果实。人们要在城市中享受生活，要填充闲暇时光，文化娱乐会随之丰富和多样起来，进而造就了城市文化。

。

## <<城市文化概论>>

### 作者简介

陈宇飞，男，1957年生于北京。

1978年入北京大学分校中文系学习，毕业后就职于中央党校，现为文史教研部副教授。

主要从事城市文化、文化建设问题研究，在中央党校各主体班次开设过《城市化进程中的文化问题研究》、《文化软实力与城市竞争力》、《人文的城市》、《中国特色社会主义文化建设的若干问题》等多个课程。

主要研究成果：主持国家哲学社会科学基金项目《城市化进程中的文化动力与文化行为研究》，著有《明代绘画史》（合著）等专著，就城市文化、城市发展等问题发表过多篇学术论文。

## <<城市文化概论>>

### 书籍目录

综论 城市文化的构成及其意义第一章 城市的产生及其文化特征 第一节 人类“文化”城市的历程 第二节 城市文化的意义 第三节 城市文化特性第二章 中国古代都城的文化意蕴 第一节 中国古代都城的特征与文化基础 第二节 明清北京城的文化阐述 第三节 中国都城民居建筑的文化阐释第三章 域外城市的文化启示 第一节 域外城市的文化启示 第二节 现代城市理念的实践意义 第三节 人类城市共同问题第四章 北京：作为一种都市范式 第一节 首都城市的意义 第二节 首都功能与首都模式 第三节 国际城市功能与北京建设第五章 文化名城：北京例证 第一节 历史文化名城 第二节 文化名城的完整性保护 第三节 文化名城的文化创新第六章 宜居：我们的城市家园 第一节 宜居北京的基本构成 第二节 宜居城市的人文标准 第三节 和谐城市社会与宜居城市第七章 文化软实力与城市竞争力 第一节 提升城市文化软实力是时代发展的必然要求 第二节 文化软实力是城市竞争力的核心要素 第三节 城市文化软实力建构方式参考文献后记

## &lt;&lt;城市文化概论&gt;&gt;

## 章节摘录

二、城市文化的本质 城市化水平标志着文明形态的演进程度，人类早期城市是以点的形式存在的。

直到200多年前，全球的城市化水平也不过5%左右；只有在欧洲工业革命以后，整体的城市化水平才直线上升，呈现加速度状态。

城市的产生，意味着人类的生产、劳动和生活形态从根本上发生了变化。

成为人类文明进步的典范。

城市化是一个国家现代化水平的最重要标志。

在漫长的历史进程中，城市文化与培育其发展成型的乡村社会一直没有完全脱离关系，它还是以乡村为自然资源地、生产材料来源和文化母体，在城市的社会发展链条中，乡村几乎始终是必不可少的一环，而且在很长时间里，还作为与城市并立的两极结构中的一极存在着。

同时，城市与乡村之间的文化生态是互动的、并进的和前后叠加延续的，生存空间是共时的，但又是不同质的。

城市社会的经济效益、政治行为、社会运转和文化思想密度，比之乡村社会更强大、更激进、更有效、更丰富。

从欧洲工业革命开始，“城市的意义”发生了更为激进、更加剧烈的根本性转变，城市作为人类文明发动机和火车头的作用和价值日益变得突出和明显，它作为人类社会的生产基地、经济集结点、文化中心的地位、作用逐渐强化了，始终居于人类文明的主导地位。

在这一过程中，乡村作为与城市并立的双重结构中另一极的意义，在被逐步削弱，其作用逐渐在消退减弱、边缘化，最终演变为整个社会的一个普通组成部分。

直至20世纪80年代后，当最发达国家的城市化程度达到80%—90%以上时，这一进程结束，传统意义上的“乡村”不存在了，乡村与城市文化的区隔状态彻底消失了，构成形态只有市区和郊区的划分，社会人群也只有从业状态的不同。

在最发达国家，市民、农民这样的称谓也已经没有了意义，而代之以“国民”这个概念。

在这一演化进程中，城市文化也随之逐步成型，而最终形成完整的城市文化。

而我国的城市化水平一直处于较低状态，客观上制约了社会整体发展水平。

<<城市文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>