

<<音乐剧教育在中国>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧教育在中国>>

13位ISBN编号：9787503935183

10位ISBN编号：7503935189

出版时间：2008-6

出版时间：文化艺术

作者：中国音乐剧研究会教学专业委员会

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐剧教育在中国>>

内容概要

《音乐剧教育在中国：首届中国音乐剧教学与创作研讨会论文集》为首届中国音乐剧教学与创作研讨会的论文集。

会议上，专家、老师提交的论文有22篇，其中有13篇以音乐剧教学为研究课题。

论文介绍了论文撰写人所在院校的音乐剧教学方面的状况，交流了开展音乐剧教学和创作经验，并提出了一些音乐剧教学的发展思路，以及音乐剧教学发展的定位、课程设置、教学方法等。

研讨的主要问题更多地集中在音乐剧的表演教学方面。

而在表演教学方面又更为深入地研讨了音乐剧的声乐教学。

《音乐剧教育在中国：首届中国音乐剧教学与创作研讨会论文集》收录了25篇论文，分别有音乐剧创作教学互动论、关于音乐剧教学的几点感受、中国音乐剧《同一个月亮》的自觉尝试、音乐剧导演艺术的发展与人才培养、中国音乐剧演员的发掘与培养、音乐剧声乐表演教学基础训练等等。

中国音乐剧研究会是经中华人民共和国文化部、民政部正式批准登记、具有独立法人资格、面向全国的学术性社会团体。

<<音乐剧教育在中国>>

书籍目录

中国首届音乐剧教学与创作研讨会总结报告关于音乐剧表演教学模式的实践和思考标新立异 励精图治——一个被广泛认为“娱乐”的艺术形式：音乐剧如何在高等音乐学府里生存中央戏剧学院表演系音乐剧教学的探索与实践音乐剧创作教学互动论探讨音乐剧理论课程的整合教育——音乐剧特色课程初探感悟中寻探索实践中求完善——谈上海戏剧学院“音乐剧表演教学工作室”论音乐剧专业声乐表演教学关于音乐剧专业声乐演唱教学模式的探讨音乐剧教学的特殊性关于音乐剧演员的戏剧表演基础训练之设想关于音乐剧教学的几点感受中国音乐剧的创作生态音乐的视觉形象——田歌篇——音乐剧《五姑娘》导演札记中国音乐剧《同一个月亮》的自觉尝试论中国原创音乐剧的潜在危机音乐剧导演艺术的发展与人才培养音乐剧音乐的最主要元素和常见的问题整合音乐剧对百老汇音乐剧的贡献与影响深入剖析音乐剧演唱的“着力点”——不同声音在演唱中的具体表现中国音乐剧演员的发掘与培养音乐剧教学与创作之我见音乐剧声乐表演教学基础训练试论音乐剧在综合性艺术高职院校表演艺术实践中的价值音乐剧《青春时光》舞美和服装的创作关于音乐剧人才培养的几点思考——从中国话剧史的角度谈中国音乐剧

<<音乐剧教育在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>