

<<戏曲文学论稿>>

图书基本信息

书名：<<戏曲文学论稿>>

13位ISBN编号：9787503934834

10位ISBN编号：7503934832

出版时间：2008-1

出版时间：文化艺术

作者：颜长珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;戏曲文学论稿&gt;&gt;

## 书籍目录

《戏曲文学论稿》序 戏曲文学的历史回顾难登大雅之堂 ——戏曲文学的历史回顾 元杂剧中的吏员形象在笑声中肯定的 ——《墙头马上》琐谈《西厢记》的喜剧特色衣锦还乡的变奏 ——谈张国宾《薛仁贵》杂剧论杨梓的史剧高明的晚年和卒年谈李玉《清忠谱》珍贵的戏曲史料 ——读嘉庆丁巳、戊午《观剧日记》手稿 附：嘉庆丁巳、戊午观剧日记读《再订文武合班缀白裘八编》“京师尚楚调”析 ——京剧史上的一个问题《春台班戏目》辨证 附：春台班戏目(书影)读《新镌楚曲十种》 ——兼谈《祭风台》的衍变《灵台小补》、《业海扁舟》作者金连凯考 谈谈折子戏 戏曲文学的艺术特征悲欣交集 ——《中国十大古典悲喜剧集》前言漫谈戏曲艺术的喜剧精神戏曲文学的艺术特征京剧文学简论关于京剧艺术的一点思考文学的戏剧与戏剧的文学春在溪头荠菜花 ——谈“雅俗共赏”漫谈戏曲传统和现代化危机声中谈戏曲就戏曲文学问题答《剧影月报》记者三环路外看戏难札记说砌“猥慵惰懒”学神仙“分破帝王忧”和《汉宫秋》“敢搦孙吴兵斗”“衣食父母”鸿雁传书“半夜雷轰荐福碑”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>