

<<百年红学>>

图书基本信息

书名：<<百年红学>>

13位ISBN编号：9787503934513

10位ISBN编号：7503934514

出版时间：2007-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：闵虹

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年红学>>

内容概要

本书收入冯其庸、李希凡、王蒙、蔡义江、梅节、梁归智等老中青三代红学家从不同层面、不同视角对《红楼梦》的深刻思想内涵、重要人物形象、主要艺术构思、创作意图等的解读和研究；同时，对百年红学中的一些关键点和若干个案，以及红学研究现状等所作的回顾、反思与探讨。

本书收入由香港梦梅馆独家提供的国内外部分《红楼梦》研究者纪念曹雪芹逝世240周年所铃印章。

本书首次公布胡适先生收藏甲戌本《石头记》2005年初归藏上海博物馆后的珍贵照片。

本书收入新发现《红楼梦》十回残抄本部分研究文章。

<<百年红学>>

书籍目录

历史给了我们什么启示——《百年红学》代序第一编 百家探解《红楼梦》 我对《红楼梦》的解悟
《红楼梦》的思想 人生之谜和超验之美——体悟《红楼梦》 从环境与人物的非典型因素深入研究《红楼梦》 从性别视角论《红楼梦》女性文化的“痴情”生命境界 “理家”在《红楼梦》中的内涵和艺术功能 《红楼梦》中石头神话的解读 意象叙事：《红楼梦》审美阐释的独特视角 兼美——曹雪芹对未来社会女子的期望 “钗黛合一”的是与非 红楼春梦好模糊——贾府“四春”谢论 《红楼梦》中的五个“秦可卿” “晴雯：“心比天高，身为下贱” 平儿：集色、才、德于一身的“全人” 今古未有之一人——百年红学中的贾宝玉研究第二编 百年红学的回顾与反思 理性看待红学研究的现状 实录观念：一股贯穿红学史的洪流 论周汝昌先生“写实自传说”的失误 从“自传说”、“典型论”向新批评范式的转换看当代红学的发展——百年红学若干个案的考察与反思
《红楼梦》文化研究的定性、定量和定位问题 现代红学史上的胡蔡之论争 关于中国新文学运动初期《红楼梦》评价的考察 日本学界对1954年“《红楼梦》研究批判运动”的关注与评论 胡适与甲戌本《石头记》 曹雪芹、脂砚斋关系探微 《红楼梦》评点从文人自娱到商业传播的转型——东观阁评与脂砚斋评的主要差异 《红楼梦》版本及相关问题研究 百年红学学术争鸣述要附：2006年新发现《红楼梦》十回残抄本研究 抄本《红楼梦》的基本状况及发现经过 新发现《红楼梦》抄本的初步印象 新见《红楼梦》十回残抄本印象 卞氏藏残抄本《红楼梦》的发现及其意义后记

<<百年红学>>

编辑推荐

百年红学，长盛不衰，根本原因在于《红楼梦》本身的艺术魅力和感染力。红学的兴盛和丰富成果，更使得《红楼梦》广为流传，更为人们所关注。20世纪以来的百年红学，确实是中国现代学术史上的奇迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>