

<<女子戏班>>

图书基本信息

书名：<<女子戏班>>

13位ISBN编号：9787503933714

10位ISBN编号：7503933712

出版时间：2007-8

出版时间：文化艺术

作者：胡绍祥

页数：460

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女子戏班>>

### 内容概要

一幅如诗如画的江南美景，一群韶华清丽的吴越姑娘，在20世纪30年代的社会大舞台上，在风云变幻的十里洋场，在国破家亡的危难时刻，一个默默无闻的女子戏班经历了形形色色的悲欢离合、艰苦磨难，顽强地走出了一条坎坷的人生之路，绽放出一朵绚丽的戏剧之花。

本书以20世纪30年代中后期为时代背景，以南方某大城市申城为历史舞台，以戏班艺人的跌宕命运和情感纠葛为线索，通过曲折的故事情节，在如诗如画的江南美景的映衬下，在艺人们为生存而抗争的一幅幅画面中，集中刻画了郑世昌、青莲、白长起、罗瑞英、高小菊、裘百灵等艺人形象，以及陈涛、小马、徐海等共产党员形象。

全书透过生动感人、曲折复杂的故事情节和众多鲜明靓丽的人物形象，演绎了大喜大悲的戏曲人生，揭示了跌宕起伏的艺人命运，表现了正义与邪恶的较量，赞美了纯真的爱情，展示了越剧艺术这朵江南奇葩是无穷魅力。

让我们翻开本书，一起来领略中国戏剧文化的精髓吧！

## &lt;&lt;女子戏班&gt;&gt;

## 章节摘录

白长起拿阿标吓唬人，自己却心存侥幸，上次没约上青莲，阿标没把他怎么样，所以在阿标规定的期限内，他毫无作为，等到第七天晚上，常乐刚把他送到住处门口，阿标的两个打手就用枪把他逼住了。

常乐从车里钻出来，要上前解救，阿杜用枪指住他喝道：“别动！

回车里去，没你的事。

”常乐犹豫不决，白长起看出常乐的意思。

他现在还没有与阿标抗衡的实力，而眼前的局面也不宜动手，面对有备而来的两个流氓，只能委屈自己，走一步看一步：“常乐，回车里去，我不会有事的，听话！

”常乐没动。

阿杜抬手冲着他脚下就是一枪，常乐只是躲闪一下，依旧没进车里。

阿杜的手枪对准了常乐的脑袋，白长起吼了起来：“常乐，你找死啊，快进车里！

”常乐恨恨地钻进汽车。

阿杜和阿钟将白长起推进门，撵在沙发上。

阿杜手里掂着一把刀说：“白老板，标哥定的日子又到期了。

标哥让我们过来卸你身上一个零件，你看是我们动手还是你自己来？

”白长起意识到今天这关难过，只好把阿标当作最后一根救命稻草：“杜哥、钟哥，我能给标哥打个电话吗？

”“打吧，标哥要为你坏了规矩，我们没话说。

”阿钟说。

“还有一个请求，你们先把家伙收起来，别吓着我的下人。

标哥一定要卸我身上的零件，咱们也得换个地方。

”阿杜和阿钟互相看了一眼，将手里的家伙收了起来。

白长起在打电话前叫小凤过来倒茶。

阿杜趁机攥住小凤的手，吓得小凤使劲往后挣脱。

白长起听着电话不住点头：“一定一定……标哥您放心吧，我拿命担保……谢谢标哥。

”他转向阿杜，却看见了阿杜一手拉着小凤的手，一手在揉小凤饱满的乳房。

他皱了一下眉头，马上又掩饰起不快，对阿杜说：“杜哥，标哥让你听电话。

”阿杜放了小凤过去接过电话：“是，标哥，我一定转告他。

”他放下电话说：“标哥说了，这次饶过你，再给你两天时间，要是还没办成，你就自己送一根手指头过去，免得我们动手，多卸了你身上的零件。

”白长起擦着额头上的冷汗说：“谢杜哥，谢钟哥，长起一定办成，请标哥放心！

”阿杜眼睛一横棱道：“就拿嘴谢吗？

”白长起马上道：“明白，二位稍等。

”他回卧室从保险柜里拿出两根金条，恭恭敬敬地递上去道：“二位拿去喝茶。

”阿杜挡住白长起的手，指着小凤问：“白老板，我用这根金条买这个妞，你卖不卖？

”白长起当然舍不得白天和夜里都伺候他的小凤，但不好说什么，只得点点头说：“杜哥想要，改日我给她打扮整齐了就送过去，金条杜哥就留着吧。

”“行，你会办事，要不标哥怎么会对你网开一面呢？

”阿杜起身道。

送走了两个流氓，白长起回到房间里破口大骂：“他妈的，想在老子身上卸零件，总有一天，总有一天……”小凤拿过拖鞋，蹲在他脚下，温顺地说：“老爷，您换鞋吧。

”白长起一脚将小凤踢翻，骂道：“臭婊子！

你想攀高枝了是不是？

”小凤流泪摇头道：“我没有。

”“没有？

## &lt;&lt;女子戏班&gt;&gt;

我打电话时姓杜的那个王八蛋摸你没有？

“是他欺负我！”

“你刚才也听到了，他要用一根金条买你！”

“老爷，小凤不去，小凤愿意伺候老爷一辈子。”

“晚了！”

姓杜的是标哥身边的大红人，他惦记上了你，这件事就由不得你，也由不得我了！

“我不去，死也不去！”

“你要死了就好了，死了我还可以替你报仇。”

否则明天我就得把你送给姓杜的那个王八蛋！

“小凤呆坐在地上。”

当天夜里，在白长起把自己灌得酩酊大醉，倒在床上呼呼大睡的时候，浑身赤裸的小凤从他身边悄悄地溜下床，把自己挂在了卫生间的横梁上。

白长起一早醒来，身边没有了小凤，他喊着小凤的名字去了卫生间，推开门，猛地见到吊在房梁上的小凤。

吓得一屁股坐在地上。

二 姑娘们无精打采，练功没了精神。

郑世昌用藤条敲打一个姑娘：“你是怎么练的，啊？”

高小菊跑过来拦住道：“哥，你别打她，要打你打我吧。”

“郑世昌真的打了下去。”

高小菊的眼泪在眼眶里打转，身子却一动不动。

罗瑞英扑上来，挡在高小菊前面，质问道：“世昌哥，你怎么下得去手？”

“郑世昌余怒未消地说：“我下不去手？”

再这样下去，戏班还能演戏吗？”

“那能怪我们吗？”

齐老板给我们吃的越来越差，我们哪有力气练功啊？”

“罗瑞英说。”

郑世昌和琴师是单独吃饭的，他并不知道姑娘们的伙食发生了变化。

姑娘们怕他分心也没人跟他说。

到了开饭的时间了，郑世昌看着菜盆里的菜，拧起了眉头。

三盆菜全是素的不见丁点油星。

伙夫给姑娘们打饭。

姑娘们七嘴八舌地议论开了：“师傅，这伙食一天不如一天了，怎么回事啊？”

“我们戏演得越来越好，吃得却越来越差。”

“齐老板看着面善，心肠可够坏的。”

“你们跟我吵吵没有用，老板就给几角钱的菜金，我能有什么办法？”

伙夫委屈地说。

郑世昌返身去找齐老板，将他按在八仙桌旁：“齐老板，有些话我本不该说，有些事你本不该做，既然你把不该做的事做了，我这不该说的话也要说了。”

齐老板明知故问道：“郑班主，你这话从何说起？”

“我想说的是戏班的伙食……” “伙食怎么了？”

“最近伙食太差，姑娘们演戏、练功都要耗费很大精力，吃不好，她们的体力就会下降，要影响演出效果的。”

“有这事？”

我怎么不知道？”

“你去看看就知道了。”

“我明白了，最近战事吃紧，可能是菜价涨了。”

“不管怎么说，希望你按合同办，保证大家吃好，也保证我们的合作愉快。”

## &lt;&lt;女子戏班&gt;&gt;

“你放心，我一定过问此事。  
不过，郑班主，你想过换地方没有？”

“什么意思？”

“我是说，姑娘们演得越来越好，到戏院演出一点问题没有，本茶园池小水浅，再演下去，我怕耽误姑娘们。”

“齐老板，你要赶我们走是不是？”

“我没这意思，我是为你们着想。”

“走可以，按合同办，你该赔我多少就赔多少，拿到钱我马上走人。”

“我怎么会舍得你们走呢？”

该怎么演还怎么演，伙食问题我一定解决。

“齐老板的话我可就当真了？”

“当真，当真！”

齐某一言既出，驷马难追。

齐老板的话说出去了，可并没有付诸行动。

白长起的威胁犹在，像把利剑悬在他脖子上，他的胆子再大，也不敢得罪阿标啊，所以姑娘们的伙食没有任何改变。

裘百灵这时做了一件对她来说是惊天动地的事。

她跑到杨氏珠宝店，把白长起花一百块大洋买的项链给当了。

是杨在亭亲自接待的，先出价二十块，又加了五块，就让裘百灵和她心爱的项链永远分开了。

在裘百灵揣着二十五块大洋走出门后，杨在亭将项链交给伙计，吩咐道：“标七十块大洋。”

裘百灵将钱交给伙夫，让他每天给大家添点细菜。

当天中午，伙食就为之改观，姑娘们惊喜非常，兴奋地交头接耳：“今天吃炖鸡呀？”

真香！

“还有红烧肉。”

“好长时间没吃到肉了。”

“齐老板还有点良心。”

满院飘荡的香气将郑世昌从屋里拉了出来，他满意地拍了拍伙夫的肩膀：“师傅，谢谢了。”

伙夫实话实说：“别谢我，是裘姑娘给的钱，我才添了细菜。”

伙夫的一句话让大家愣住了，目光一起扫向裘百灵。

罗瑞英扒开裘百灵的衣领问：“百灵，你的项链呢？”

裘百灵赶紧拉好自己的衣领。

高小菊问：“你把它卖了？”

裘百灵做了一个鬼脸说：“我也要吃饭呀！”

郑世昌的脸上阴云密布，默默地离开姑娘们。

他来到茶园，抡起一把椅子砸在桌子上，椅子应声而碎。

齐老板慌慌张张地跑过来，哀求道：“郑班主，息怒，郑班主！”

郑世昌一把揪过齐老板：“你以为我郑世昌的脑袋是棉花做的，想怎么捏就怎么捏？”

我告诉你，我一忍再忍是给你一个改过机会。

现在逼得我师妹把项链当了，你说我还能忍吗？

我把你整个茶园砸了，你信不信？”

“我信，我信，你让我把话说出来再砸，好吗？”

齐老板面对盛怒的郑世昌，只好把该说的话说了出来：“郑班主，我实话告诉你吧，是有人要逼你们走。”

“谁？”

是姚飞飞和马香瑶吗？”

“他们算老几？”

你好好想想，得罪了什么人么？”

<<女子戏班>>

我只能告诉你。

这个人，你我都惹不起。

今天咱们把话说开了，这几天我保证让你们吃好，有好地方你就赶紧走吧，越早越好，茶园不是你久留之地。

违约金你不提我不要，咱们还是朋友。

你看怎么样？

” “我凭本事吃饭，那个人为什么要逼我走？”

” “你问我，我哪知道？”

” “我要不走呢？”

” “那我只好把茶园卖了，我走！”

” 郑世昌一拳重重砸在桌子上。

.....

<<女子戏班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>